

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 9 (325)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ОШКОЛЬНИК.РФ



С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

На фото: Ростовская область, с. Круглое

МАРТ 2024

**ВЕСНА  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ  
В НОМЕРЕ 110 АВТОРОВ**

**0+**

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Буцан Анна Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ № 16 «Аленка», РО. Азовский район, с. Круглое Ребенок-участник, Буцан Виктория, 3 года

**Название: «Мисс Весна»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**

Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Технический директор**

Круглов Артур Дмитриевич

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Алексенко Ольга Юрьевна
- Ананченко Наталья Владимировна
- Арсланова Гузель Нурғалиевна
- Ахметшина Эльза Дмитриевна
- Бабенкова Наталья Викторовна
- Баймуратова Светлана Мидхатовна
- Биктимирова Татьяна Владимировна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Булгакова Наталия Дмитриевна
- Бурдун Наталья Валерьевна
- Бушкова Елена Афанасьевна
- Висицкая Екатерина Николаевна
- Газизова Эльза Рафисовна
- Гайнетдинова Зиля Алмасовна
- Ганицева Елена Федоровна
- Гареева Люция Дамировна
- Гареева Элина Ильшатовна
- Гнатив Светлана Юрьевна
- Голипад Наталья Александровна
- Горяинова Раузиля Зайнулловна
- Демихова Надежда Игоревна
- Евстифорова Светлана Алексеевна
- Екименко Екатерина Евгеньевна
- Жасинене Наталья Александровна
- Жукова Юлия Юрьевна
- Зуйкова Наталья Валерьевна
- Иванова Юлия Дмитриевна
- Ильясова Лиана Фанисовна
- Исакова Наталья Борисовна
- Каюмова Дина Рамилевна
- Керн Арина Михайловна
- Кирьянова Инна Николаевна
- Киселева Кристина Викторовна
- Климина Татьяна Васильевна
- Клинова Юлия Анатольевна
- Козовкова Людмила Александровна
- Кондратьева Алёна Сергеевна
- Копылова Лиана Анатольевна
- Кострова Оксана Сериковна
- Кочергина Екатерина Александровна
- Красникова Марина Юрьевна
- Куцая Александра Сергеевна
- Лебедева Сауле Тлектесовна
- Левашова Светлана Евгеньевна
- Лисицына Анна Евгеньевна
- Лосева Елена Александровна
- Максимова Ирина Алексеевна
- Макшанова Дарья Юрьевна
- Манакова Ирина Владимировна
- Метельская Наталья Ивановна
- Мизерева Ирина Васильевна
- Минина Анна Геннадьевна
- Миннебаева Алина Анатольевна
- Митрохина Анастасия Владимировна
- Михеева Екатерина Александровна
- Мищенко Людмила Валерьевна
- Можегова Наталья Леонидовна
- Мокшина Любовь Сергеевна
- Морозова Анастасия Андреевна
- Мошкина Наталья Петровна
- Наговицына Ксения Андреевна
- Наумова Вера Николаевна
- Наумова Марина Валерьевна
- Нефёдова Галина Васильевна
- Ознобихина Галина Зинатовна
- Олоничева Медина Мансуровна
- Павлова Татьяна Владимировна
- Павлова Юлия Владимировна
- Перминова Кристина Александровна
- Першина Марина Владиславовна
- Посылаева Наталия Владимировна
- Прохорова Алла Игоревна
- Прошина Анна Ивановна
- Романова Елена Антоновна
- Рудина Любовь Александровна
- Рудь Наталья Геннадьевна
- Савенко Елена Васильевна
- Свиридова Наталья Сергеевна
- Селиванова Наталья Борисовна
- Сметанюк Марина Александровна
- Соколова Оксана Алексеевна
- Столярова Мария Олеговна
- Строкова Наталия Владимировна
- Суворова Надежда Константиновна
- Сычева Зарина Радиковна
- Троцкая Ольга Валентиновна
- Фаррахова Жанна Александровна
- Федорева Олеся Петровна
- Федосова Екатерина Ивановна
- Федченко Анна Сергеевна
- Фильченко Валентина Даниловна
- Хакимова Залира Рифгатовна
- Хикматуллина Гульнара Мусавировна
- Хмелева Елена Николаевна
- Чашина Елена Александровна.
- Чернова Татьяна Анатольевна
- Чернышева Татьяна Николаевна
- Чурикова Мария Валерьевна
- Чурилова Елена Владимировна
- Шелатаева Дарья Сергеевна
- Шкляр Наталья Ивановна
- Шмелева Татьяна Владимировна
- Шнырева Татьяна Валериевна
- Шубина Людмила Васильевна
- Щелкунова Татьяна Николаевна
- Якупова Ляйсян Айратовна
- Ярмош Александра Владимировна
- Ясакова Надежда Викторовна
- Яуфман Любовь Александровна



## Сказка «Как медвежата уму — разуму учились»

В густом, дремучем лесу жила-была медвежья семья. Мама Медведица, папа Медведь и трое деток медвежат. Шаловливые медвежата росли. То подерутся между собой, то с другими лесными зверюшками ссору затеют. Учила их мать Медведица уму-разуму, да плохо у нее это получалось. Медведь же, глава семейства, как и положено в семье старшим был, добытчиком. Ему для семейства надобно и меда запасти, да грибов с ягодами. Часто Медведю старшему приходилось в поисках пропитания уходить далеко в лес и надолго, а когда возвращался, Медведица жаловалась на плохое поведение своих чад — медвежат.

Вот и решил отец-Медведь своих деток проучить.

— Ну все, всем шалостям конец! — сказал отец их молодец.

— Давно пора за ум вам взяться, и с мамой вам пора расстаться!

— Собирайтесь в дальний путь, чтоб сумел вас кто-нибудь уму-разуму учить! — Так сказал, тому и быть!

Хоть Медведица рыдала и детей не отпускала, но Медведь все ж настоял, и детей своих послал уму-разуму учиться, в жизни все мол пригодится!

Собрали харчей им сумку и присели на минутку.

Медвежата распростились и в далекий путь пустились. Хорошо в лесочке летом, ярким солнышком согретом. А Кукушка на суку все «Ку-ку», да все «Ку-ку»!

Мало-ль, долго-ль так шагали и заметно подустали, развязали рюкзачок и присели на лужок. Весь запас умяли сразу, аж вспотели их рубахи! Вот, закончилась еда и идти давно пора. Ведь нелегко дальний путь, слышат дятел — «Тук-да тук» — ищет под корой жучка, повезет, так сразу два. Каждый зверь в своем лесу добывает сам еду! Вот и муравьишек ряд тащит в норку все подряд! Запасти на целый год нужно зверям впрок.

Солнце на бочок кренилось, а в лесочке вечерилось.

Спала малость чуть жара и решила детвора порезвиться хоть чуть-чуть, надо ж деткам отдохнуть.

Побросали рюкзачок и рванули в ру-

чек! Ох, прохладная водица, ну как медведям не резвиться! Заигрались допоздна, не вылазят из ручья!

А хитрющая Лиса потихоньку из куста к рюкзачку подобралась, с рюкзачком и умчалась по долинке, по дорожке, притащила рюкзак к норке. Ох и рада же была — в рюкзачке еще еда, хоть немножко, но осталась. Вот лиса и наслаждалась!

Ночь тихонько подкралась, и на лес спустился Мрак. Мрак-то значит темно-та, чтоб вы знали, детвора.

Испугались медвежата, ведь теперь не с ними мама. Да и папы рядом нет. Нет кроваток, только лес. Где-то ухнула Сова, Волк завыл, но рядом Ёж пробежал, а что понес? Яблочко он на спине принесет своей семье. Захотелось сразу есть, но рюкзак где? Нету! Нет!

Так расстроилась ребята, трижды братья-медвежата, кушать нечего, где спать? Но ответа нет в речах.

Так пришлось им приютиться, под корягой примоститься, и друг-другу согреть, до утра хотя б поспать. Их и страхи одолели! Так домой все захотели!

Плохо-ль, хорошо-ль спалось, новых день принес забот. Ведь теперь зверям еду добывать пришлось самим.

— Очень кушать я хочу, — молвил младший, и слезу на щеке своей он стер.

— Что ж, придется нам, друзья, добывать еду с нуля, — молвил старшенький братишка, он же- главный шалунишка.

— Можно ягодки собрать, меда нет, как жаль, а мать нам оладушки пекла, — и скатилась вновь слеза у малышика-братишки.

— Можно рыбки наловить, но не знаю, чем ловить?

— Добывал еду отец, я совсем не молодец, понял это я теперь, — произносит средний зверь. (то есть средний их братишка).

— Видел, как ловил отец, — молвил старший наконец.

— Нужно палку отломить, нею рыбу и ловить.

Как сказал он, так и сделал, палку тут же отломал, к речке быстро пошел. Вот по пояс он в воде, рыбы нету, ну нигде! Долго Тишка так стоял, даже очень подустал. Только вдруг одна рыбешка очень близко подплыла, тут же поймана была.

— Вот, смотрите, повезло!!! Не был я так рад давно! Значит если потрудиться, можно цели и добиться! — Так сказал их старший брат, так добычи был он рад.

— Да я тоже не ленился, — вторил брату младший брат.

— Ягод и грибов немного удалось и мне собрать!

Только средний их братишка куда

не торопился.

— Ты теперь нам за отца, и еду должен ты нам добывать. Ну, а я, еще поспать был бы очень даже рад. Плохо спал я эту ночь!

Так сказал и на бочок завалился под кусток.

— Что ж, — ответил старший брат, — я не буду возражать. Видно разуму мне придется самому как отцу тебя учить! Ведь не зря же наш отец нас отправил в дальний путь, чтобы все мы наконец поняли, отец-мудрец! В этой жизни не всегда беззаботная игра, да веселье, но и другие заботы есть.

Вот нас жизнь и учит теперь. Как еду себе добывать, да кров над головой.

— Верно ты сказал, брат, я согласен. Я тоже понял теперь, как трудно нашему отцу еду добывать, а нашей маме с нами не просто, ведь мы ее не слушали. А только шалили, — грустно произнес младший из братьев.

Средний брат в это время сладко посапывал, подложив мохнатую лапу под свою большую голову.

Два брата сытно поели добытую рыбку, заели вкусными ягодами.

— Нужно оставить братцу Тимоше рыбки и ягод! Ведь он тоже проголодался, — сказал младший из братьев.

— Нет, — сказал старший, — пусть потрудится сам.

**Любовь Михайловна Бондаренко**

член Союза писателей ЛНР, член Международного СП «Новый современник», руководитель литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского)



Руководитель ЛИТО "Забой" им. А. Лебединского  
Любовь Бондаренко,  
член СП ЛНР, член ИСП

## Досуг — развлечение во второй младшей группе «Масленицу встречаем!»

Цель. Знакомство детей с русским народным праздником Масленицей, посвященным концу зимы.

Задачи: Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями, знакомить детей с обрядами масленичной недели и праздничной кухней, знакомство с народными играми, развитие непосредственного эмоционального восприятия.

Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа; любовь к родному краю.

Ход досуга: 1. Сюрпризный момент. В зал вносится кукла Масленица. Она приглашает детей в гости на праздник.

2. Беседа: «Проводы Зимы»

Ведущий: Ребята, я хочу вас познакомить с веселым праздником — Масленицей. Вы заметили, что дни постепенно становятся длинными и светлыми, небо — голубым, а солнце — ярким. Именно в это время на Руси устраивались народные гулянья. И назывался этот праздник — Масленица. Веселый и озорной, длился он целую неделю: В эти дни устраивались игры, выступления ряженных, пляски. В народе недаром этот праздник называли широкой Масленицей. С песнями и веселыми закличками звали Солнышко, чтобы оно теплее согревало землю, а Весна-красна не задерживалась.

3. Ведущий: Чтобы нам с Вами было тепло, и скорее пришла Весна, давайте сделаем Солнышко!

-У нас есть желтый круг. На что он похож? (на блин/солнце). Только чего-то тут не хватает? (ответы детей). Давай сделаем лучики для нашего солнышка! Коллективная аппликация-«Солнце и лучики»

Ведущий: В Масленичную неделю проводятся развлечения с пением частушек.

1. В эту масленую пору

Напекла блинов я гору,  
Напекла, устала,  
Угощать всех стала!

2. Говорил медведь народу:  
«Ничего нет лучше меда,  
К меду блин подай сюда —  
Просто сказка, не еда!»

3. Стол сорока накрывала,  
На блины всех созывала:  
«Зайцы, волки, кабаны,  
Жду вас в гости на блины!»

4. Моей мамочки блины

Ароматны и вкусны!

Поцелую маму в щечку:  
«Накорми блинами дочку!»

5. Бабка блинчики печет  
И ведет им точный счет,  
А Ванюша, бабкин внук,  
Съел блинов аж 30 штук!

6. Говорила мышка-крошка:  
«Дай и мне блинов немножко,  
К ним — сметанки в миске,  
Лучший завтрак мышке!»

7. У меня с тарелки  
Блин стащили зайки,  
Под березкой сели,  
Блин в два счета съели!

8. В небе Солнышко встаёт,  
В хоровод нас всех зовёт!  
Веселиться, петь, плясать —  
Весну Красную встречать!

4. Ведущий: На Масленицу водят хороводы, играют в подвижные игры. И я вам предлагаю поиграть в игры.

Подвижная игра «Гори, Солнце, ярче»

В центре круга — «Солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче -

Летом будет жарче,

А зима теплее, (подходят ближе к «солнцу», кланяются)

А весна милее. (отходим, расширяем круг)

«Горю!» Солнце догоняет детей

5. Ведущий: Ребята, а вы знаете, что дети зимой из снега строили крепость и кидали из нее снежками? (физминутка)

1,2, 3, 4

Мы с тобой снежок слепили

Круглый, белый, очень гладкий

И совсем, совсем не сладкий.

Раз — подбросим, два — поймаем

И немного поиграем!

Проводится подвижная игра «Снежки»

Дети по очереди кидают ватные снежки в цель.

Цель: продолжать учить метать снежки в горизонтальную и вертикальную цели; развивать глазомер, быстроту реакции, продолжать воспитывать умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; создавать условия для тренировки мелких и крупных мышц руки.

6. Речевая игра «Блины». Ведущий: Ребята, а какое блюдо, похожее на теплое солнышко готовят на Маслени-

цу? (блины). Правильно! А блины. Детки, бывают разные.

На тарелке он один — называем просто ... блин,

Много испекли их мы — тогда назовем... блины,

Испекли для дочек — назовем... блиночек,

Будет кушать их сынок — назовем тогда ...блинок,

Блин огромный, как домище — назовем ...блинице

7. Игра «Собери бусы» (дети собирают бусы из сушек для нашей Масленицы — КУКЛЫ)

8. Ведущий: Наш праздник подошел к концу! Прощаемся с нашей Масленицей, просимприходить к нам еще, детям радость дарить!

Масленица благодарит детей за праздник, прощается с ними



Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!

Всем блиночков подавай.

С пылу, с жару — разбирайте!

Похвалить не забывайте.

Прошина Анна Ивановна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №22, г. Санкт-Петербург

## Подвижная игра, как средство легкой и успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

Игра, наряду с учебой и работой относится к важнейшим видам человеческой деятельности. Роль игры в разные периоды жизни человека неравноценна, но она сохраняется в жизни человека любого возраста. Большие перемены происходят с ребенком с поступлением в детский сад – все не так, как дома: распорядок дня, незнакомые взрослые и дети, но главное – разлука с мамой. Самое лучшее, что может предпринять воспитатель для облегчения привыкания к новым условиям – поскорее отвлечь, развеселить, позабавить ребят. Сделать это можно с помощью совместных подвижных игр, игр-забав, хороводов.

Известно, что в младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Отсутствие у ребенка опыта игрового общения и совместной игры со сверстником приводит к тому, что они не видят интересного партнера. Вот почему совместные игры помогают воспитателю, инструктору по физической культуре сблизить детей, объединить общей, интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение совместных игр не только обогатит детей впечатлениями, но и даст им новый социальный опыт. Через игру

происходит формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, к природе родного края, к культурному наследию своего народа. Воспитатель одновременно является партнером детей и руководителем игры. В игре есть гибкость: всегда можно изменить сюжет или распределение ролей, если пошло что-то не так. Инструктор играет роль наставника, ненавязчиво помогая детям усвоить правила игр исключая поводы для конфликтов и взаимного отталкивания.

Самыми простыми по своему характеру являются игры –забавы, хороводы. Они несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры не только воспитывают патриотизм, любовь к Родине, природе родного края, начиная с самого младшего возраста, но и открывают широкие возможности для воспитательной работы с детьми, создают благоприятные условия для совершенствования основных движений. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать содержание игры, понять смысл выполнения действий. В играх-забавах все движения хорошо знакомы детям из повседневного опыта (бег, ходьба, прыжки). В хороводных же играх все движения пластичны, выразительны. Тем самым педагоги будят воображение детей, развивают музыкальные способности и художественный вкус. Игра как деятельность проходит не по принуждению, а по желанию ребенка, он не боится сде-

лать что-нибудь не так. И это одно из главных условий проведения игр. Чем больше ребенок учится играть, чем больше испытывает эмоций, тем интереснее игра. Игру можно начинать с небольшой группой детей, которые заинтересовались игрой. Длительность, кто пока не решился, наблюдение за сверстниками станет интересным и полезным, и постепенно дети втянутся и станут участниками игры.

Самой большой популярностью у детей пользуется игра «Карусель». Успех обусловлен самой игровой ситуацией, сочетания движений, слова и взаимодействия всех участников. Дети кружатся в том темпе, который задается текстом, то ускоряясь, то замедляясь. Это общее переживание вызывает подлинный всплеск веселья, который сближает ребят. Дети увлеченно играют в любые игры, поэтому опытный педагог проводит игру так, что дети не замечают его влияния на их обучение и воспитание. Дошкольники увлечены самой игрой, им просто интересно, и незаметно для себя во время игры учатся и узнают много нового.

**Чернышева Татьяна Николаевна**  
Воспитатель,

**Строкова Наталия Владимировна**  
Инструктор по физической культуре в детском саду, МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотая рыбка», г. Тамбов, Тамбовская область



## Проект «Путешествие вместе с героями стихотворений А. Л. Барто»

Доминирующая деятельность: познавательно – игровой. По продолжительности: краткосрочный. Участники: воспитатели и малыши с 8 до 12 месяцев. Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Актуальность. Стихи детской писательницы А.Барто очень любят не только дети, но и взрослые. Малыши в её стихах узнают свои игрушки и переживают за её литературных героев, попавших в нелёгкую ситуацию. Они вызывают у детей сочувствие, милосердие и доброе отношение к игрушке. Вот если бросить зайку под дождём, он не сможет слезть с лавки и промокнет, а когда шишка ударит в лоб Мишке косолапому, как помочь Мишке справиться с эмоциями и помочь собрать шишки или успокоить Таню и достать упавший в речку мячик. И даже, если игрушка не новая, она всё равно самая любимая: ну и пусть Мишка без лапы, всё одно «он хороший».

Поэтому наш проект даёт возможность малышам ближе познакомиться с книжками А Барто, вызывать интерес к героям и желание помочь им, через различные игры. Поэтому он актуален.

### Цель:

дать представление о героях детских книжек Агнии Барто через различные игровые действия с малышами.

### Задачи:

Познакомить с содержанием стихотворения А.Барто, используя пособия «живая» картина.

Учить рассматривать изображение, узнавать в нём знакомую игрушку

Используя игры с водой учить доставать мячик из воды, помочь успокоить плачущую Таню.

Формировать умение изображать зайку и дождик, через трафарет, применяя различные краски.

Воспитывать бережное отношение к разным игрушкам, слушая стихи А.Барто.

### Содержание проекта.

#### 1. Подготовительный этап:

Изучить методической литературы, интернет, составление план проекта.

Оформить предметно – развивающую среду для детей раннего возраста.

Подобрать необходимый материал

для работы.

Разработать перспективный план по использованию игр с игрушками

#### 2. Практический:

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний о героях детских книжек Агнии Барто.

Работа с малышами:

Дидактические игры с детьми:

Для зрительного восприятия (свет, форма, величина, например: «Спрячем зайку»; «Покатаем мячик»; «Соберёмшишки для Мишки», и т. д.

Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Постучим – погремим»; «Кто как кричит?» и т.д.

Совместные игры с красками путём размазывания через трафарет «Промокший зайчик», «Идёт дождик», «Мячик для Тани»

Совместные игры с водой в центре группы «Достань мячик».

#### 3. Заключительный.

Подведение итогов.

Фото отчёт по проведённому проекту

Размещение материалов проекта на сайте Дома ребёнка.

Полученный результат.

Дети узнают героев из детских книжек А.Барто в своих игрушках.

Активизируют свой словарный запас по произношению взрослого и выполняют действия по показу.

Перспективный план непосредственно образовательной работы с детьми.

К проекту «Путешествие вместе с героями стихотворений А.Барто»

Романова Елена Антоновна

Павлова Татьяна Владимировна

Воспитатель, КУ ХМАО-Югра «Урайский специализированный Дом ребёнка», город Урай ХМАО





## С МАУГЛИ — ПО «КНИГЕ ДЖУНГЛЕЙ»

(занятие для дошкольников и родителей, приуроченное к 130-летию «Книги джунглей» Р. Киплинга)

Цель: Показать родителям формы, приёмы и методы организации совместной с ребёнком деятельности по формированию познавательного интереса в период подготовки к школе.

Оборудование:

Для индивидуальной работы: ручки, простые карандаши, клей, ножницы, две полоски бумаги для опыта с лентой Мёбиуса, маршрутные листы (ребусы, кроссворд).

Демонстрационный материал:

портрет Р. Киплинга

рисунки с изображением Маугли, Шер-Хана, Акелы, Багиры, Балу, Каа  
карточки с названиями: «джунгли», «Маугли», «Шер-Хан», «Акела», «Багира», «Балу», «Каа»

разрезные пазлы с фразой: «Мы с тобой одной крови».

Ход занятия:

Педагог Обучающиеся

1). Сегодня звонок голосистый зовёт

И вас, и родителей – всех! – на урок.

Наше занятие посвящаем творчеству Редьярда Киплинга (1865–1936 гг.).

Это великий британский писатель. Родители Киплинга Джон и Элис познакомились во время пикника на берегу озера, которое называлось Редьярд. В честь места своей первой встречи они назвали своего первого ребёнка.

Родился Киплинг в далёком индийском Бомбее, в окружении местной прислуги. Его раннее детство прошло среди экзотической природы. Няня маленького Киплинга, индианка, научила Редьярда говорить на языке хинди, и местный язык мальчик освоил

раньше родного английского. От своей няни Редьярд услышал индийские сказки о животных, которые запомнились ему на всю жизнь.

Киплинг был очень талантливым! И уже в возрасте 32 лет стал самым высокооплачиваемым писателем в мире.

Кроме рассказов и стихов Киплинг сочинял для своих собственных детей сказки, а т.к. он был талантливым рисовальщиком, то самые лучшие иллюстрации к собственным сказкам нарисовал он сам!

Его сказки о далёких странах и животных никого не оставят равнодушным. Они учат нас быть честными и смелыми, прислушиваться к себе и помогать друзьям.

- Почему у кита такая глотка?

- Как верблюд получил свой горб?

- Как у леопарда появились пятна?..

Читая эти интересные сказки, мы найдём ответы на сотни разных «как» и «почему».

Итак, окунёмся в творчество знаменитого писателя!

2) Перед вами – маршрутный лист. Подпишите его, чтобы не потерять.

3) Начнём работу – с ребусов.

Вспомните, что такое «ребус»?

Давайте узнаем, с кем отправимся в путешествие по Книге джунглей.

Посмотрите на маршрутный лист. Кто сможет напомнить, как разгадать первый ребус?

А второй?

Первый ребус разгадывают дети.

Второй – родители.

Какие слова у вас получились?

Какая связь между этими словами?

Когда маленький человеческий детёныш вышел к волкам, волчица Ракша разглядывала его со словами: «Оставить его? Да, я его оставляю. Лежи смирно, лягушонок! О Маугли – ибо Лягушонком Маугли я назову тебя!»

4) Кто знает, как человеческий детёныш попал в волчью стаю?

В пещере волчица кормила своих волчат и прислушивалась к звукам леса... Из джунглей доносился рев хромого тигра и глухое ворчание. Это был тот рев, который пугает дровосеков, а иногда заставляет их бежать прямо в лапы тигра.

Он охотится нынче не за буйволом и не за оленем, – сказала Мать Волчица. – Он охотится за человеком». Закон джунглей говорит, что человек – самое слабое и беззащитное из всех

живых существ и трогать его недостойно охотника... Но хромой тигр не соблюдал законов джунглей. Он выследил семью дровосека... Ворчание стало слышнее и закончилось громовым «А-а-а!» тигра, готового к прыжку.

Потом раздался вой, не похожий на тигриный...

– Он промахнулся, – сказала Мать Волчица. – Почему?

Отец Волк отбежал на несколько шагов от пещеры, вернулся и, фыркнув, сказал:

- Этот дурак обжег себе лапы. Хватило же ума прыгать в костер дровосека!

... Дровосеки разбежались... И вдруг кусты зашевелились...

– Человечий детёныш! Смотри! – сказал Волк. Прямо перед ним, держась за низко растущую ветку, стоял голенький смуглый ребёнок, едва научившийся ходить, – мягкий, весь в ямочках, крохотный живой комочек. Он посмотрел в глаза Отцу Волку и засмеялся.

Волки стали воспитывать малыша, как своих родных волчат...

5) ... А мы вместе с Маугли отправляемся покорять кроссворд.

Что такое «кроссворд»?

На доске – карточки с правильным написанием названий и имён; дети разгадывают загадку, находят нужную карточку, соотносят с картинкой и записывают слово в сетку кроссворда:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Он – воплощение мудрости, дети,

Шубина Людмила Васильевна  
Федченко Анна Сергеевна

Педагог дополнительного образования, МБУ ДО г.Мурманска ДДТ им. А. Торцева,





## Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «Космическое путешествие» для детей старшей группы

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка.

Образовательные задачи: совершенствовать навыки связной речи  
автоматизировать произношение звука «р» в словах

совершенствовать грамматический строй речи детей: образование приставочных глаголов, согласование числительных с существительными  
пополнить, активизировать словарный запас детей по теме «Космос»  
профилактика зрительной дисграфии.

Развивающие задачи: развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание

развивать навык звукового анализа  
развивать координацию речи с движением в логоритмике  
развивать познавательный интерес.

Воспитательные задачи:  
воспитывать познавательную активность и коммуникативные умения.  
воспитывать положительную установку на участие в занятиях  
воспитывать организованность, желание оказывать друг другу помощь  
воспитывать способность к самоконтролю, самооценке выполненной работы

воспитывать уважение к труду людей, связанных с космосом.

Индивидуальная работа:

У Аскара продолжать формировать навыки связной речи.

У Насти, Гульназ, Арины автоматизировать произношение звука «р» в словах.

Развивать у Арсена координацию речи с движением (логоритмика).

Словарная работа: космос, космонавт, ракета, скафандр, астронавт, необъятный, загадочный, бескрайний, неизвестный, таинственный, бездонный, Юрий Алексеевич Гагарин.

Оборудование: аудиозапись, сюжетные картинки для составления предложений; медальоны «Юный космонавт»; панно со звездным небом; фишки; плоскостные красные и желтые звездочки; экран; мультимедийный проектор; компьютер.

Предварительная работа: знаком-

ство со звуком «р» на занятиях по развитию речи; беседа с детьми на тему: «Космос»; разучивание с детьми стихов, считалки; закрепление навыков обратного счета; проведение занятий по художественно-эстетическому развитию на тему: «Космос»; чтение рассказов о космосе; рассматривание картинок из серии «Дошкольникам о российских покорителях космоса».

Ход:

Под музыку дети входят в зал.

Воспитатель:

Каждый ребенок – просто мечтатель.

В будущем врач, ученый, писатель, Физик, биолог или артист, Химик, учитель или таксист.

Ну, а пока дети просто мечтают И кем угодно себя представляют.

Я предлагаю всем пометать И в космонавтов всем поиграть.

Дети читают стихи.

1 ребенок.

Мы мечтаем о ракетах,  
О полетах, о Луне,  
Но для этого учиться  
Много надо на Земле.

2 ребенок.

Школу юных космонавтов  
Собираемся открыть,  
И хотим мы целой группой  
В эту школу поступить.

3 ребенок.

Если зря не зазнаваться,  
Каждый день тренироваться,  
Бегать, прыгать, мяч метать,  
Космонавтом можно стать.

4 ребенок.

Если очень постараться,  
Если очень захотеть,  
Можно на небо подняться  
И до Солнца долететь.

5 ребенок.

И всерьез, не понарошку,  
Познакомиться с Луной,  
Погулять по ней немножко  
И вернуться вновь домой.

6 ребенок.

От героев – космонавтов  
Не хотим мы отставать.  
Мы ребята – соколята,  
Будем тоже все летать.

Воспитатель:

- Я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие.

Поднимите руки те, кто хочет полететь в космос? (Дети поднимают руки). Отлично.

- Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Какой космос?» (Дети отвечают). Правильно, ребята, космос

интересный, красивый, а еще он загадочный.

Как космос велик и прекрасен,

Как много загадок таит.

Но только умеющий думать,

Любые загадки решит.

- Нас ждут космические загадки.

Мы их должны решить. На чем мы отправимся в космос? (На ракете) Назовите первый звук в слове «ракета»? (Звук «р») А что мы с вами обязательно наденем? (Скафандр). В слове «скафандр» есть звук «р»? Где он находится: в начале, в середине или в конце слова? (В конце слова)

Мы скафандры надеваем

Чтобы в космос полететь.

Много нового узнаем,



Нужно только захотеть. (дети показывают как надевают скафандры)

- Уважаемые ребята, вам сегодня присваивается почетное звание «Юный космонавт». (воспитатель раздает медальоны)

- Уважаемые космонавты, займите места в ракете. (Дети поворачиваются друг за другом и проходят к стульчикам)

- Наш экипаж к полету готов. Внимание! Внимание! Отправляемся в полет. Динар, начинай обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Пуск! Вот и в космос мы летим. (Музыкальное сопровождение)

- Посмотрите в иллюминаторы, что вы видите в космосе?

**Горяинова Раузиля Зайнулловна**

Учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №7, город Учалы Республика Башкортостан

## СКАЗКОТЕРАПИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация Сказкотерапия, используемая как метод психологической коррекции и развития, доказала свою эффективность, особенно в работе с дошкольниками. Данная статья рассматривает основные принципы и техники сказкотерапии, акцентируя внимание на её значении для детей 5-6 лет. Приводятся рекомендации по выбору подходящих сказок, примеры упражнений, а также практические советы для родителей и педагогов, стре-

том для понимания и коррекции психоэмоционального состояния детей и взрослых. В современных условиях она стала ценным инструментом в работе с различными категориями пациентов, в том числе с детьми дошкольного возраста.

Значение и преимущества сказкотерапии для дошкольников

Дошкольный возраст является ключевым периодом в развитии человека. В этот период формируются основные психологические и социальные навыки, которые останутся с ним на всю жизнь. Сказкотерапия может играть важную роль в этом процессе.

Развитие эмоционального интеллекта через сказки: Сказки рассказывают о различных жизненных ситуациях, чувствах и эмоциях. Дети, слушая сказки, учатся узнавать и понимать свои чувства, а также чувства других людей. Это способствует формированию эмпатии и умению справляться с эмоциональными трудностями.

Столкновение с страхами и тревогой через сказочные истории: Многие сказки содержат элементы страха или опасности, такие как злые волшебники или чудовища. Однако, как правило, в конце сказки добро побеждает зло. Это дает детям возможность в безопасной среде встретиться со своими страхами и научиться справляться с ними.

Формирование социальных навыков и эмпатии: Сказки часто рассказывают о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи. Дети учатся понимать значение социальных связей и взаимоотношений, развивая при этом свои коммуникативные навыки и способность к эмпатии [1].

Сказкотерапия предоставляет уникальную возможность для дошкольников развивать свои эмоциональные, социальные и психологические навыки в процессе прослушивания и анализа сказок.

Практическое применение сказкотерапии в жизни дошкольников

Применение сказкотерапии в жизни ребенка требует чуткого и компетентного подхода. Научные исследования и практический опыт показывают, что правильный выбор сказки и метода работы может оказать значительное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка.

Как выбирать подходящую сказку: для начала необходимо определиться с конкретной проблемой или ситуаци-

ей, которую вы хотели бы обработать с помощью сказки. Например, если ребенок испытывает страх темноты, можно выбрать сказку, в которой персонаж преодолевает аналогичный страх. Важно учитывать возраст ребенка, его индивидуальные интересы и уровень развития при выборе сказки.

Примеры упражнений и активностей: после чтения сказки можно провести ряд упражнений. Например, можно предложить ребенку нарисовать своего главного героя или событие из сказки. Это поможет ребенку лучше осмыслить содержание сказки и проанализировать свои чувства и мысли по этому поводу. Также можно проводить ролевые игры на основе сказочных ситуаций, что помогает детям вживаться в различные роли и разбираться со своими чувствами.

Рекомендации для родителей и педагогов: прежде всего, необходимо создать безопасную и дружелюбную атмосферу для проведения сказкотерапевтического занятия. Родители и педагоги должны быть терпимыми и открытыми к высказываниям ребенка. Важно не перебивать ребенка и не делать строгих оценок. Необходимо обеспечить ребенку возможность свободно выразить свои чувства и мысли, используя сказку как инструмент [2].

Практическое применение сказкотерапии требует профессионального и чуткого подхода, но при правильном использовании может стать мощным инструментом в руках педагога или родителя.

Заключение

Сказкотерапия, будучи уникальным инструментом, с глубокими корнями в истории человечества, остается актуальной и в современном мире. Для дошкольников, находящихся на этапе формирования своего восприятия мира, сказки могут стать мостом, соединяющим внутренний мир ребенка с внешним. Они обогащают эмоциональный опыт, помогают осмыслить сложные ситуации и преодолевать внутренние конфликты.

**Шмелева Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБОУ Атепцевская СОШ дошкольное отделение, Московская область Наро-Фоминский г.о. с. Атепцево



мящихся гармонизировать психоэмоциональное состояние ребенка.

Ключевые слова: сказкотерапия, дошкольное развитие, психоэмоциональное состояние, сказки, педагогическая практика.

Сказкотерапия – это специфическая форма психотерапевтической работы, центральным элементом которой являются сказки. В основе этого подхода лежит идея о том, что сказочные рассказы несут в себе глубокий психологический и символический смысл, способствующий решению различных внутренних конфликтов и проблем.

Идея о лечебной силе сказок существовала на протяжении многих столетий. В древних культурах сказки часто использовались шаманами и целителями для лечения душевных недугов. В современном контексте сказкотерапия начала активно развиваться в середине XX века, когда психологи и психотерапевты стали активно изучать влияние сказок на психику человека. Они пришли к выводу, что сказки могут служить отличным инструмен-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/37721-9325pdf.html>

**Конспект игрового экологического занятия с элементами экспериментирования «Как обнаружить воздух?» в старшей группе**

Программное содержание: Продолжать формировать представление детей о свойствах воздуха, его роли. Учить устанавливать причинно – следственные связи на основе опытов. Развивать способность анализировать, сравнивать, делать умозаключения. Воспитывать желание заботиться о чистоте воздуха.

Активизация словаря: глобус, живая природа, неживая природа, пузырьки, свежий воздух, запах, загрязнение воздуха, увидеть, услышать, почувствовать.

Обогащение словаря: воздух, океан, прозрачный, невидимый, бесцветный, газ.

Материал: ванночки с водой, прозрачные стаканы, трубочки, салфетки, баночки, лук, чеснок, лимон, карандаши, карточки, полиэтиленовые пакеты, глобус, коробочка, музыкальные инструменты.

Предварительная работа: наблюдение за воздухом во время прогулок, опыты, чтение экологической литературы, дидактические игры, загадывание загадок, беседы о воздухе.

Методы и приёмы: сюрпризный момент – коробочка, опыты, эксперименты, физкультурная минутка, работа с карточками, игры на музыкальных инструментах, художественное слово.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я принесла вам необыкновенную коробочку.

Хотите узнать, что в ней находится?

Дети: Да (воспитатель открывает)

Воспитатель: Что вы видите в коробочке?

Дети: Ничего

Воспитатель: Я вам сейчас загадаю загадку, а вы по отгадке догадаетесь, что находится в коробочке.

«Через нос проходит в грудь  
И обратный держит путь.

Он невидимый, но все же

Без него мы жить не можем».

Воспитатель: Как вы думаете: что это за невидимка?

Дети: Воздух.

Воспитатель: Так что же находится в этой коробочке?

Дети: воздух.

Воспитатель: А что такое воздух?

Дети: Это то, чем мы дышим.

Воспитатель: Посмотрите, что я вам еще принесла?

Дети: глобус.

Воспитатель: Давайте рассмотрим его.

Почему на нём так много голубой краски?

Дети: голубой цвет – это вода.

Воспитатель: Как много воды на нашей планете. Всё это моря, океаны.

Кто живёт в океане?

Дети: рыбы, дельфины, акулы.

Воспитатель: А где мы живём?

Дети: на Земле.

Воспитатель: Я хочу раскрыть вам одну тайну.

Мы с вами тоже живём в огромном океане. Он без берегов и воды. Это океан воздуха. Мы каждый день, минуту, час, секунду купаемся в нем. И если бы не было воздушного океана, то не было бы и жизни на земле. Воздух нам нужен, чтобы дышать. Мы вдыхаем и выдыхаем воздух. Мы сможем без него прожить?

Дети: Нет

Воспитатель: Давайте проверим. Закройте плотно рот, а нос зажмите пальцами. Что вы чувствуете?

Дети: Дышать трудно, без воздуха можно задохнуться.

Вывод: Без воздуха можно задохнуться, он необходим.

Воспитатель: А кому еще нужен воздух?

Дети: Птицам, животным, насекомым.

Воспитатель: А кому воздух не нужен?

Дети: Камням, песку, глине, радуге, облакам.

Воспитатель: Давайте пройдем в нашу лабораторию и сделаем соответствующие отметки на карточках. Красным карандашом отметьте объекты живой природы, а синим – неживой.

(На карточках по три объекта живой и неживой природы. Дети работают индивидуально, анализирую правильность — неправильность выполненной работы).

Воспитатель: А теперь давайте отдохнем.

Физминутка.

Дует ветер с высоты,

Гнуться травы и кусты (руки вверх, наклоны)

Вправо – влево, влево – вправо

Клонятся цветы и травы (руки на пояс — наклоны)

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте (прыжки на обеих ногах)

Выше! Веселей! Вот так!

Переходим все на шаг (ходьба на месте)

Вот и кончилась игра,

Заниматься нам пора. (дети садятся за столы)

Воспитатель: Воздух – невидимка, волшебник. Почему мы его так называем?

Дети: Он прозрачный, через него все видно.

Воспитатель: А что еще есть в нашей комнате прозрачное?

Дети: Стекло.

Воспитатель: А что еще может быть прозрачным?



Дети: Вода.

Воспитатель: Мы с вами можем сделать вывод: воздух бесцветный, невидимый.

А сейчас я предлагаю вам провести ряд опытов, с помощью которых мы можем увидеть, услышать и почувствовать воздух.

Опыт№1 «Водолазы»

На дно стакана изнутри прикреплена сухая бумажная салфетка. Дети осторожно погружают стакан вверх дном в ванночку с водой. Затем поднимают стакан и сухой рукой достают салфетку.

Воспитатель: Почему салфетка осталась сухой?

Дети: в стакане был воздух, он и не пустил в него воду.

В ванночку с водой, дети ставят стакан дном вверх.

Гнатив Светлана Юрьевна

Воспитатель, МБОУ Росток г.о. Самара, г. Самара



## «Роль сказки в развитии речи дошкольников».

Выступление на РМО подготовила воспитатель смешанной дошкольной группы для детей с ЗПР МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка».

С древних времен сказка является неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка и в развитии детей занимает очень важное место, вносит разнообразие в жизнь малыша, дарит ему радость.

Увлекательные и волшебные истории преподносятся в дошкольном возрасте как правило не ради речевого развития. Но влияние сказок на развитие речи детей происходит с самого начала их использования.

Если хотите, чтобы ваши дети росли умными, читайте им сказки.

Альберт Эйнштейн

Сказка выполняет, как бы между прочим, важные для формирования речи функции: расширяет словарный запас ребенка;

передает готовые художественные обороты и метафоры;

показывает пример составления различных предложений;

естественным образом знакомит с грамматическими основами родного языка.

Благодаря сказкам речь ребенка становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

Формы работы со сказкой могут быть различны:

пересказ;

придумывание своего финала сказки;

добавление нового героя;  
тематические беседы (индивидуальные или коллективные) о прочитанном;  
• драматизация (разыгрывание сценок из сказки, возможно, в форме викторины. Зрители могут отгадывать, какой это герой, из какой сказки);

сочинение сказочных историй и др.

Этапы работы:

Вступительная беседа. Всегда важно настроить детей на восприятие сказки, провести с ними вступительную беседу, объяснить, что сейчас детям представится возможность почувствовать себя героями всеми любимой истории. Также необходимо правильно «войти» в сказку, подготовить детей к началу волшебного путешествия.

Неторопливое и эмоциональное прочтение сказки.

Словарная работа. После первого неторопливого и эмоционального прочтения нужно объяснить детям значение непонятных слов и выражений, внимательно рассмотреть картинки, назвать персонажей, обсудить черты характера героев.

Словарная работа со сказкой как с художественным образом и системой знаний о мире формирует у дошкольников активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу его творческих способностей.

Ответы на вопросы. Далее предложить ответить на вопросы, составленные в соответствии с последовательностью сюжета сказки. Это поможет детям задуматься и быстро запомнить текст, чтобы потом более точно передать его. Прослушивание и понимание сказок помогает каждому ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения.

Повторное чтение сказки и её пересказ. На следующий день желательно еще раз прочитать сказку и предложить пересказать ее, используя картинки, иллюстрации. Пересказывая сюжет, ребенок постепенно постигает правило причинно-следственной связи и учится выстраивать логически последовательные сообщения. Таким образом, повышается его речевая активность.

Обыгрывание сказки. Можно задать каждому ребенку героев сказки и попросить обыграть ее. Если ребе-

нок затрудняется, нужно подсказать начало предложения, задать наводящие вопросы, частично пересказать самим. Во время обыгрывания сказки дети вживаются в свои роли, интересуются событиями, им становится интересным ведение диалога. Каждый ребенок учится самостоятельно проговаривать подготовленный им текст.

Главное, чтобы каждому ребенку нравилось это занятие и не вызвало у него отрицательных эмоций. Для этого необходимо хвалить и подбадривать каждого малыша, тактично исправлять ошибки.

Сочинение сказки. Эффективным методом, развивающим речь, является сочинение сказки. В сочинительстве малышей важен не законченный сюжет, а непосредственный процесс придумывания истории и составление предложений со смыслом.

В дошкольном возрасте дети смогут сочинить коротенькую историю, если их будет подталкивать к дальнейшим идеям взрослый. Ценным является то, что ребенок способен воспринять подсказку и сформулировать полноценное предложение, подходящее по смыслу рождающейся истории.

**Мищенко Людмила Валерьевна**

Воспитатель, МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка», Краснодарский край, ст. Староминская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/37795-9325pdf.html>

## Методика работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста

Как же доступнее рассказать ребёнку о природе? Как поведать о тайнах природы, передать знаний? Сделать это очень не просто, ведь ребёнок живёт ещё не столько разумом, сколько ощущениями и эмоциями, и рассказывать ему о природе взрослым, подчас научным языком бесполезно. Здесь хочется вспомнить слова В.А. Сухомлинского, который считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нём что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Для начала были сформулированы задачи экологического воспитания:

Понимание самоценности природы.

Осознание себя, как части природы.

Воспитание уважительного отношения ко всем, без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий.

Понимание взаимосвязи и взаимозависимости в природе.

Воспитание активной жизненной позиции.

Обучение азам безопасности.

Формирование умения рационально использовать природные богатства.

Формирование морального сознания.

Подведение к пониманию неповторимости красоты окружающего мира.

Методика, которая использовалась в работе, построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребёнка, умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств.

Приоритет в обучении отдаётся не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Одним из эффективных спосо-

бов экологического образования дошкольников являются занятия по ознакомлению с окружающим миром. Их тематику мы разделила на небольшие разделы. Дети знакомились с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающего мира (отдельными объектами и явлениями). Последующие разделы «Живая природа» и «Неживая природа» давали дополнительную информацию о каждом компоненте. Затем они рассматривались во взаимосвязи. Раздел «Планета – наш дом, а мы хозяева в нём» явился обобщающим по отношению к предшествующим.

Для того, чтобы экологического воспитания было всеобъемлющим, я применяла интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получали не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальным занятиям.

Это реализовывалось:

Представление и беседа об объектах природы и предметах, созданных руками человека («не-природа»). Во время прогулки проводила наблюдение: предлагала детям как можно больше найти объектов природы и «не-природы». Ещё раз обращалось их внимание на то, чем они отличаются. Поиск продолжали в помещении детского сада, а потом и дома. Внесла соревновательный элемент: одна группа детей искала природные объекты, другая – предметы, сделанные руками человека. При подведении итогов учитывала количество найденных предметов, правильность определения и время, затраченное на поиски.

Разработан цикл наблюдений за животными. Он помогает детям приобретать знания, мыслить, обобщать, делать выводы и правильно вести себя в мире природы.

Целесообразными и доступными для дошкольников являются знания о коже, зрении, слухе, органах дыхания, пищеварения. Дети, которые имеют элементарные знания о строении органов и их функциях, сознательно придерживаются правил гигиены тела, приобретают навыки здорового образа жизни. В связи с этим, я провела ряд наблюдений по темам: «Кожа», «Орган зрения», «Органы дыхания»,

«Органы пищеварения», «Орган слуха».

Следующим компонентом формирующего эксперимента являются опыты. Они заметно активизировали познавательную деятельность детей. При проведении опытов дети не получали готовых знаний от воспитателя, а исследуя то или иное явление, приближаясь к сущности, ребёнок как бы сам добывал знания в определённой логической последовательности, видел проявление веществ, что изменяются в зависимости от созданных условий. Опыт содействовал формированию у детей познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности, мыслительной деятельности, осознания причинно-наследственных связей. Они помогали дошкольникам раскрыть некоторые тайны окружающего мира и способствовали форми-



рованию их экологического мировоззрения.

Детям очень нравилось работать с пособиями «Познай природу и себя в ней» (Плохий З.П.). На его страницах представлены развивающие упражнения, творческие задания, моральные ситуации, которые помогают систематизировать представления ребёнка о мире природы, разбудить его мысли, содействуют становлению экологической культуры дошкольника.

Игровая деятельность. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения детей в природе. Игры для детей – способ познания окружающего, путь к познанию мира, в котором живут и который могут изменить и преобразить.

**Шкляр Наталья Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 8 «Сказка», г. Карасук, Новосибирская область

## Методическое пособие: Игра для ознакомления детей с коми орнаментом

Одним из четырех основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству.

Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность молодого педагога. Этот процесс носит субъект-субъектный характер и является одной из



разновидностей педагогического взаимодействия. Данная форма работы с молодыми специалистами оказывает положительное влияние на всех участников отношений, а также самой образовательной организации. Организация, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров; улучшаются взаимоотношения между сотрудниками.

Я считаю, что наставничество – это именно та форма работы, которая помогает молодым педагогам научиться сотрудничать, добывать полезную информацию – общаясь с людьми, имеющими богатый опыт в своей профессии.

В нашем дошкольном учреждении уже на протяжении длительного времени успешно используется система наставничества. Я как наставник, в своей работе выполняла роль подказчика, советчика. Стремилась помочь своим подопечным приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией – воспитателя.

Своими действиями, идеями и творчеством мотивировала наставляемых на совместную деятельность. А также развивала свои деловые качества, повышала свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

Таким образом, использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом. Не меньше пользы приносит эта система и наставнику. Работа с молодыми специалистами помогает повысить свою профессиональную компетенцию: педагог старается следить за новинками методической литературы, участвует в педагогических конкурсах, конференциях, использует в работе инновационные технологии. Общаясь с молодыми коллегами, наставник приобретает новые взгляды на развитие и воспитание детей.

В содержании ФОП ДО отмечена важная необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа формирования будущего гражданина своей страны.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через предметную деятельность, общение, труд и игру. Игра – это естественный спутник жизни ребенка, его источник радостных эмоций, обладающий большой воспитательной силой.

На педагогическом совете единогласно было принято решение о создании мини музея коми избы «Гажа Керка», который был оформлен силами воспитателей и родителей воспитан-

ников. В музее проводятся занятия, индивидуальная работа, посиделки, развлечения, просмотр презентаций о нашей Республике Коми. И музей постоянно пополнялся дидактическими материалами, играми, литературой. Однако, учебно-методических пособий и игр в данном направлении недостаточно. Это вызывает необходимость поиска и разработки инновационных подходов.

Примером является разработка методического пособия коми кубики, то есть кубики с элементами коми орнамента. Сами ребята подсказали идею создания одного кубика. Играя в настольную игру-ходилки, пришла мысль создания мягкого кубика с коми орнаментом.

Отличительной особенностью народного творчества коми является орнамент, которым украшают одежду, различные бытовые предметы. Поэтому немаловажную роль в приобщении дошкольников к народному творчеству коми является знакомство с орнаментом и его назначением. Каждый элемент орнамента рассказывает о природе родного края, о жизни и традициях народов Коми. Для того, чтобы лучше изучить коми орнаменты (пасы), мы с детьми посетили историко-краеведческий музей А.Я. Кремса выставка «Быт коми народа», а также Центр Коми культуры им. Б.Ф. Шахова.

Наставляемый молодой педагог поддержала идею коми кубиков и предложила разные способы оформления их. Подключились и родители, предложив свою помощь. Мы с детьми и с родителями разработали проект кубиков, выбрали материалы и реализовали его.

Таким образом, я стала наставником у молодого педагога, родителей. А дети стали идейными вдохновителями.

Вашему вниманию предлагается дидактическое пособие «Этнокубики». Так как я работаю с детьми старшего дошкольного возраста, представляю игру,

**Жасинене Наталья Александровна**

Воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 60 комбинированного вида», г. Ухта, Республика Коми

**Мини-музей «Народные промыслы» как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно – историческому наследию своей страны.**

Развитие интереса детей к музеям является одним из важных элементов по приобщению их к культурно – историческому наследию своей страны, помогает в формировании у них патриотических чувств. Знакомство с музеями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, культуры, истории, формирует художественный вкус.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создает условия погружения личности в специально — организованную предметно-пространственную среду.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, желательнее обратиться к тому, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, — важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

Народное декоративное искусство – неотъемлемая часть русской культуры. Оно близко, понятно и дорого людям и, как всякое большое искусство, воспитывает чуткое отношение к прекрасному. А также способствует формированию гармонично развитой личности.

Свою работу мы проводим по трем направлениям:

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Работа с педагогами.

В нашей группе создан мини-музей «Народные промыслы», цель которого познакомить детей с разнообразием декоративно – прикладного творчества нашей Родины и наглядно использовать его в познавательной и творческой деятельности дошкольников, где дети узнают историю воз-

никновения промысла и мастерах; о богатстве и разнообразии различных росписей, особенностях орнамента, цвета, формы. С удовольствием рассматривают посуду, игрушки, альбомы, книги.

Многие экспонаты нашего мини-музея созданы в результате общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Промыслы музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, внимания и эмоциональной сферы ребенка.

В мини – музее представлены различные виды декоративно — прикладного творчества: Матрешки, Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Гжельская роспись, Городецкая роспись. Наглядно – демонстративный материал: атлас «Промыслы и ремёсла России», Альбомы: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Гжельская посуда», «Золотая хохлома» и др.

Дидактические игры: «Третий лишний», «Подбери узор к игрушке», «Узнай по силуэту», «Найди вторую половину», «Собери сервиз из Гжели» и др.

Понимая, что в рамках одной тематической недели, мы не можем дать то содержание, которое необходимо детям. Поэтому включаем мероприятия, проводимые в рамках музейной педагогики в течение всего года. Так тематическая неделя «Здравствуй, гостья Зима» — расписывали зимний головной убор — Гжельской росписью; «Мой любимый город Братск» — выполнили магнит Матрешка в росписи Городец;

В рамках недели открытых дверей для родителей, которое у нас проходит ежегодно приглашаем родителей поучаствовать в образовательном процессе. Родители стали участниками «Весёлой ярмарки», проходила она в музыкальном зале. Ребята с родителями пришли на ярмарку, их встретила Русская Барышня, она была расстроена тем что промыслы кто –то перемешал, Барышня попросила помощи у гостей, распределить промыслы по своим столикам (Хохломская роспись, Городецкая роспись, Дымковская игрушка);

«Сибирь, край в котором я живу» — украсили блюдо Хохломской росписью;

В рамках празднования 8 марта мы провели Мастер –класс с мамами «Дымковский петушок» — заранее слепили с ребятами петушка из глины он высох, а с мамами расписали дымковской росписью.

В процессе работы мы совместно создали мультфильм «Народные промыслы», который представили в рамках школы современного педагога.

**Литература**

Комарова Т.С., Филлипс О.Ю «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» Учебно – методическое пособие. / Московское педагогическое общество России, 2005г.

А.Н. Морозова, О.В. Мельникова



«Музейная педагогика: из опыта работы» /М.: ТЦ «Сфера», 2006г.

Е. Свешникова «Музей в детском саду: организация и планирование работы» /Научно – методический журнал «Детский сад от А до Я» (№6, 2007)

Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. — № 2

Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н. М. Белянкова//Начальная школа. — 2011. -№9. -С. 62-64.

Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики — 2007.

**Метельская Наталья Ивановна  
Сычева Зарина Радиковна**

Воспитатель, МДОУ «ДСОВ №31, Иркутская область, г.Братск

## Реализация проекта по патриотическому воспитанию «Легенды коренных малочисленных народов».

В этой статье мы хотим с вами поделиться нашим педагогическим опытом, как мы осуществляем патриотическое воспитание детей через проект «Легенды коренных малочисленных народов».

**АКТУАЛЬНОСТЬ** Россия – огромная, многонациональная страна. Как показывает статистика, около 80% населения являются русскими и лишь 20% — это коренные малые народы России. В современном мире появи-

идея создания музея кукол «Коренные малочисленные народы России», с помощью которых воспитатели, родители, дети старших групп, ставят сказки и демонстрируют младшему возрасту быт, обычаи, праздники и культуру малых народов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** В связи с вышесказанным, у нас появилась цель сформировать знания у детей о жизни коренных малочисленных народов России и развить чувство толерантности к ним.

Для реализации данной цели, необходимо выполнить следующие задачи:

Изучить ключевые понятия: «Этнос», «Нация», «Коренные народы», «Малые народы»;

Организовать музей кукол «Коренные малочисленные народы России»

Приобщить дошкольников к быту, обычаям, праздникам и культуре малых народов

Помочь детям реализовать свои творческие способности через воплощение идей.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Как я уже упомянула, одна из задач перед педагогом стояло созданием музея кукол «Коренные малочисленные народы России». Мне хочется немного рассказать вам об этом, как мы к этому пришли. Изучая тему недели годового планирования «С каждым годом все краше дорогие края... Лучшее родины нашей нет на свете, друзья!», мы косвенно затронули население, проживающее на территории России, включая малочисленные народы, и какого же было наше удивление, что именно последними национальностями заинтересовались дети. Таким образом, была подготовлена презентация, демонстрирующая быт, обычаи, праздники и культуру малых народов. Проводя рефлексив-

ный круг, знания детей об увиденном и услышанном нам показались недостаточными, ведь данная тема хоть и интересная, но в то же время является сложной для восприятия. Описание эпоса с трудностью воспринимается детьми. Демонстрационные картинки, презентации, наглядные пособия не дают детям полную погруженность в заданную тему. Однако, если любую тему преподнести через игру – основной вид деятельности детей, то можно увидеть эффективный результат. Так у нас родилась идея создать куклы в национальных костюмах, которые бы во время сюжетно ролевой игры, рассказывали детям о своей культуре и быте.

Следующим нашим этапом реализации проекта стало возникновение идеи использовать национальные куклы не только в сюжетно ролевой игре, но также и для инсценировки сказок, а точнее легенд мало национальных народов. Первыми попробовали себя в виде артистов кукольного театра воспитатели, затем родители, а после было предложено детям из групп старшего возраста инсценировать сказку «Легенда о Байкале и его дочери Ангаре» и продемонстрировать ее детям младших и средних групп. Так в нашем саду появился не только музей кукол, но и театральная студия «Легенды коренных малочисленных народов России».

Реализация проекта осуществляется во всех образовательных областях.

«Познавательное развитие» — где дети с помощью интерактивной доски просматривают презентации о малых народах России, играют в дидактические игры, рассматривают народное творчество.

«Речевое развитие» — беседы по ознакомлению с историей родного края, составление мини-рассказов, этюдов о родном крае, семье, о природе края, экологических сказок и т.д.

«Художественно-эстетическое развитие» — продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов России. Разукрашивание народных костюмов.

**Сметанюк Марина Александровна**  
**Керн Арина Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край



лась опасность утраты их национальных традиций. Среди поколений 90-х и 2000-х мало кто найдет интересующийся этническим разнообразием малочисленных народов, а нынешнее подрастающее поколение и вовсе не будет знать о других коренных жителях нашей большой страны: об их разнообразных обычаях и праздниках, неповторимого образа жизни и культуры.

Возникла проблема, как заинтересовать детей дошкольного возраста темой «Коренные малочисленные народы России», как продемонстрировать их культуру и обычаи и преподнести загадочные легенды и сказки этих жителей, чтобы дети прониклись их этносом. Таким образом, родилась

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/37790-9325pdf.html>





### Сценография авторской сказки – постановки «Как на Земле Хакасской весну встречали»

Сценография- вид художественного творчества, занимающаяся оформлением спектакля и созданием его изобразительно-пластического образа, существующего в сценическом времени и пространстве. В спектакле к искусству сценографии относится всё, что окружает актёра (декорация), всё, с чем он имеет дело – играет, действует (материально-вещественные атрибуты, и всё, что находится в его фигуре (костюм, грим, маска и другие элементы преображения и его внешности).

Передо мной, как перед музыкальным руководителем была поставлена задача- поставить сказку с отсылкой на региональный компонент, то есть соприкосновение с хакасским бытом и фольклором. Проанализировав имеющийся на тот момент литературный и методический материал, я пришла к выводу, что нужно создавать авторские точки для сжигания в костре- обряд очищения души; цветные ленточки для привязывания к березы и загадывания желаний. Голубое полотно и шапочка медведя использовались для знакомства зрителей с национальными играми «Ручеек» и «Медведь и пень».

Бумажные жаворонки на палочке были изготовлены для весенних закличек, это символично, так как жаворонки одни из первых появляются после зимовки и озаглаивают приход весны. Детские и взрослые костюмы были изготовлены с отсылкой на национальность. У Матери России – дети, одетые в русские народные костюмы. У Матери Хакасия – дети, одетые в хакасские костюмы.

Еще одной изюминкой в декорации

ном зале дошкольного учреждения. Для знакомства с главными героинями – Мать Россия и Мать Хакасия мы использовали синтез музыки, света и танца. В этом нам помог теневой театр. Для этого мы использовали лампу-проектор и белое выдвижное тканное полотно. На фоне декламации главные героини исполняли завораживающий танец с национальными элементами. Идея смотрелась зрелищно и заставила зрителя погрузиться в атмосферу сказки. По разным сторонам зала виднеются ручей и жарки- как символы Хакасии, а воздушные шары из ромашек и зеленые поля – как символ России.

На центральной стене располагается банер с изображением ивановских озёр и холмы тающего снега на фоне жарков. Этот пейзаж передаёт настроение природы, её готовность встретить весну и воспрянуть зеленым ковром во всей красе.

Интересным решением было изготовление атрибутов для проведения обрядов в виде двух костров и березы. Эти объекты были реалистичными в пространстве для актёров и зрителей, что приближало последних к происходящему на сцене. Для этого использовались старые ветки вяза, светодиодная гирлянда, картонный муляж огня, камень плитняк.

Белые помпоны на верхних балках потолка символизировали чистое небо и облака. Они выполнены из гофрированной бумаги.

Для проведения обрядов использовались такие атрибуты как: солнышко с лучами (оно выполнено из картонной основы, прикрепленной к обручу и пришитыми лентами); черные ленточки для сжигания в костре- обряд очищения души; цветные ленточки для привязывания к березы и загадывания желаний. Голубое полотно и шапочка медведя использовались для знакомства зрителей с национальными играми «Ручеек» и «Медведь и пень». Бумажные жаворонки на палочке были изготовлены для весенних закличек, это символично, так как жаворонки одни из первых появляются после зимовки и озаглаивают приход весны.

Детские и взрослые костюмы были изготовлены с отсылкой на национальность. У Матери России – дети, одетые в русские народные костюмы. У Матери Хакасия – дети, одетые в хакасские костюмы.

Еще одной изюминкой в декорации

послужили изготовленные объёмные буквы «ХАКАСИЯ». Они были выполнены из пенополистерола в Орхоно-Енисейском стиле. Эти буквы гармонично смотрелись на протяжении всего спектакля.

Кульминацией спектакля было воссоединение детей разных народов в «Хороводе дружбы», после которой наступила долгожданная весна. Данный музыкальный фрагмент символизирует, что только воссоединившись, поддерживая друг друга можно добиться любых целей на благо процветания и благосостояния родины.

«Наступившую весну» было принято показать с применением современного-технического средства – конфетти пушка. Она эффектно разбросала на головы актёров и зрителей зеленые листочки, что вызвало восторг и радость каждого участника.

Итогом данного мероприятия стало успешная постановка и множеством положительных отзывов и почетное 1 место в городском конкурсе театральных постановок «Юный артист»

**Морозова Анастасия Андреевна**

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Сказка», Республика Хакасия город Черногорск



**Конспект интегрированного занятия на тему «В подводном царстве» в старшей группе «Акварелька»**

Интеграция: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое и социально-коммуникативное развитие.

Цель: созданий условий для закрепления полученных ранее знаний в ходе проектной деятельности и применения их на практике.

Задачи: систематизировать знания детей о морских обитателях и их особенностях, о приспособленности жить в водной среде, питании и способах передвижения

активизация словаря по теме  
закреплять умение относить цифру с количеством предметов

закрепить умение детей владеть приемами изображения предметов в технике «Граттаж»

продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, мелкую моторику рук.

продолжать закреплять умения работать на смарт доске

развивать мышление, память, речь, сообразительность, внимание  
развивать интерес к занятиям, умение и желание отвечать

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Методы и приемы: мотивационный, словесный, практический.

Оборудование: морские двухстворчатые раковины по количеству детей, стаканы с крышками для дыхательной гимнастики, заготовки для «Граттажа», палочки или ручки пишущие, браслеты с жемчужинами, Доска SmartBoard,.

Ход занятия

Дети заходят в холл. На ковре разложены подушечки для каждого ребенка. Перед подушечками морские раковины.

- Ребята, садитесь на подушечки. Посмотрите, что же это такое лежит перед ва-ми?!

Ответы детей.

- А что это за раковины?

Ответы детей подразумевают нахождение отсутствия в раковинах жемчужин (либо педагог наводит их на эту мысль с помощью вопросов).

-Куда же могли деться жемчужины?

Раздается крик дельфина. Дети узнают его.

На экране смарт доски появляется анимация стайки вынырывающих дельфинов (слайд 1)

(Слайд 2)

Видеопослание дельфина: «Здравствуйте, ребята! А что вы здесь делаете?... (Пауза для ответа детей)... Дайте минутку подумать. А вспомнил! Вчера был сильный шторм. Быть может из-за него ваши жемчужины куда-то делись. Думаю, чтоб вам их отыскать, нужно отправиться в подводное царство, а там дружелюбные морские обитатели вам подскажут. Желаю удачи!».

- Ребята, как же нам быть? Ответы детей.

- А разве люди могут дышать под водой? Ответы детей.

- Какое снаряжение? Ответы детей.

Ну тогда представим, что у нас есть гидрокостюм – надеваем его, ласты, кислородный баллон и пойдём к морю. Но кроме костюма аквалангистам нужна еще и хорошая физическая подготовка, сильные легкие, чтоб глубоко нырять.

Физминутка:

Чтобы стать аквалангистом,

Нужно нам подзарядиться.

Сейчас начнем мы погружаться,

Быстро, быстро опускаться.

Опускаемся все ниже, ниже,

А дно морское ближе, ближе.

Подшли к стульям. На них стоят стаканы с водой и трубочками.

Дыхательная гимнастика. — Берем стаканчики – представим, что это наши ки-слородные баллоны. Делаем глубокий вдох носом и выдыхаем, через трубочку.

- Вот, ребята, мы с вами и оказались на морском дне.

Слайд 3. Проплывает осьминог. Дети рассказывают про осьминога.

Слайд 4. Задание соотнести цифру с количеством осьминогов.

Слайд 5. Дорожка из кораллов.

- Интересно, куда же приведет нас это дорожка. А что это вообще ребята? Как называется дорожка из кораллов?

Слайд 6. Зашифрован ребус в виде

трех картинок: краб-икра-тюлень. КИТ  
Слайд 7. Кит кричит.

- Ребята, вам не кажется у кита такой тревожный крик?

Слайд 8. Вокруг кита мусор. Задание очистить от мусора. После уборки мусора появляется изображение морского ежа.

- Что это за морской обитатель? В чем его польза? а чем опасен?

- Взять морского ежа в руки мы не можем, зато у нас есть мячики-ежики.

Пальчиковая гимнастика с су-джок.

Ежик, ежик, хитрый еж,

На клубочек ты похож,

На спине иголки,

Очень-очень колкие.

Хоть и ростом ежик мал,

Но колючки показал,

А колючки тоже,

На ежа похожи.

Слайд 7. Медузы в ночном море. Анимация.

Дети рассказывают о них. Чем прекрасны и чем опасны.

Зрительная гимнастика.

Слайд 8. Жемчужины на морском дне.

- Ребята, посмотрите, как незаметно морские обитатели привели нас к жемчужи-нам! Вот так путешествие! Предлагаю о нашем приключении морском нарисовать картины на память. Давайте сядем за столы.

**Кондратьева Алёна Сергеевна  
Кочергина**

**Екатерина Александровна**

Воспитатель, МАДОУ д/с №10, г. Новосибирск





**Интегрированное занятие с использованием современных педагогических технологий с приоритетным направлением речевое развитие в средней группе «На поиски пяти ключей»**

(квест — игра)

Цель: закрепить умение детей работать по мнемодорожкам.

Задачи: «Речевая» — совершенствовать умение составлять рассказ о зиме, используя картинки (снеговик, нарядная елочка, снежинка); умение отгадывать загадки по мнемодорожкам; развивать связную речь, обогащать словарный запас.

«Познавательная» — уточнить знание детей в умении согласовывать количество предметов с цифрой; закрепить знания детей о состояниях воды (лед, снег); продолжать развивать память, внимание, мышление.

«Художественно-эстетическая» — учить рисовать нетрадиционными методами, работать в технике «рисование с помощью поролоновой губки»

«Социально — коммуникативная» — формировать доброжелательное отношение друг к другу; поощрять чувство уверенности в себе; закрепить умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы; работать в коллективе.

Материалы и оборудование: мнемодорожка (на ключах), картинки, карточки «Предмет и цифра» (игра с прищепками), «Найди пару» (на камнях), 5 ключей, ватман с шаблоном сердца, губки, краска, синяя ткань (река), скамейка (мостик), нарисованные камни.

Используемые технологии:

1. ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ  
(АВТОР Г. С. АЛЬТШУЛЛЕР)

Теория решения изобретательских задач, или ТРИЗ

Основные этапы методики ТРИЗ

Поиск сути

«Тайна двойного»

Разрешение противоречий (при

помощи игр и сказок).

МНЕМОТЕХНИКА — (греч.) — «искусство запоминания» — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Данная система методов способствует развитию разных видов памяти

(слуховой, зрительной, двигательной, тактильной);

мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

3. Лингвистические игры

Использование лингвистических игр, представленных в этой технологии, позволяет развивать различные виды речевой активности, каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Здравствуйте, — слово какое чудесное,

Чутьочку доброе, чутьочку нежное.

Здравствуйте, скажем мы этому дню,

Здравствуйте, скажем мы всем и всему

Ребята у нас с вами сегодня будет очень интересное и загадочное занятие! А знаете почему оно загадочное? Потому что нам надо будет отгадать загадки и найти 5 ключей! Ребята 5 это сколько? Покажите на пальчиках, молодцы!

Начинаем!

Ребята, что вы видите на доске? (картинки снеговик, елочка нарядная (снежинка))

Давайте подумаем о чем они нам могут рассказать?. (о зиме)

А как вы догадались, что они о зиме? (ответы детей)

Согласна. Конечно снеговик и нарядная елочка — это зима.

А что такое снег, из чего он состоит?

Какой картинке нам не хватает? (снежинки)

Так не хватает нам снега в нашу крымскую зиму. (вешаем картинку снежинки)

А теперь давайте поиграем в игру, если выполним правильно задание, получим первый ключ!

1. Игра: «Хорошо и плохо» (ТРИЗ) —объяснить почему и что надо делать  
Снег это хорошо или плохо?

Давайте по очереди повесим на доске картинки, сверху — снег это хорошо, а снизу — снег это плохо

С заданием справились. Вот и первый ключ!

2. Второе задание (мозговой штурм, критическое мышление)

Перед нами река. Как же нам перейти на другую сторону, если мост закрыт? Нам тоже понадобится ключ.

И следующее задание будут выполнять девочки (карточки разложены на круглом столе)

Игра «Игра с прищепками» (карточки на счет)

Молодцы девченки, с заданием справились! А вот и второй ключ!

Переходим через мост и садимся на места.

Вос — ль: Мы к воде сейчас пойдем, Третий ключ мы там найдем.

Это задание очень сложное и выполнять его будут наши мальчишки!

(Дети подходят к реке, где лежат камни. Ребята в нашей реке много камней, давайте очистим реку и достанем камни!

3. Третье задание

Игра «Найди пару по количеству предметов»

**Посылаева Наталия Владимировна**

Воспитатель, МБОУ Никитская СШ им.М. Г. Малышева структурное подразделение детский сад, пгт Никита,г. Ялта АР Крым





**Конспект интегрированного занятия по опытно-экспериментальной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Путешествие в сказку»**

Ведущая образовательная область: Познавательное развитие, с (интеграцией образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

Задачи: Обучающие: учить проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов побуждать к познавательно-исследовательской деятельности, погружению в различные игровые ситуации

Развивающие: развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность, речь, умение планировать свою деятельность, делать выводы.

совершенствовать творческие навыки, умение взаимодействовать с персонажами.

Воспитательные:

воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Форма проведения: игра-путешествие.

Оборудование и материалы: Мультимедийный проектор. Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности: пластиковые стаканы, штатив для пробирок, пробирки, воронки, вата, ватные диски, салфетки,

трубочки, стаканы с водой, лёд, пластиковые тарелки, лупы, воздушные шары, клеёнки, зубочистки, ёмкость с водой. Маркер игрового поля «Дом», куклы би-ба-бо.

Предварительная работа: Занятие детей в мини-лаборатории, просмотр презентации «Зачем нужна вода», наблюдение за водоёмом, льдом и снегом на прогулке, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций времена года, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?».

Ход занятия:

Слайд 1 (Название занятия)

1. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. А как можно поздороваться без слов-улыбкой.

Этюд «Улыбка»

Посмотрите, какой хороший сегодня день. Улыбнитесь так, как кот на солнышко, а теперь как хитрая лиса, а сейчас как будто вам подарили маленького щенка, улыбнитесь от всей души.

- Ребята, а вы любите сказки? (Да) Открою вам секрет, взрослые и дети, и наши гости очень любят сказки.

- В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них.

- А где можно встретить сказку? (в кино, в книге, в мультфильмах, в театре).

- А кто показывает сказки в театре? (артисты).

- Вы хотели бы стать артистами и сами показывать сказки?

- Давайте мы театр попросим прийти к нам в гости. Я знаю волшебные слова. Тихо скажем: Раз, два, три-театр, в гости приходи! А какие герои вас ждут, вы узнаете, отгадав загадку:

Сайд 2 (загадка-ответ)

Он всех когда-то приютил,

Он всем зверушкам домом был,

Но неуклюжий Михаил

Приют тот грубо развалил. (Теремок)

Дети: (ответ)

Воспитатель: — А вот и мой волшебный фартук «Бабушки — расказушки» с героями.

-Ой, ой, ой. Ребята все сказочные герои пропали, наверно их кто-то похитил.

Слайд 3 (на слайде баба-яга). Это я похитила героев сказки и держу их

в неволе. Если хотите героев спасти? По дорожкам вы шагайте, все задания выполняйте. Ключики волшебные скорей найдите, и друзей освободите! Только выполнив задание, вы сможете двигаться дальше.

Воспитатель: — Ну, что ж, если кто-то попал в беду, надо обязательно помочь. Вы готовы?

Есть у меня волшебный клубочек, он нам дорогу покажет. (Бросаю клубочек).

Слайд 4 (Болото- картинка)

Чтобы дальше идти, болото надо перейти. Ребята ступайте аккуратно по кочкам, одно неосторожное движение и можно упасть в болото.

Задание 1

Воспитатель с детьми подходят к столам, на которых стоят стаканы с грязной водой, воронки, вата, ватные диски, штативы с пробирками, салфетки, клеёнка.

Слайд 5 (Лягушка просит помощи) Ребята спасите меня. Баба яга совсем загрязнила моё болото, поэтому я задыхаюсь, не могу сделать ни одного глотка. Помогите, пожалуйста.

Воспитатель: — Ребята, а можно ли жить в такой грязной воде? (Нет) Почему? (Ответы детей).

**Максимова Ирина Алексеевна**

Воспитатель, МОБУ СОШ «Кудровский центр образования №1 ДО №4, г. Кудрово. Ленинградская область



**Конспект индивидуального интегрированного занятия с использованием нейропсихологических игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Волшебный зонтик».**

Цель: закрепление и обобщение знаний у ребенка старшей группы с ЗПР, по пройденному материалу через организацию различных видов деятельности.

Коррекционно-образовательные задачи:

Образовательные: совершенствовать умение: сравнивать числа, соотносить число с соответствующим количеством предметов, выделять звук в слове

закреплять: знание чисел от 1 до 8, понятий о цвете и геометрических фигурах.

Развивающие: создавать условия для развития психических и познавательных процессов при помощи нейроигр

способствовать развитию: дыхания, чувства ритма, воображения, творческого потенциала, быстроты реакции, координации движений, межполушарного взаимодействия.

Воспитательные:

формировать интерес к разнообразным видам деятельности

воспитывать чувство ответственности, аккуратность, точность.

Оборудование: магнитола, аудиозаписи музыкального материала, дидактический зонтик, карточки с заданиями и упражнениями, балансировочная доска Бильгоу, кинезиологический мешочек, трубочка, цветные карандаши, пирамидка радуга, надувная песочница, песок, металлофон.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Музыкальный материал: треки: к мультфильму «Семейка Адамс», «Детский праздник».

Предварительная работа: разучивание нейроигр и упражнений.

Ход занятия.

I. Организационный этап.

Учитель — дефектолог: здравствуй, Аня! Я рада нашей встрече! Наше занятие сегодня необычное. Предлагаю тебе послушать интересную сказку!

Жил – был на свете добрый волшебник. Он очень любил рисовать и все в своем городе раскрасил радужными цветами. Помогала ему в этом его подружка Радуга. Все, кто жил в этом городе были радостными и счастливыми.

Однажды утром, волшебник проснулся и увидел, что все кругом стало серым и неприветливым. Волшебник понял, что у Радуги пропали цвета.

Как ни старался волшебник, используя свои чары, вернуть цвета Радуге, ничего у него не получилось.

Учитель – дефектолог: он решил обратиться к тебе Аня за помощью. Прислал карточки и зонтик с заданиями. Выполнив задания, можно вернуть цвета радуге. Поможешь волшебнику? (ответ ребенка)

II. Основной этап.

Учитель – дефектолог: задание на первой карточке — просчитать от одного до пяти и обратно, сопровождая счет хлопками (ребенок выполняет задание). Молодец, справилась. Возьми карточку и посмотри, что изображено на ее обратной стороне? (ответ ребенка — кукла)

Какой первый звук в этом слове — «К». Ты знаешь цвет радуги, который начинается на звук «К»? (ответ ребенка) Правильно, клади на поднос красную дугу радуги.

Учитель – дефектолог: задание на второй карточке. Аня, перед тобой геометрические фигуры. Твоя задача найти в каждом ряду лишний предмет, и объяснить почему ты так думаешь? (ребенок выполняет задание). Молодец, справилась. Возьми карточку и посмотри, что изображено на ее обратной стороне? (ответ ребенка — осень)

Какой первый звук в этом слове — «О». Ты знаешь цвет радуги, который начинается на звук «О»? (ответ ребенка) Правильно, в начале слова «оранжевый» слышим звук «А», но пишем букву О. Это такое слово, что его правописание надо запомнить. Клади на поднос оранжевую дугу радуги под красную.

Учитель – дефектолог: задание на третьей карточке. Аня, я буду вставлять около карточки с загаданным мной числом, а твоя задача на противоположной стороне, встать рядом с карточкой, на которой количество точек соответствует этому числу (ребенок выполняет задание). Молодец, справилась. Возьми карточку и посмотри,

что изображено на ее обратной стороне? (ответ ребенка — жук)

Какой первый звук в этом слове — «Ж». Ты знаешь цвет радуги, который начинается на звук «Ж»? (ответ ребенка) Правильно, клади на поднос желтую дугу радуги под оранжевую.

Учитель – дефектолог: задание на четвертой карточке. Аня, тебе надо одновременно двумя руками нарисовать разные фигуры на песке, по заданным карточкам (ребенок выполняет задание). Молодец, справилась. Возьми карточку и посмотри, что изо-



бражено на обратной стороне? (ответ ребенка — зебра)

Какой первый звук в этом слове «Зь». Ты знаешь цвет радуги, который начинается на звук «Зь»? (ответ ребенка) Правильно, клади на поднос зеленую дугу радуги под желтую.

Учитель – дефектолог: задание на пятой карточке. Аня, вставай на балансировочную доску. Я буду кидать тебе мешочек, и задавать вопрос, твоя задача поймать мешочек и ответить на поставленный вопрос.

Какое сейчас время года? (зима)

Что наступает после ночи? (утро)

Прибор для измерения времени (часы);

У какой фигуры нет ни начала, ни конца? (круг)

Какое число следует за числом 2 (3);

Какое число стоит перед числом 2 (1);

Какое число больше 4 (5);

Сколько лап у собаки? (4)

Ясакова Надежда Викторовна

Учитель — дефектолог, МБДОУ ДС № 107, г. Рязань

## Конспект занятия по ранней профориентации в подготовительной группе «Путешествие в мир профессий»

**Задачи:** Образовательные: закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду и не только (познавательное развитие); развивать умение чувствовать и понимать обобщающий смысл в пословицах, формировать профориентацию у детей (социально – личностное развитие); формировать у детей основы ЗОЖ через проведение массажа и использование здоровьесберегающих технологий (физическое развитие); обогащать музыкальными впечатлениями путём восприятия музыкального произведе-

### ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ



дения (художественно – эстетическое развитие).

**Развивающие:** развивать мышление, память, слуховое внимание, повышать культуру речи, обогащать детей народной мудростью.

**Воспитательные:** воспитывать интерес и уважение к людям разных профессий (социально – личностное развитие).

**Речевые:** обогатить словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными, обозначающими качества, которыми должны обладать люди разных профессий; упражнять в умении отвечать на поставленные вопросы полным предложением.

**Предварительная работа:** беседа «Профессии наших мам», беседа «Кем я буду, когда вырасту», д/и «Кому что нужно для работы», интерактивная игра «Мир профессий», ситуативный разговор «Кто работает в детском саду».

**Методы и приёмы:**

**Практические:** массаж, дидактические игры, игровые ситуации, двига-

тельная разминка.

**Наглядные:** рассматривание иллюстраций, интерактивная игра «Сказочные профессии»,

**Словесные:** ситуативный разговор, пословицы, отгадывание загадок, словесные игры, синквейн

**Оборудование:** вывески названий улиц «Лечебная», «Загадочная», «Перспектив рабочих инструментов» «Аллея сказок», «Улица школьная», кукла в костюме медсестры, картинки с изображением профессий, орудий труда, телевизор, ноутбук, интерактивная викторина «Сказочные профессии», синквейн, пазлы «Профессия – учитель», раскраски про профессии, цветные карандаши.

**Формы организации совместной деятельности:**

**двигательная:** массаж, физкультминутка «Профессии»;

**игровая:** д/и «Кому что нужно для работы», интерактивная викторина «Сказочные профессии», д/и Подбери профессию к пословице», психологическая игра «Доброе утро»;

**коммуникативная:** ситуативный разговор «Кто работает в саду?», составление рассказов по плану (синквейн);

**трудовая:** уборка рабочего места, помощь воспитателю;

**познавательно-исследовательская:** обсуждение пословиц о труде, синквейн;

**музыкально – художественная:** песня «Профессии» (музыкальное сопровождение), раскрашивание раскрасок про профессии;

**чтение художественной литературы:** отгадывание загадок, стихотворение «Профессий много в мире есть», пословицы о труде.

**Ожидаемый результат:** У детей обобщены и расширены знания детей об особенностях профессий. Дети имеют представления о значимости труда разных профессий для общества. Дети владеют связной речью, развито мышление, память, любознательность. Пополнен словарный запас детей существительными, глаголами по теме занятия. Дети умеют работать в группах, парах, учитывают мнение партнеров, отстаивают собственное мнение, доказывают свою правоту.

**Ход занятия**

1. Психологический настрой. Игра «Доброе утро»

- Здравствуйте, ребята! (Дети здо-

рываются)

- У меня сегодня отличное настроение, потому что я пришла на свою любимую работу. А у вас какое настроение? Давайте поделимся друг с другом и с гостями своим отличным настроением.

- Доброе утро, солнце! (все дети поднимают руки, затем опускают их)

- Доброе утро, небо! (выполняют аналогичные движения)

- Доброе утро, всем нам! (все разводят руки в стороны, затем опускают)

- Ребята, посмотрите друг на друга и мысленно пожелайте себе и всем людям здоровья, мира и добра (дети выполняют задание).

2. Ситуативный разговор «Кто работает в саду?»

- Ребята, как называется моя профессия? (воспитатель)

- Почему она так называется? (Вы воспитываете детей, укладываете спать, читаете сказки, обучаете их чему – то новому, готовите к школе).

**Подвести итог:** — Всё правильно вы сказали. Воспитатель – эта профессия очень интересная, воспитателю нужно очень много знать, чтобы каждый день у вас был интересным, и вы узнавали много нового, росли умными, добрыми детьми.

- Какие ещё профессии бывают в детском саду? (Помощник воспитателя, повар, заведующий, музыкальный руководитель, медсестра, учитель физкультуры, старший воспитатель, бухгалтер, прачка, дворник, плотник, завхоз).

3. Пословицы о труде.

- Мы с вами много разговаривали о профессиях ваших родителей, про ваши будущие профессии. И сегодня я предлагаю вам отправиться со мной в город профессий, чтобы вспомнить все профессии, которые мы с вами знаем. Но чтобы туда попасть, нужно вспомнить пословицы о труде. Дети перечисляют пословицы и объясняют их смысл.

- Сделал дело – гуляй смело.

- Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

- Терпенье и труд – всё перетрут.

**Арсланова Гузель Нургалиевна**

Воспитатель, МАДОУ ДС № 4 «Дельфин», г. Учалы, Республика Башкортостан

## ПРОЕКТ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

**ВВЕДЕНИЕ:** В последние годы значительно увеличилось количество детей логопатов. Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

В системе дошкольного образования наблюдаются значительные преобразования, вызванные изменением научной, материальной, методической базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование инновационных технологий. Это позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой — в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения. Результативность работы с каждым отдельным ребенком всегда разная. С одним ребенком процесс коррекции идет достаточно легко, эффективно, а у другого ребенка происходит «застывание»

на различных этапах логопедической работы. Эффективной работа учителя-логопеда будет тогда, когда будет выстроена дифференцированно, с учётом логики развития мозговых структур. Успех коррекционной логопедической работы с детьми с речевой патологией также во многом зависит от комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

В последнее время особое внимание в логопедической практике уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейропсихологические методы обследования

успешно применяются как для диагностики, так и для коррекции высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья,

включая детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Теоретическая основа метода нейропсихологического изучения была разработана

А. Р. Лурия и его сотрудниками (Л. С. Цветковой, Е. Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т. В. Ахутиной) [1], [5]. Тео-

ретический анализ исследований различных ученых (У. В. Ульянкова, В. И. Лубовский, И. А. Коробейникова и др.) позволяет отметить специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста с ТНР (ОНР).

Нейрогимнастика — это название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие. Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга — гуманитарное, образное, творческое — отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга — математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое — отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга, нейрогимнастики) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших

психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С 4 помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу

правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершается регулирующая

и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности

деятельности его

мозга. Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте.

Нейрогимнастика и кинезиологические игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия

речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с

одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Кинезиологические игры и задания оказывают благотворное влияние на



развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, процессов восприятия, пространственных представлений и процессов саморегуляции. Во время регулярных занятий происходит стабилизация эмоционального фона, раскрытие внутреннего потенциала ребёнка, повышение уровня самооценки.

Разработка и внедрение проекта продиктованы обозначенной проблемой, которая своевременна и актуальна и для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Голипад Наталья Александровна  
Макшанова Дарья Юрьевна**

Учитель-логопед, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа №1», Московская область город Луховицы



## Формирование грамматического строя речи детей дошкольного возраста с ОНР посредством логопедических игр и упражнений.

Методическая разработка

Цель: Формировать грамматический строй речи детей дошкольного возраста с ОНР посредством логопедических игр и упражнений.

Задачи: совершенствовать методы и приемы, формирования грамматического строя речи детей дошкольного возраста с ОНР в соответствии и требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

создать развивающую предметно-пространственную среду для игровой деятельности (трансформируемая, содержательно-насыщенная, полифункциональная, доступная, вариативная, безопасная)

обобщить опыт работы по теме: «Формирование грамматического строя речи детей дошкольного возраста с ОНР посредством логопедических игр и упражнений».

создать систему работы по формированию грамматического строя речи детей дошкольного возраста с ОНР, через игровую деятельность.

установить взаимодействие родителей, воспитателей и логопеда для обеспечения единых требований при реализации задач коррекционной работы, создать родительский клуб «Речевичок»

Актуальность: Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, а также формирование грамотной и правильной речи. Отсюда, сформированность навыков грамматического строя, является условием формирования межличностных отношений с окружающим социумом. Кроме того,

грамматический строй речи – это система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Речевая деятельность немаловажна без познания, без освоения ребенком окружающего мира. Развивая речь ребенка, не включая его в познавательно-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствуется познавательную деятельность детей. Поведение дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и так далее. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Одним из важнейших направлений коррекционно — развивающего обучения детей с ОНР является формирование лексико-грамматических средств языка, навыка словообразования и развития связной речи.

У детей с ОНР формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение словарем. Нарушение синтаксической структуры предложения выражается в пропуске членов предложения, неправильном порядке слов, в отсутствии сложноподчиненных конструкций. При развитии речи дошкольников и коррекции ее недоразвития на одно из ведущих мест выходит формирование лексико-грамматических навыков — это одна из основных задач коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР. Формирование грамматического строя речи — это длительный и трудоемкий процесс. Но если умело заинтересовать детей, продумать построение занятия, то можно добиться значительных результатов. Я считаю, что использование дидактических игр и игровых приемов в процессе формирования грамматики у детей с нарушением речи является важным компонентом коррекционной работы логопеда. Дидактические игры закрепляют изменения в образовании слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь, являются эффективным средством закрепления грамматических навыков.

В своей работе я систематизировала и использовала основные традиционные и нетрадиционные приемы в игровой деятельности с ребенком,

как развивающий процесс в формировании грамматического строя речи. Правила образования грамматических форм слов, словосочетаний и предложений составляют суть грамматического строя языка. И с учетом постоянного увеличения числа дошкольников с общим недоразвитием речи проблема формирования у них грамматических средств речи занимает важнейшее место в современной логопедии, а вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных. Итак, я считаю, проблему формирования лексико-грамматического строя речи в коррекционно-развивающем обучении детей с речевыми нарушениями актуальной и перспективной, имеющей большую практическую значимость.

1. Ресурсное обеспечение и программно-методическое сопровождение

В своей работе использую различные учебные пособия, что позволяет мне повысить свой уровень знаний и помогает в практической работе с детьми, достигнуть поставленной цели, скорректировать отдельные моменты, пополнить картотеки. Целостность педагогического развития с воспитанниками я обеспечиваю в реализации следующих программ:

**Кострова Оксана Сериковна**

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 8, г. Карасук



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/37799-9325pdf.html>



## Конспект открытого занятия по математике в средней группе (4-5 лет) «Письмо из Простоквашино»

Цели и задачи: Учить считать в пределах 5, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»;

Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);

Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.

Материалы: Фланелеграф, числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), картинки с изображением разного времени суток (утро, день, вечер, ночь).

Раздаточный материал: Двуполосные карточки, наборы кругов, квадратов, прямоугольников; геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ход занятия

Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»:

Есть игрушки у меня — (хлопают в ладоши)

Паровоз и два коня, (загибают пальчики на обеих руках)

Серебристый самолет,

Три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъемный кран –

Настоящий великан.

Сколько вместе? (хлопают в ладоши)

Как узнать?

Помогите сосчитать!

Игровая ситуация «Письмо из Простоквашино».

I часть. «Соотношение числа с множеством».

– Сегодня почтальон Печкин принес письмо, в котором собака Шарик и кот Матроскин предлагают выполнить следующие задания:

Воспитатель показывает детям цифру и предлагает детям выложить на верхней полоске столько кругов, сколько показывает цифра – 2.

– Сколько выложили фигур? Какую фигуру выложили? Какого цвета?

Воспитатель показывает детям цифру 3, предлагает на нижней полоске выложить столько прямоугольников, сколько показывает цифра – 3.

– Сколько фигур выложили? Какую фигуру выложили? Какого цвета?

– Сколько кругов? Сколько прямоугольников? Чего больше? Как сделать так, чтобы их стало поровну?

Следующее задание. Воспитатель показывает детям цифру и предлагает детям выложить на верхней полоске столько квадратов, сколько показывает цифра – 4.

– Сколько фигур выложили? Какую фигуру выложили? Какого цвета?

Воспитатель показывает детям цифру и предлагает детям выложить на нижней полоске столько треугольников, сколько показывает цифра – 5.

– Сколько фигур выложили? Какую фигуру выложили? Какого цвета?

– Сколько квадратов? Сколько треугольников? Чего больше? Как сделать так, чтобы их стало поровну?

II часть. Игровое упражнение «Сделаем столько же».

Шарик и Матроскин – предлагают выполнить следующие задания:

С д е л а т ь

столько приседаний (прыжков, хлопков), сколько кружков в числовой карточке;

Отсчитать столько кругов (квадратов, прямоугольников, треугольников), сколько услышали хлопков.

После выполнения каждого задания воспитатель уточняет: «Сколько вы выполнили движений (приседаний, прыжков, хлопков)? почему вы выполнили столько движений?».

III часть. Подвижная игра «Найди свой домик».

Дядя Фёдор развесил скворечники, но в них не прилетают птички, так как они не знают у кого какой домик.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает скворечники с окошками разной формы и предлагает разложить их на ковре.

Затем дети делятся на 4 команды (у членов команды свои геометрические

фигуры: круги, квадраты, треугольники или прямоугольники, соответствующие формам окошек скворечников).

По сигналу воспитателя – «ДЕНЬ» – дети превращаются в птичек и начинают двигаться по группе, имитируя движение птиц под музыку, по сигналу – «НОЧЬ» – занимают место у соответствующего домика, находя свои «домики»: те, у кого в руках круг, бегут к кругу, у кого квадрат – к квадрату и т.д. Затем дети обосновывают свой выбор.

Игра повторяется 2–3 раза. Каждый раз воспитатель меняет местами «домики», а команды обмениваются геометрическими фигурами.

IV часть. Дидактическая игра «Когда это бывает».

Кот Матроскин просит помочь раз-



ложить картинки по порядку (на доске, в произвольном порядке расположенные картинки «время суток»)

– Что изображено на картинках? Что делают дети? Когда это бывает?

Уточняют последовательность расположения картинок: «утро», «день», «вечер», «ночь».

Итог занятия

Педагог подводит итог занятия, отмечая хорошо отвечавших детей.

Кирьянова Инна Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1566 ДО 6 «Солнышко», г. Москва



## Занятие по ФЭМП с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича для детей старшего дошкольного возраста «Спасаем друзей»

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.

**Задачи:** Обучающие: закрепить знания о геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник, овал);

продолжать формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы);

продолжать формировать умение различать, называть и выкладывать цифры от 0 до 7, с помощью развивающей игры В.Воскобовича «Волшебная восьмерка»;

совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверх- вниз, влево-вправо, между, рядом с, около, правый верхний угол, левый нижний угол и т.д. посредством графического тренажера «Игровизор»;

совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длиннее – короче);

закрепить умение ориентироваться во времени – сутки, вчера – сегодня – завтра;

закрепить знание последовательности дней недели, умение связывать название каждого дня с его порядковым номером.

**Развивающие:** развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче);

тренировать зрительную и слуховую память;

развивать мелкую моторику рук;

развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, речь, воображение) с использованием логико-математических игр В.В. Воскобовича;

отрабатывать фразовую речь во время ответов, умение согласовывать числительные и существительные в мужском, женском, среднем роде.

**Воспитывающие:**

воспитывать настойчивость, целеустремлённость;

воспитывать умение выслушивать и дополнять высказывания других детей;

воспитывать желание помочь окружающим, оказать помощь и поддержку;

воспитывать интерес к математическим занятиям.

**Оборудование:** Развивающая среда «Фиолетовый лес», игры В.В. Воскобовича: графический тренажер «Игровизор», «Елочка Радужная» «Волшебная восьмерка», сказочные образы: Цветные гномы; математические карточки, набор геометрических фигур, маркеры, карта схема (елка).

**Предварительная работа:** использование игр В.В. Воскобовича и развивающих игр математической направленности в повседневной деятельности детей старшей группы.

**Ход занятия.** Дети с воспитателем входят в зал

**Воспитатель:** Ребята, к нам на электронную почту детского сада пришло видеописьмо, но чтобы его прочитать необходимо, включить компьютер, а для этого нам нужно найти электронный код, который состоит из 7 цифр, чтобы узнать, что это за цифры нам необходимо выполнить следующее задание.

**Задание:** Вам необходимо при помощи мерного стакана пересыпать песок из полной емкости с песком в пустой стакан и найти цифру кода, которая находится на дне емкости. Количество мерных стаканов должно соответствовать цифре изображенной на вашем стакане.

Для выполнения этого задания нам необходимо объединиться в пары и распределить обязанности. Один ребенок измеряет объем песка, а другой откладывает на столе мерные фишки.

- Чем вы будете измерять песок?

- Что надо делать, чтобы не забыть, сколько стаканов вы отмерили?

- Как надо наполнять стакан-мерку?

Дети выполняют задание в парах

- Сколько мерных стаканов вы отмерили в свою пустую емкость? Почему?

- Соответствует ли количество мерных стаканов цифре на вашем стакане?

- Сколько мерных фишек ты выложил? Что они обозначают?

Дети достают цифры из конвертов, воспитатель вывешивает цифры на Коврограф

- Из каких цифр состоит код?

Дети называют код

Звучит музыка и включается телевизор

**Видеообращение:**

(на экране появляется малыш ГЕО)

**Гео:** Дорогие ребята! В нашем лесу случилась беда. НезримкаВсюсь похитил наших гномов, которые отправились в Фиолетовый лес за ёлкой к Новому году! Необходима помощь и помочь можете только ВЫ!!! Помогите, пожалуйста, найти гномов, иначе в нашем лесу не наступит Новый год! А чтобы вы не заблудились в пути, в помощь вам посылаю карту-схему с заданиями.

**Воспитатель:** Ребята, вы готовы помочь нашим друзьям?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Прежде чем отправиться в путь вспомните, как зовут гномов, которых мы идём искать?

- Сколько всего гномов?

**Мизерева Ирина Васильевна**

**Наумова Вера Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «ДСОВ №93», Иркутская область, г. Братск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/37748-9325pdf.html>



процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека

В рамках проекта «Наша Родина – Россия»

ребята отправились в путешествие по городам Золотого кольца нашей страны. Они закрепили и расширили свои знания о богатой истории каждого города (Иваново, Ярославль, Кострома, Сергеев Посад, Владимир, Переславль — Залесский) и его культурных традициях. Окунулись в атмосферу исторических городов России и почувствовали сопричастность к нашей

родине. Познакомились с историей возникновения городов, архитектурой, достопримечательностями.

Сами смастерили куклы — обереги из ивановской ткани, вышивали «валенки»

шерстяными нитями, побывали на родине Снегурочки, играли в богатырские игры и т.д. Ребята были в восторге от путешествия и полны впечатлений.

Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к нашей Родине.

**Чурилова Елена Владимировна**

Учитель-логопед, Филиал МАДОУ ДС «Теремок» «Северное сияние», г.Новый Уренгой, ЯНАО

**Копылова Лиана Анатольевна**

Воспитатель по изобразительной деятельности, Филиал МАДОУ «ДС «Теремок» «Северное сияние», ЯНАО, г. Новый Уренгой

**Митрохина**

**Анастасия Владимировна**

Инструктор по физической культуре, Филиал МАДОУ «ДС «Теремок» «Северное сияние», ЯНАО, г. Новый Уренгой

### Квест «Золотое кольцо России»

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. Воспитание патриотизма это не простой и непрерывный

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37702-9325pdf.html>



## Исследовательская работа «Почему горит лампочка?»

Выполнил: Семён Белясов воспитанник 1 старшей группы Руководитель: Якупова Л.А. г.Туймазы

Введение: Здравствуйте. Я, Белясов Семен Тимурович воспитанник 1 старшей группы, представляю вашему вниманию исследовательскую работу «Почему горит лампочка?».

Недавно мы в группе с Ляйсян Айратовной отправились в путешествие в прошлое лампочки. Из путешествия мы узнали, как древние люди освещали свое жилище; использовали: факелы, лучину, свечи, керосиновые лампы. А в наше время невозможно

и другие устройства. В качестве источника тока в моём конструкторе используется от двух до четырёх пальчиковых батареек.

Проводники электричества — вещества, проводящие электрический ток. Непроводники или диэлектрики — вещества, не проводящие электрический ток.

Простейшая электрическая цепь состоит из источника тока, потребителя тока, замыкающих устройств и соединительных проводов. Потребителями тока в моём конструкторе являются лампы, резисторы, светодиоды, фоторезистор, терморезистор. Замыкающими устройствами могут быть выключатели, кнопки, рубильники. В моём конструкторе — это выключатели.

Соединительные провода в конструкторе выглядят так:

Металлическая часть на них покрыта изолирующим слоем.

7. Условные обозначения некоторых элементов цепи представлены в таблице

Они нужны для составления схем электрической цепи.

Правила безопасности

а) При работе с электрооборудованием цепь собирать согласно схеме.

б) Работать сухими руками.

в) При сборке соблюдать полярность (+ источника тока соединять с + элемента, — соединять с -)

г) Не подсоединять светодиоды напрямую к батарейке.

д) Не оставлять собранную работающую цепь включённой без присмотра.

е) Не использовать сломанные детали, элементы с разрушенной изоляцией.

1. 2. Экспериментальная часть

1. 2.1. Изучение типов соединений проводников

Я узнал, что проводники можно соединять ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО (Схема цепи в Приложении 1)

Такое соединение применяется в ёлочных гирляндах.

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ (Схема цепи в Приложении 2)

Такое соединение применяется в жилых помещениях, на предприятиях при проведении проводки. Это соединение удобно, так как все элементы работают независимо друг от друга.

1. 2.2. Изучение проводников в конструкторе.

В конструкторе есть интересные схемы:

«Лампа, включаемая магнитом»

«Лампа, включаемая водой»

Я построил эти электрические цепи и выяснил, что магнит и вода пропускают ток. То есть они являются проводниками электричества. Вот почему нельзя пользоваться конструктором мокрыми руками. А еще купаться с включенными в сеть электроприборами.

1. 2.3. Изучение проводников и непроводников электричества.

Я задал папе вопрос: «А что еще может проводить электричество?» Для этого мы провели несколько опытов.

Чтобы узнать, проводит ли ток тот или иной, встречающийся в повседневной жизни, предмет, нужно подсоединить к клеммам А и В различные предметы. Если лампа загорится, значит, этот предмет является проводником. Если лампа не загорается, значит, предмет не является проводником.

В ходе экспериментов я пришёл к выводу, который представлен таблицей в Приложении 3.

Эти знания учитывают для изготовления изолирующих ручек у отвёрток, пассатижей, плоскогубцев.

Своими знаниями я поделился в группе с ребятами.

Заключение

Изучив конструктор, я научился следующему:

Узнал что такое электричество и почему горит лампочка.

Запомнил условные обозначения многих элементов цепи, научился читать схемы.

Для ребят я подготовил памятки «Электробезопасность».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Список использованных источников и литературы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Инструкция к электронному конструктору «Знаток».

Леонович. А. А. Физика. Я познаю мир. — М.: АСТ, 2003. — 303 — 316

Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка

Якупова Ляйсян Айратовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы, Республика Башкортостан



представить жизнь без электричества. Интересно, а что такое электричество и почему горит лампочка? Ответ на этот вопрос я нашел в электрическом конструкторе «Знаток»

. В нем много интересных деталей при помощи которых можно собирать электрические цепи.

Основная часть. 1. 1. Теоретическая часть Для изучения и освоения конструктора надо разобраться, как называются детали и для чего они нужны. В этом мне помогут папа и познавательные мультфильмы «Фиксики», «Смешарики».

От них я узнал:

Все тела состоят из мельчайших частиц — молекул и атомов. Атомы состоят из протонов, нейтронов и электронов. Протоны и электроны — заряженные частицы.

Электрический ток — это направленное движение заряженных частиц.

Источниками электрического тока являются батарейки, аккумуляторы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37720-9325pdf.html>

# ОПЫТЫ С МАГНИТАМИ



## Организованная образовательная деятельность с детьми подготовительного к школе возраста «Секреты магнита»

Цель: систематизирование знаний о магните и овладении основами исследовательской деятельности.

Задачи Образовательные: познакомить с понятием «магнетизм»

познакомить со свойствами магнита

познакомить с использованием свойств магнита человеком

активизировать в речи детей слова притягивать, магнетизм.

Развивающие: развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать

развивать познавательный интерес у детей в процессе экспериментирования

развивать умение приобретать знания посредством проведения практических опытов

продолжать развивать умение делать выводы

развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать аккуратность в работе

воспитывать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Ход деятельности

Воспитатель: ребята, я рада приветствовать вас. Вижу, что у вас хорошее настроение, значит, у нас все получится. Сегодня, когда я пришла в сад, на столе лежала записка и коробочка оказывается от Фиксиков (достаёт письмо и читает его).

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам Симка и Нолик. Мы предлагаем вам, узнать о свойствах одного очень интересного предмета. Нам этот предмет нравится, с ним можно играть и про-

водить интересные опыты. Надеемся, что и вам понравится. Раскройте секреты этого предмета и пришлите нам. Чтобы узнать, что это за предмет вам нужно отгадать загадку, а ответ в коробочке. Загадка:

Бывает маленьким, большим,  
Железо очень дружит с ним,  
С ним и незрячий, непременно.  
Найдет иголку в стоге сена.  
(Магнит)

Воспитатель: проверим (открывают коробку).

Ребята обратите внимание на экран, вот так выглядит магнит в природе (показывает слайд с природным магнитом) — это полезное ископаемое называется магнитный железняк или природный магнит.

Эти магниты быстро теряют свои способности притягивать к себе предметы, поэтому человек не может ими вечно пользоваться. Тогда люди решили сделать из этих камней такие магниты, которые будут очень долго сохранять силу, и назвали их постоянными.

Историю первого появления магнита нам расскажет...

Домашнее задание

Ребенок: старинная легенда рассказывает о пастухе по имени Магнус. Он обнаружил однажды, что железный наконечник его палки и гвозди сапог притягиваются к чёрному камню. Этот камень стали называть «камнем Магнуса» или просто «магнитом».

Ребята, так как же называется камень, который находят в природе и который может притягивать к себе металлические предметы? (Ответы детей)

Воспитатель: как называется магнит, который усовершенствовал человек? (Ответы детей)

Воспитатель: (предлагает детям рассмотреть магнит) ребята рассмотрите магнит и скажите, какой он? (Ответы детей)

Сейчас вы назвали характерные особенности магнита. Магнит хранит в себе очень много секретов. Хотите узнать о свойствах и возможностях магнита? (Ответы детей). Для этого пройдемте за столы. Прежде чем приступить к экспериментам, давайте настроимся на работу.

Чтоб запоминала наша голова  
Важные поступки и умные слова.  
Слушали внимательно,  
Смотрели обязательно.  
Взрослых не перебиваем,

## ПОЗНАНИЕ

Знаний много получаем.

Опыт № 1. Действие магнита. «Все ли притягивает магнит?»

Воспитатель: перед вами тарелочке с предметами. Предметы сделаны из разных материалов, которые вам знакомы. Возьмем магнит и поднесем его к каждому предмету. Результат будем записывать в карточках любым удобным для вас способом «+» «V»

Какие предметы притягивает магнит? (шуроп, скрепка).

Из чего они сделаны? (металла).

Какой сделаем вывод?

Дети: Магнит притягивает металлические предметы.

Опыт №2. Магнит преграды не боится. «Действие магнита через разные материалы».

БУМАГА: возьмите лист бумаги с нарисованными цветами и бабочку (к которой снизу прикреплена скрепка). Положить бабочку на лист бумаги, а снизу под листом расположите магнит проведите бабочку так, чтобы она перелетела с одного цветка на другой.

Какой сделаем вывод?

Дети: бумага не является преградой для магнита. Он не теряет своих свойств.

Федосова Екатерина Ивановна

Воспитатель, МБДО У№19 «Золушка», г. Моршанск Тамбовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37736-9325pdf.html>

## Конспект организованной образовательной деятельности «Вода — водичка»

Образовательная область «Познавательное развитие» Раздел «Ознакомление с окружающим миром»

Цель: Формировать у детей знания о свойствах воды и её значении.

Задачи: Образовательные. Создать целостное представление о воде как о природном явлении; познакомить со свойствами воды (прозрачная, без вкуса); дать понять о значимости воды в жизни человека, в природе;

Развивающие. Развивать внимание, логическое мышление, память, наблюдательность, развивать связную речь, обогащать словарный запас детей.



Воспитательные. Воспитывать бережное отношение к воде; учить беречь природные ресурсы;

Интеграция образовательных областей: Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Средства реализации:

Демонстрационный материал: Картинки с изображением капельки, воды в природе, два прозрачных стакана с водой, молоком; стеклянная емкость с водой, различные предметы, таз с водой, трубочки.

Раздаточный материал: прозрачные стаканы с водой на каждого ребенка,

Словарная работа: бесцветная, прозрачная

Методические приемы: художественное слово, беседа-диалог, эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов.

Ход занятия

Воспитатель: Сядем мы в кружочек дружно,

поздороваться нам нужно.

Говорю тебе привет,

улыбнись скорей в ответ.

Вместе за руки возьмемся,

и друг другу улыбнемся.

Звучит запись «Звуки воды».

Воспитатель: ребята, слышите?

Как вы думаете, что это? (индивидуальные ответы детей)

Воспитатель: да, это журчит вода.

А вы знаете, для чего нам нужна вода? (индивидуальные ответы детей). Человек использует воду. Умывается, пьёт,

готовит еду, моет посуду, полы, стирает, купается. Без воды растения увядают

и могут погибнуть. И животным для жизни так же необходима вода. Для многих животных вода — дом, без которого они не могут жить. А теперь послушайте стихотворение, которое я вам хочу прочитать:

Что мы знаем о воде?

Говорят она везде...

В луже, море океане

И в водопроводном кране.

Ребята, давайте мы сейчас с вами в круг, я сейчас вам буду задавать вопросы, а вы отвечайте на вопросы и показывайте руками. (Дети имитируют).

- руки мыли (мыли)

- ушки мыли (мыли)

- щечки мыли (мыли)

- все помыли, ничего не забыли?

Воспитатель: ребята вы слышите, кто-то стучится? (идет, открывает дверь и вносит в группу Капельку).

- Ребята, смотрите, кто к нам в гости пришел! Капелька. Давайте с ней поздороваемся. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в Царство Воды, но не одни, Капелька отправится с нами в это удивительное путешествие. Капелька путешествует по всему свету, много видела, много интересного знает о воде.

Ни умыться, ни напиться без воды, листику не распуститься без воды, без воды прожить не могут птица, зверь и человек.

И поэтому всегда всем, везде нужна вода!

Так ли это? Как вы думаете? А откуда взялась Капелька, где она может быть?

Дети: да. (индивидуальные ответы детей)

Воспитатель: давайте рассмотрим картинки, на которых изображены

места, где путешествовала наша Капелька. Назовите их. Значит, Капелька – это маленькая частичка чего

Дети: воды

Воспитатель: кому же нужна вода?

Дети: людям, животным, растениям

Воспитатель: а может ли человек прожить без воды?

Дети: нет

Воспитатель: конечно же, вода необходима всему живому, без воды не было бы жизни на нашей Земле. Ребята, Капелька приготовила нам сюрприз. Давайте рассмотрим водичку и расскажем о ней, какая она. Для этого я приглашаю вас за столы.

(На столе прозрачные стаканчики с водой по количеству детей.)

Воспитатель: посмотрите, у вас у каждого есть стаканчик с водой. Понюхайте, есть ли запах у воды?

Дети: нет

Воспитатель: а какого цвета вода?

Дети: бесцветная

(У воспитателя два стаканчика – один с молоком, другой с водой. В стаканы опущены коктейльные трубочки.)

Воспитатель: посмотрите на стакан с молоком. Какого цвета молоко?

Дети: белого

Воспитатель: правильно, ребята, молоко белого цвета. Как вы думаете, если я опущу трубочку в стакан с молоком, она будет видна?

Дети: нет

Воспитатель: посмотрите, я опускаю трубочку в стакан с молоком и трубочки не видно, потому что молоко белое. А давайте посмотрим теперь на стакан с водой. Если я в него опущу трубочку, она будет видна?

Дети: да

Воспитатель: Таким образом: — У воды нет цвета, она бесцветная, прозрачная, трубочка в стаканчике с водой видна. Ребята, сейчас я вам предлагаю подойти всем к моему столу и убедиться во всем самим. (Дети переходят к столу, на котором стоят стаканы с водой. Воспитатель показывает детям сначала стакан с водой и опускает в него трубочку (трубочка видна, затем стакан с молоком, в который тоже опускает трубочку (трубочка не видна) Ну, что ребята убедились сами?

**Павлова Юлия Владимировна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы, Туймазинский район, Республика Башкортостан

еще для нас игру.

Игра «Найди овощи»

В: -На этой картинке все овощи перепутались, давайте мы их отыщем.

Гимнастика для глаз

Вот такая стрекоза – как горошины глаза.

Влево – вправо, назад – вперед – ну, совсем как вертолет.

Мы летаем высоко.

Мы летаем низко.

Мы летаем далеко.

Мы летаем близко.

В: — Дети, что можно приготовить из овощей? (Ответы детей: щи, борщ, суп, гороховый суп, морковные котлеты, овощное рагу)

В: — Давайте с вами приготовим салат из овощей? (Ответы детей)

Пальчиковая гимнастика «Овощи»

1. Хозяйка однажды с базара пришла ( «шагаем» указательным и средним пальцем по столу,

Хозяйка с базара домой принесла (загибаем пальцы на руках):

Капусту, морковку, горох, петрушку и свёклу.

Ох. (хлопок в ладоши)

2. Вот овощи спор завели на столе (сжимаем в кулаки и разжимаем пальцы на обеих руках)

Свиридова Наталья Сергеевна

Старший воспитатель,

Жукова Юлия Юрьевна

Воспитатель, МБДО УН<sup>№</sup>19 «Золушка», г. Моршанск Тамбовская область



Планируемые результаты: знают характерные признаки овощей, фруктов, их названия, умеют рисовать в технике печатание природным материалом, манкой.

Материалы и оборудование: овощи и фрукты, плетёная корзинка, краски, кисти, клей, манка, разрезанные овощи (морковь, лук, картофель), влажные салфетки, мольберт, плакат с изображением банки, ИКТ.

Содержание непрерывной образовательной деятельности

Воспитатель:

Дети, поздороваемся с нашими гостями.

Коммуникативная игра «Лучик солнца»

Я держу в ладошках солнце,

Я дарю его друзьям

Улыбайтесь, это просто

Лучик солнца — это вам.

Воспитатель читает стихотворение:

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад,

Жёлтые, красные листья

По ветру вьются, летят

В: — Дети, о каком времени года идёт речь в стихотворении? (Ответы детей)

В: — Какие определения мы можем дать осени, какая она бывает? (Ответы детей: ранняя, золотая, тёплая, дождливая)

В: — А почему осень называют урожайной? (Ответы детей)

(Раздается стук). Кто-то стучится.

Посмотрите, к нам еще гости пришли. (На экране проектируется изображение Ёжика и Лисенка).

В: — Это наши друзья Ёжик и Лисенок. Они принесли нам большую корзинку. А что в ней? (Ответы детей. Овощи.)

В: — А где растут овощи? (На огороде).

В: — Ёжик и Лисенок предлагает нам поиграть в игру «Подбери признак и расскажи об овоще». Я начну первой. Кукуруза – жёлтого цвета, удлинённая, сладкая. Кто следующий?

Игра «Подбери признак и расскажи об овоще»

(В корзине лежат муляжи овощей, ребенок подходит, берет овощ и рассказывает все о нем, например — это морковь. Она оранжевая, вкусная, большая, полезная, треугольной формы (3-4 ребенка)

В: — Молодцы. Справились с заданием. А Ёжик и Лисенок приготовили

## Конспект организованной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей возраста от 4 – 5 лет «Осень урожайная»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-эстетическая, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Цель: расширение знаний детей об урожае осени.

Задачи

образовательные:

закреплять знания об овощах, фруктах, грибах

учить описывать овощи, согласовывать определения и существительные

совершенствовать прием рисования в технике пальцеграфия

учить рисовать в технике печатание природным материалом, рисование манкой

развивающие

развивать мышление, воображение, память, тактильные ощущения, мелкую моторику

развивать навыки нетрадиционного рисования

развивать двигательные умения детей

воспитывающие

воспитывать дружеские взаимоотношения

воспитывать желание помогать друзьям

воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, методы развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/37735-9325pdf.html>

## Конспект открытого показа ООД в старшей группе по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина»

Цель: на основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родному городу; формировать нравственные ценности.

Задачи: Воспитание патриотизма, любви к Родине, гордость за свой родной город, любовь к месту, где живёшь.

Актуализация словаря по теме.

Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления.



Развитие навыков речевого общения, умения воспринимать на слух читаемый текст.

5. Развитие творческих способностей, воображения.

Учить рисовать модель «Малая Родина на планете Земля».

Виды деятельности:

коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Оборудование: слайды, проектор, ноутбук, глобус, «волшебный» клубочек, макеты деревьев, альбомные листы и карандаши на каждого ребёнка.

Содержание организованной образовательной деятельности детей

Дети входят в зал под песню «С чего начинается Родина?»

Воспитатель: читает стихотворение о Родине.

Великую землю, любимую землю,  
Где мы родились и живём,  
Мы Родиной светлой,  
Мы Родиной милой,  
Мы Родиной нашей зовём.  
(М. Лисянский).

Организационный момент.

Воспитатель:

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться

-Доброе утро!

-Доброе утро, солнцу и птицам!

-Доброе утро улыбчивым лицам!

-Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день. И я хочу видеть вас весёлыми и счастливыми. Пусть на ваших лицах поселится добрая, весёлая улыбка. Давайте, ребята, пошлём это настроение с воздушным поцелуем нашим гостям, друг другу, солнышку.

Воспитатель обращает внимание детей на «волшебный» клубочек, лежащий на полу.

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите, какой необычный гость. Давайте с его помощью представимся нашим гостям.

Передавайте клубочек друг другу и называйте своё имя и фамилию. Но прежде, давайте вспомним, какими словами мы можем приветствовать друг друга.

- Ответы детей: (Здравствуйте, добрый день, доброе утро).

Игра «Давайте познакомимся»

Воспитатель:

-Ребята, каждый из вас назвал своё имя и фамилию. А кто же вам дал имя и фамилию?

- Предполагаемые ответы детей: (Родители: мама и папа ...).

-А когда родители вам их дали?

- Предполагаемые ответы детей: (Когда мы родились).

- Правильно, у каждого из вас есть свой день рождения.

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, а теперь займите, пожалуйста, свои места.

(Дети садятся на свои места).

Показ слайдов

Слайд 1 (Ребёнок и мама)

В руках у воспитателя «волшебный» клубочек.

Воспитатель:

- Ребята, а как вы думаете, на что похож наш «волшебный» клубочек?

- Предполагаемые ответы детей: (На мяч, яблоко, планету...)

Воспитатель:

- Правильно, ребята, он похож на нашу планету, потому что наша планета тоже круглая. А кто знает, как называется наша планета?

- Предполагаемые ответы детей: (Земля).

Показ слайдов

Слайд 2 (Глобус, планета)

- Ребята, посмотрите, какая огром-

ная наша планета Земля.

Воспитатель вносит глобус.

Воспитатель:

- Ребята, у меня в руках глобус — это макет нашей огромной планеты Земля. Как много разных стран на нашей планете. Какие страны вы знаете?

- Ответы детей: (Россия, Германия, Дания, Индия, Испания, Италия, Литва, Белоруссия, Украина и др.)

Воспитатель:

- Молодцы, ребята, как много разных стран вы знаете, но самая большая наша страна. Как она называется?

- Предполагаемые ответы детей: (Россия).

Покажите, пожалуйста, где находится наша Россия.

-А как называют жителей нашей страны?

- Ответы детей: (Россияне).

Дети читают стихи о Родине

Воспитатель:

-Ребята, давайте вспомним пословицы о Родине:

-Человек без Родины, что соловей без песни.

- Нет в мире краше Родины нашей.

- Жить – Родине служить.

Физкультминутка.

Эй, ребята, встаньте в круг!

Вот как много стало рук. (Руки вперёд ладошками вниз)

Чьи же руки, подскажите,  
И ладошки покажите. (Ладошки повернуть вверх)

А теперь за руки взялись

И по кругу пробежались. (Бег по кругу)

Сделали поуже круг,

Крышу сделали из рук! (Руки поднять вверх)

Получился дом имён,

В этом доме мы живём! (Положить руки на плечи друг другу)

Воспитатель:

- Молодцы, ребята. Присаживайтесь на свои места.

Воспитатель:

- Ребята, кто мне скажет Родина – это, прежде всего, что?

- Ответы детей: (Родной дом, садик, солнце, мои друзья. Это то место, где мы родились).

-Ребята, а как называется тот город, то место, где мы родились?

Гайнетдинова Зиля Алмасовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9, МР Учалинский район РБ. г Учалы



## Военно – патриотическая игра «Зарница» в Детском саду №1 с.Караидель.

Что такое патриотическое воспитание? Это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность детей с целью обогащения их знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развития потребности в деятельности на общую пользу.

Дошкольные учреждения призваны сформировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к социальной действительности.

Военно-патриотическое воспитание — образовательная технология двойного назначения, поскольку всеми доступными формами оно вооружает юного гражданина важнейшими морально-психологическими качествами, необходимыми, как будущему защитнику Родины, так и вполне мирному человеку.

Особое место в системе военно-патриотического воспитания отводится спортивной игре «Зарница»

Основная задача «Зарницы» — создание целеустремленных детских коллективов, сплоченность детей и родителей.

Военно-спортивной игре присущи основные черты любой игры ребят: познавательный характер и разнообразие игровых мотивов, целей, активности действий, высокая эмоциональность, жизнерадостность.

Так, 29 февраля в Детском саду № 1 села Караидель, Караидельского района Республики Башкортостан была традиционно проведена военно- патриотическая игра «Зарница», в участие которых были приглашены взрослые и дети. Поддержать игроков пришли даже бабушки и дедушки.

В ходе игры территория детского сада была превращена в военный полигон, а игроки – бойцами.

В начале традиционно состоялось открытие, где был прослушан гимн и произведено поднятие флага. После

для всех участников была проведена военная разминка. Всех участников разделили на 2 команды и в каждой был выбран командир, которому был вручен разработанный план – маршрут с пунктами, на которых нужно было выполнить определенное задание на военную тематику, такие как «Минное поле», «Медсанчасть», «Переправа», «Дослужи до старшины».

В ходе всей игры преобладал положительный настрой, дети были очень рады, что взрослые проходили испытания вместе с ними.

Ну и в конце игры всех пригласили на Полевою кухню, где их угостили горячей кашей и чаем для восполнения сил.

**Газизова Эльза Рафисовна**

Инструктор по ФК, МБДОУ Детский сад №1 села Караидель, Республика Башкортостан, Караидельский район

**Климина Татьяна Васильевна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №1 села Караидель, Республика Башкортостан, Караидельский район

**Мошкина Наталья Петровна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №1 села Караидель, Республика Башкортостан, Караидельский район

**Гареева Люция Дамировна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №1 села Караидель, Республика Башкортостан, Караидельский район

Ахметшина Эльза Дмитриевна  
Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №1 села Караидель, Республика Башкортостан, Караидельский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37727-9325pdf.html>

В ходе реализации КТД «Никто кроме нас» наши воспитанники виртуально побывают в небе, поносят форму военнослужащего воздушно-десантных войск, побывают в разных званиях и получают награды. Познакомятся с военной амуницией (ремень, планшет, сумка, пистолетная кобура)

Цель: создание условий для формирования у детей представления о воздуш-

но-космических силах РФ, а именно воздушно-десантных войсках.

Задачи:

Способствовать расширению кругозора детей: дать детям знания о Российской армии, уточнить их представления о родах войск, продолжать знакомить детей с обязанностями военной службы десантников, закрепить знания об особенностях военного обмундирования (амуниции) военнослужащих десантных войск.

Способствовать формированию гендерной принадлежности к мировому сообществу, через знания о том, что мужчина – Защитник Отечества (и всех тех, кто слабее).

Способствовать воспитанию чувства любви и гордости за свою страну, дух патриотизма, чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины.

Развивать любознательность и навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

Привлекать взрослых к совместной деятельности с детьми.

КТД разработано в рамках недели «Защитники Отечества».

Вид проекта – краткосрочный (1 неделя) с 12 по 16 февраля 2024 г.

Реализация проблемы.

Работа воспитателя с детьми.

Взаимодействие с родителями и социумом.

Участники проекта:

дети группы № 6 МБДОУ «Детский

сад «Звездочка»

родители воспитанников группы воспитатель Савенко Е.В.

Целевые ориентиры реализации проекта:

ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства;

ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?),

Савенко Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ДС 8 «Звездочка», город Буденновск Ставропольского края

## КОЛЛЕКТИВНО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Никто кроме нас» в рамках инновационной деятельности «Создание условий для позитивной социализации дошкольников через применение эффективных инновационных технологий в образовательном процессе в условиях ФГОС ДО»

Творческая группа: воспитанники группы № 6; родители воспитанников  
Руководитель: Савенко Е.В. воспитатель, высшей к.к. Буденновск, 2024г

Проблема:

Военные — это люди, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов. У каждого народа, в каждой стране есть армия, так же и в России тоже есть армия.

Вооруженные силы можно разделить на три главных группы — сухопутные силы (наземные войска); военноморские силы; военно-космические силы (воздушный флот, воздушно-десантные войска, космические силы).

В Российской армии служат солдаты, матросы, офицеры. Все они — защитники Отечества.

Но все ли военные выглядят одинаково?

Нами была выделена проблема — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась активная жизненная позиция участвовать в коллективно-творческой деятельности.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37746-9325pdf.html>



## Познавательный проект «Я расскажу вам о России»

Актуальность проекта:

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Это гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Актуальность настоящего проекта определяется необходимостью расширять знания детей об истории России, родного края, культуре, традициях и обычаях народов.

Цель проекта: воспитание патриотизма и любви к Родине и родному краю, чувство гордости за свой народ и уважение к его традициям, воспитание уважительного отношения к государственным символам России.

Задачи:

развивать и поддерживать познавательный интерес к истории России;

дать представление о празднике «День России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);

воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

Тип проекта: познавательный, творческий.

Сроки реализации: краткосрочный (июнь).

Участники проекта: воспитанники и родители младшей группы.

Ожидаемые результаты:

дети приобрели знания об истории страны, символике;

проявляют интерес к событиям жизни страны;

научились отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.

Этапы реализации проекта

Этапы реализации проекта Мероприятия

подготовительный накопление информации по теме;

беседы с детьми для выявления знаний о своей семье.

подбор художественной литературы (стихотворений, рассказов), игр, песен, иллюстративного материала;

подготовка атрибутов для игр;

подборка пальчиковых игр;

папка-передвижка: «12 июня –

День России».

основной «Мама, папа, я – вот моя семья» — рассказ о своей семье; рассматривание иллюстраций «Красивые уголки России»;

информационная шкатулка «Флаг и герб нашей Родины»;

информационная шкатулка «Народные игрушки»;

музыкальная гостиная, прослушивание — «Гимн России»;

литературная гостиная: чтение стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина!», В. Орлов «Что такое Родина», загадки о символах России;

дидактические игры «Родина моя», «Собери флаг России», «Наша страна», пальчиковые игры «Семья», «Богатыри»;

художественная мастерская: рисование красками «Российский флаг», коллективная аппликация «Символы

России», закрашивание матрешек.

заключительный подведение итогов работы по проекту;

оформление патриотического уголка «Моя Родина».

Продукты проекта: фотоколлаж «Поход выходного дня»;

дидактические игры: «Родина моя», «Собери флаг России», «Наша страна»;

папка-передвижка: «12 июня – День России»; патриотический уголок «Моя Родина».

**Алексенко Ольга Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ «ДС №2 «Лучик», с. Лётно - Хвалынское Приморский край Спасский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37793-9325pdf.html>



## Интегрированное мероприятие по патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Дети войны»

**Цель:** Воспитание духовно — нравственных принципов, гражданской ответственности, любви и преданности своей Родине.

**Задачи:** Образовательные:

Расширять знания воспитанников о жизни детей в годы Великой Отечественной Войны.

Знакомить детей с отдельными судьбами детей-войны, детей-тружеников тыла и детей, проживающих в зоне СВО.

**Развивающие:** Развивать стремление больше узнать об историческом прошлом своей страны и современной истории освобождения российских территорий от нацистских оккупантов.

Развивать речь, внимание, мышление и творчество

**Воспитательные:** Воспитывать уважение героическому прошлому и настоящему своей страны. Показать на примере жизни односельчан, что дети войны так и не узнали настоящего беззаботного детства.

Вызывать стремление собирать и хранить исторические факты времён ВОВ в память об ушедших и живущих детях войны.

Воспитывать сочувствие, чувство сопереживания, желание помочь детям, проживающим в трудных условиях в зоне СВО. детям пережившим страх и лишения на территории Донецкой, Херсонской, Луганской областей.

Формировать умение сопереживать и бережно относиться к памяти поколений.

**Оборудование:** Иллюстрации с изображениями детей, тружеников тыла, фото прабабушек, живших в годы ВОВ: памятник «Труженикам

тыла», книжная выставка, поделки, рисунки детей, аудиозапись, фото мальчика Феди, совершившего подвиг в наши дни, компьютерная презентация на тему «Дети войны».

**Предварительная работа:** беседа с детьми о боях, сражениях на территории Калининского района в годы ВОВ, чтение стихов и рассказов о войне, о детях — фронтовиках, участниках подполья, детях — партизанах, тружениках тыла, рассмотрение фотографий военных лет, разучивание песен и танцев военной тематики.

**Ход мероприятия:**

Звучит аудиозапись музыки «Марш» кф «Весёлые ребята» Музыка И.Дунаевского, слова В.Лебедева — Кумача.

**Воспитатель:** Ребята, послушайте музыку и скажите, какая мелодия по звучанию, характер музыки.

**Ответы детей:** (весёлая, бодрая, радостная, бойкая)

**Воспитатель:** А теперь представьте и расскажите, что бы вы делали под эту мелодию.

**Ответы детей:**

- Я могу играть с друзьями в подвижные игры.

- Я представила, как иду с родителями в парк отдыхать.

- Я с братом и с друзьями отправился в поход.

- А я с подругами на лужайке собираю цветы. и т.д.

**Воспитатель:** Какие у вас позитивные и добрые мечты.

**Дети:** В яркий, солнечный день можно играть, радоваться жизни, быть счастливым с родителями, с друзьями. Мечтать о подвигах, научных открытиях, о путешествиях.

**Воспитатель:** А теперь подумайте и составьте небольшой рассказ «Моё счастливое детство»

**Рассказы детей.**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Все справились с заданием, придумали небольшой рассказ о своём счастливом детстве в родной станице Калининской. Мы с вами живём в мирное время.

А сейчас подберите иллюстрации соответствующие этой мелодии.

**Дети:** Мы выбрали яркие, красочные иллюстрации, соответствующие сегодняшнему дню.

**Воспитатель:** Прослушайте ещё одну мелодию. Какими словами вы можете описать характер этой музыки

**В. Шуман «Прорыв»**

Ответы детей (грустная, грозная, тревожная, беспокойная, вызывает смутнение и т.д.)

**Воспитатель:** Вы нашли правильные слова, назвали все оттенки тревожной, грозной мелодии. Прослушав эту мелодию, подумайте и скажите в какие жизненные моменты может звучать эта музыка.

Ответы детей (упал, грустно без мамы, гремит гром, дует сильный ветер и что-то стучит по крыше дома и т.д.)

**Воспитатель:** Прослушав эту мелодию подберите иллюстрации, с изображением тревожных, грозных моментов жизни жителей нашей станицы.

(Дети выбирают иллюстрации, выставляют на магнитную доску)

**Воспитатель:** Не у всех детей бывает счастливое мирное детство. Много лет назад тёплым летним утром прервалась мирная жизнь всех детей нашей станицы, страны. Гитлеровская Германия нарушила границы Советского Союза. Началась кровопролитная война.

**Яуфман Любовь Александровна**

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1, ст. Калининской Краснодарский край, Калининский район



## Конспект занятия по патриотическому воспитанию в смешанной дошкольной группе для детей с ЗПР «Россия – мой дом родной».

Цель: Продолжать развивать патриотические чувства к родной стране, умение правильно пользоваться цветными карандашами и фломастерами, умение подбирать цвета, изображать на бумаге предметы, практиковать умение выкладывать в последовательности цветные полоски из бумаги, учить детей распознавать символику России.

Задачи: Создавать условия для развития творческого потенциала, интереса к знаниям о своей Родине, волевых качеств: усидчивости, умения доводить работу до конца.

Формировать интерес детей к конструированию из бумаги, рисованию.

Закрепить знания о России, как о стране с большой историей и разнообразием промыслов, о символике страны.

Материалы: Бумага принтерная подходящих оттенков, ножницы, фломастеры, цветные карандаши, пазлы, картинки с изображением достопримечательностей страны, карта мира или глобус.

Воспитатель: Наша страна – Россия – самая большая страна в мире. Посмотрите на карту – она занимает так много места. Россию омывают тринадцать морей и два океана. Глубокие реки несут свои воды в моря и океаны. В нашу Россию вместились тысячи городов, сел, деревень. Наша страна богата полезными ископаемыми, лесами, красивейшей природой. Знаменитые ученые, выдающиеся писатели и художники, композиторы – богатство нашей страны. И мы с вами проживаем на этой великой земле. Как называют людей, проживающих в России?

Дети: Россияне.

В: Конечно, мы все граждане России – россияне.

В: Если долго-долго-долго  
В самолёте нам лететь,  
Если долго-долго-долго  
На Россию нам смотреть,  
То увидим мы тогда  
И леса, и города,  
Океанские просторы,  
Ленты рек, озёра, горы...

В: Кто мне скажет, как называется самый главный город нашей страны?

Д. Москва.

В. Да, правильно. Москва – столица России и самый главный город. Она очень красива. Кроме Москвы в России еще много городов и городишек, которые прячут в своей истории столько всего интересного... (показывает картинки городских достопримечательностей и рассказывает самые интересные факты о городах на выбор).

В. Россия, как и все страны мира имеют свои символы. Бело-синекрасный стяг -

Это наш российский...

Д. Флаг.

В. Верно. Кто-нибудь знает, какие символы еще есть у нашей страны?

Д. Герб! Гимн!

В. Правильно, Россия имеет свой флаг, герб и гимн. Российский флаг – символ доблести и чести российского народа. 22 августа и вся наша многонациональная страна отмечает праздник «День Государственного флага Российской Федерации». Кто мне назовет цвета Российского флага?

Д. (называют цвета).

В. Белый цвет означает мир, благородство, чистоту.

Синева неба, рек, морей и озер запечатлена, в синей полосе.

Красный цвет – цвет крови, огонь, отвага, героизм.

В. Давайте мы с вами соберем флаги России из цветной бумаги.

Д. собирают флаги из полосочек синей, белой и красной бумаги.

В. Флаг России – триколор,

Три полоски ловят взор.

И у каждой новый цвет,

А у цвета свой секрет.

Белый – мир и чистота,

Синий – верность, небеса,

Красный – мужество, отвага.

Вот цвета родного флага!

В. Из чего составлен флаг?

- Из каких частей состоит флаг?

- Сколько полосок нам понадобится, чтобы составить полотнище?

- Сколько полосок нам понадобится, чтобы составить древко?

- Сколько всего полосок нам понадобится?

- Какого цвета верхняя полоса на флаге?

- Какого цвета средняя полоса на флаге?

- Какого цвета нижняя полоса на флаге?

Д. Отвечают на заданные вопросы.

В. А теперь, ребята, ещё немного поиграем и посмотрим, как крепко вы умеете дружить. И помните, чтобы выиграть в игре, нужно быть дружной командой.

В. «Пазлы дружно соберите, про то, что получилось – расскажите?» Перед детьми лежат на столе 3 набора пазл.

В. Я предлагаю, разделить на 3 команды.

Дети делятся на 3 команды и собирают пазлы с изображением флага, герба и картинку с изображением му-



зыка (гимн) России, стоя у стола.

В. Что у нас получилось?

Д. Ответы детей

В. Вспомним как их назвать, если объединить в общее понятие?

Д. Ответы детей

В. (показывает картинку)

В. Ребята, а где мы можем увидеть символы России?

Д. Ответы детей

В. Где мы можем услышать гимн РФ, как его нужно?

В. Свой флаг, гимн и герб есть в каждой стране. Ребята, а все флаги, гимны, гербы разных стран одинаковые?

Д. Ответы детей

В. Ребята, а знаете ли вы, что изображено на гербе России?

Д. Ответы детей

**Бурдун Наталья Валерьевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 28 «Чебурашка», станица Староминская, Краснодарский край

ства на тему «Моя Россия — моя Москва». Работы, посвященные городу Москве, могут выполняться в различных техниках и с использованием различных материалов.

Задачи: знакомство детей с историей города и его достопримечательностями, воспитание любви к Москве, русской культуре, языку и традициям, расширение кругозора.

В ходе занятия проводится беседа о том, что дети знают о Москве и ее истории и достопримечательностях, показываются иллюстрации с видами Москвы, читаются стихотворения и слушаются песни о городе Москве.

5 слайд: Центральная часть тематического уголка

В центральной части тематического уголка расположен коллективная аппликация «Мы живём в России».

Оборудование и материалы: цветная бумага, картон, салфетки, простой карандаш, ножницы, трафареты «ладошки», «человечки», «голуби».

Задачи: закрепление умений работы с трафаретом и вырезания по контуру, развитие чувства композиции и цвета, воспитание навыков коллективной работы, толерантности и дружбы между народами.

В ходе занятия проводится беседа о родине и дружбе, объединяющей все народы в России, объяснение и показ воспитателем работы с трафаретами, составление коллективной композиции.

6 слайд: Правая сторона тематического уголка

На правой стороне тематического уголка расположены работы детей из цветного пластилина «Веселые человечки».

Оборудование и материалы: цветной пластилин, доски для лепки, стеклышко, салфетки.

Задачи: закрепление умений лепить фигуру человека, передавая форму частей тела, развитие мелкой моторики, совершенствование приемов лепки и соединения частей, закрепление знаний о символике России.

В ходе занятия проводится знакомство со стихотворениями о России, объяснение и показ воспитателем работы с пластилином, самостоятельная работа детей, совместное исполнение Гимна России.

7 слайд: Общий вид тематического уголка

Оформление патриотических уголков в детском саду, направленное на ознакомление дошкольников с историей города и с государственными символами страны, помогает в развитии любви к Родине и к ее традициям и достижениям, уважению семьи и труду людей.

Левашова Светлана Евгеньевна  
Олоничева Медина Мансуровна

Воспитатель, ГБОУ школа №1286,  
г. Москва

## Тематический уголок «Единая Россия, единая страна»

Уголок патриотического воспитания необходим для воспитания гражданственности и развития чувства любви к Родине. Тема дружбы и единения всех народов многие десятилетия любима и интересна детям. Особенную ценность в наше время имеет сплоченность граждан и поддержка друг друга в независимости от национальности.

«Национальное единство глубже единства классов, партий и всех других преходящих исторических образований в жизни народов». Бердяев Н. А., Судьба России, 1917

Цель создания уголка: Полноценная реализация системы воспитания патриотизма у дошкольников.

Задачи:

Развивать у дошкольников патриотизм, гражданскую ответственность, чувство сопричастности с судьбами народа и страны.

Формировать доброе отношение к людям разных национальностей.

Закреплять знания о народностях, живущих в нашей стране.

Формировать духовно-нравственное отношение к семье, стране.

Воспитывать чувство собственного достоинства.

3-4 слайды: Левая сторона тематического уголка

На левой стороне тематического уголка расположены работы совместного детско-родительского творче-



Оформление патриотических уголков в детском саду, направленное на ознакомление дошкольников с историей города и с государственными символами страны, помогает в развитии любви к Родине и к ее традициям и достижениям, уважению семьи и труду людей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37810-9325pdf.html>

## Конспект интегрированного занятия в средней группе «23 февраля. Праздник мужчин»

Цель: Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Накопление у детей представлений о празднике «День Защитника Отечества».

Задачи: Ознакомить детей с понятием «Отечество», «Страна», «Родина», «армия», «войска», ВОВ.

Воспитывать уважение и любовь к Родине.

Закрепить и расширять представление у детей понятие о родах войск.

Вызвать у детей желание поздравить всех важных для них мужчин.

Воспитательные: воспитывать уважение к Родине, ее защитникам  
Образовательные: дать детям представление об армии. Сформировать представление о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой.

Развивающие: развивать внимание, память, воображение.

Активизировать словарь: бескозырка, шлем, пилотка, берет и т.д.

Материалы и оборудование:  
Флаг Российской Федерации  
Картинки с представителями различных родов войск

Дидактическая игра «Защитники Отечества»

Заготовки для аппликации «Открытка для защитника»

Необходимый инвентарь для изготовления открыток

Картинки с военной техникой + набор картинок для игры «Что лишнее?»

Проектор с Презентацией о войнах ВОВ

Военные костюмы для детей (для фотосессии)

Предварительная работа:

Рассматривание картинок, флага Российской Федерации, беседы по теме, рассматривание игрушек, которые относятся к военной технике.

Ход занятия

Воспитатель:  
- Ребята, я сегодня шла в сад и увидела на стене очень интересный предмет. Вот это. (Флаг России) Что это, как вы думаете? (Ответы детей).

Правильно! Это флаг Российской Федерации, страны, в которой мы живем.

Россия – это наше Отечество.  
В нашей стране есть армия, как

и в других странах. Как вы думаете, зачем стране нужна армия? (Ответы детей). Ну, конечно, чтобы защищать своих граждан.

А кто служит в армии? (ответы детей). В армии служат солдаты, моряки, летчики, десантники, пограничники. Их еще называют Защитниками Отечества. Послезавтра, ребята, 23 февраля – День Защитника Отечества. Это праздник наших дедушек, пап, братьев и мальчиков – будущих Солдат Российской армии. В армии, ребята, есть различные рода войск. Какие вы знаете?: солдаты, летчики, моряки, десантники, пограничники.

Показ слайдов с разъяснением:

1-ый род войск, с которым мы познакомимся – это Сухопутные войска. Кто служит в сухопутных войсках? (Танкисты, пехотинцы, ракетчики, десантники, артиллеристы, мотострелковые и автомобильные войска)

2-ой род войск: Пограничные войска. Кто такие пограничники? (Это солдаты, которые охраняют нашу границу, которая отделяет нашу страну от других государств). В этих войсках служат и собаки, которые помогают проводнику находить и идти по следу.

3-ий род войск: Военно-морской флот. Кто служит в этих войсках? (Моряки, подводники) Как вы думаете, на чем они могут защищать нашу страну? (Военные корабли, подводные лодки, авианосцы, катера). Моряки ходят на этих суднах в открытом море, и эти корабли оснащены пушками, ракетами, бомбами.

4-ый род войск: Воздушно-космические силы. Кто из вас знает, кто может входить в эти войска? (Летчики, Летчики-истребители, вертолетчики). На чем они защищают нашу страну? (Самолеты, истребители, вертолеты, парашюты). Теперь, когда мы с вами обсудили войска, мы сможем заполнить эти пустые квадратики картинами, которые связаны с каждым из видов.

(Дидактическая игра «Подбери картинку»)

Теперь вы знаете рода войск, и сможете отгадать загадки:

Брат сказал: «Не торопись!  
Лучше в школе ты учишься!  
Будешь ты отличником –  
Станешь (пограничником).  
Самолет парит, как птица,  
Там – воздушная граница.

На посту и днем, и ночью,  
Наш солдат – военный (летчик).  
Снова в бой машина мчится,  
Режут землю гусеницы,  
Та машина, в поле чистом,  
Управляется (танкистом).  
Пошел служить мой друг во флот  
На корабле теперь плавает.  
И хоть волна идет горой,  
На палубе стоит герой.  
На нем морская форма  
Он не боится шторма (Матрос, моряк)

Молодцы, ребята, справились с заданием. А теперь немного отдохнем.

Физ. Минутка:

Приседаем быстро, ловко, (приседаем)

Морякам нужна сноровка (наклоны



в стороны)

Чтобы мышцы укреплять (имитация гантели)

И по палубе шагать (шаг на месте).  
Самолеты летят, (расставляют в стороны руки)

И на землю хотят, (Машут руками, как крыльями)

В небо весело несутся,  
Но друг с другом не столкнутся (Летят на места)

- А теперь немного поиграем. Дидактическая игра «Что лишнее?»

(Выставляются образцы техники или предметов, а дети должны сказать, что

из этого лишнее)  
Молодцы ребята. А сейчас, я вам покажу Презентацию про ВОВ которую мы в том году готовили с подготовительной группой, со взрослыми

Федорева Олеся Петровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №122 «Родничок», г. Иркутск, Иркутская область



## Неделя открытых дверей для родителей как условие продуктивного сотрудничества ДОУ с семьёй

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст. 18. п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами, что говорит о признании государством приоритета семейного воспитания.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй на сегодняшний день является актуальной, из-за несовпадения взаимных ожиданий с имеющим, иногда, место недоверием родителей к воспитателям. Основная цель всех видов и форм взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Объединение усилий педагога и родителей в процессе воспитания детей – непростая в организационном и психолого-педагогическом плане задача.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Чтобы установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки, мы проводим различные мероприятия: родительские встречи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», театрализованные представления, где родители принимают непосредственное участие.

Иногда родители считают, что детей дошкольного возраста воспитывать рано, и, фактически, не занимаются воспитанием. Убедить их в ошибочности подобных подходов к вопросам формирования личности

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37714-9325pdf.html>

ребёнка бывает очень трудно. Одних бесед бывает недостаточно. А наблюдение за своим ребёнком в условиях детского коллектива, его поведением, способностям к той или иной деятельности, смогут повысить педагогическую культуру родителей. Ведь только при наблюдении, очень наглядно родители могут увидеть, как развивается его ребёнок, где есть проблемы.

Неделя открытых дверей – одна из таких форм взаимодействия с родителями, которая представляет возможность познакомиться с образовательным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательного процесса, поучаствовать в различных мероприятиях вместе с детьми. Данная форма позволяет получить полную информацию о жизни ребят в детском саду. Одного дня бывает недостаточно, чтобы показать все самое интересное, что происходит в учреждении. Поэтому в нашем дошкольном учреждении этому посвящена вся неделя. За это время детский сад становится более открытым для родителей и даёт возможность «прожить» там целую неделю. В течение этой недели они посещают разные виды совместной деятельности педагога с детьми.

Вот и в нашей группе эта форма работы уже стала традиционной. Ежегодно совместно со специалистами составляется план мероприятий на неделю и вывешивается для ознакомления родителям на центральном входе детский сад и на официальном сайте организации. А мы как воспитатели уже беседуем с каждым родителем лично, чтобы выбрать удобные дни, время для посещения недели открытых дверей.

Неделя открытых дверей для родителей включает различные формы работы с семьёй:

1. Родители нашей группы могут посещать различные занятия, проводимые в рамках:

- образовательной программы ДОУ, а это образовательная деятельность, которые проводятся по 5 образовательным областям: «Художественно – эстетическое развитие» — «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Так родители посещают такие занятия как: формирования у детей математических представлений, ознакомле-

## ПЕДАГОГИКА

ние с пространством, развитие речи и ознакомление с художественной литературой, подготовка к грамоте, развитие экологических представлений, конструктивной и исследовательской деятельности. Посещают занятия по изобразительной деятельности и физической культуре.

- в рамках программы воспитания родители знакомятся с музейной педагогикой. В каждой группе сада есть мини-музей. В нашей группе организован мини – музей «Золотая береста», который пополняется работами детей совместно с семьями воспитанников: аппликация «Снеговик», «Деревенский домик».

- дополнительного образования — эта неделя позволила нам познакомить родителей с новой педагогической практикой: открытой площадкой «Выбираю сам», цель которой научить детей самостоятельности и инициативности. Дети сами выбирают ту деятельность, которая им интересна:

**Наумова Марина Валерьевна**

Воспитатель,

**Михеева Екатерина Александровна**

Старший воспитатель, МБДОУ «ДСОВ № 31», г. Братск, Иркутская область





возраста.

Предмет исследования: процесс формирования этики поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: формирование этики поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективной, если:

воспитатель проводит систематические занятия с детьми, позволяющие им в интересной форме усвоить основные правила этики поведения;

в повседневной жизни детей закрепление сформированных правил этики поведения происходит посредством их участия в играх-упражнениях;

соблюдается единство требований по формированию этики поведения у детей со стороны ДОУ и семьи, которое достигается благодаря целенаправленному консультированию родителей;

в качестве средства формирования этики поведения используется художественная литература.

Задачи исследования:

Раскрыть психолого-педагогические основы формирования этики поведения у старших дошкольников.

Выявить уровень сформированности этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

**Демихова Надежда Игоревна**

Воспитатель, ГБОУ Школа 657, г. Москва



В связи с этим проблема формирования этики поведения у детей старшего дошкольного возраста на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость, так как культура человеческих отношений, общение людей между собой зависит от сформированности этических

правил и умения пользоваться этими правилами в повседневной жизни, а именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для закладки основного фундамента нравственности личности.

Большое количество исследований, посвященных проблемам нравственного воспитания подрастающего поколения, и в частности, дошкольников, воспитания у них культуры поведения, гуманного, бережного отношения к животным, выполнения этикетных правил поведения, говорят о серьезном подходе к решению этих проблем и степени их разработки.

Так, например, работы Р.Г. Апресян, А.А. Гусейнова, А.П. Скрипник, Ю.А. Шнейдер и др. посвящены раскрытию теоретических основ этики как науки о морали.

Р.С. Буре, С.А. Козлова, Т.А. Маркова, Л.Ф. Островская и др. поднимают вопросы нравственного воспитания дошкольников.

В исследованиях В.И. Логиновой, С.В. Петериной, М.А. Саморуковой и др. раскрываются теоретико-методические аспекты воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

И.Н. Курочкина дает рекомендации по формированию у старших дошкольников этикетных правил.

Однако теоретический анализ исследуемой проблемы обозначил следующее противоречие: между достаточно хорошо разработанной теоретико-методологической базой формирования культуры поведения дошкольников и отсутствием целенаправленной работы по формированию этики поведения, как одного из центральных ее компонентов, в дошкольных образовательных учреждениях.

Проблема исследования: Каковы условия формирования этики поведения у старших дошкольников.

Решение данной проблемы является целью нашего исследования.

Объект исследования: этика поведения детей старшего дошкольного

## Формирования этики поведения у детей старшего дошкольного возраста

Актуальность исследования. В современный период Россия переживает глубокий кризис в экономической, политической, социальной и духовной сфере. В связи с этим возрастает значимость нравственно-этического воспитания подрастающего поколения, усиливается потребность в личностно-ориентированном воспитании, актуальной становится задача поиска эффективных воспитательных средств, направленных на закрепление в сознании детей и подростков основных правил этики поведения.

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщенный образ человека, отвечающего требованиям формирования этики поведения: это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к целесомысленному обществу труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами.

Этика поведения — это неотъемлемая часть мировой цивилизации, составная часть общей культуры человечества.

Нормы поведения определяют, что в действиях члена общества общепринято и допустимо, а что нет. Единые и общепринятые правила обеспечивают высокий уровень взаимоотношений и общения в обществе.

Этика поведения — важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали. Поэтому так важно научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности, относиться к ним так, как он относится к самому себе, и чтобы другие так же относились к нему. К сожалению не все родители и воспитатели дошкольных образовательных учреждений уделяют достаточно внимания воспитанию у детей навыков этики поведения.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37745-9325pdf.html>

## Мастер-класс для педагогов «Использование технологии Виммельбух в работе воспитателя»

Цель: овладение участниками мастер-класса приемами использования «Виммельбух» — технологии, как средством эффективной работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи.

Задачи: познакомить с технологией, которая оказывает положительное воздействие на речевое развитие детей

распространение личного педагогического опыта по использованию виммельбухов в интеграции образовательных областей.



Материалы и оборудование:  
техническое обеспечение: медиа-оборудование (ноутбук, проектор)  
материалы для деятельности участников мастер-класса: настенная карта Виммельбух формата А 2, ножницы, клей, цветная бумага, журнал «Тридцать первое царство», фломастеры.

Ход мастер-класса

Уважаемые коллеги, представляю вам свой мастер-класс по использованию инновационной технологии Виммельбух в своей работе с детьми.

В начале я хотела бы немного рассказать о самой технологии.

Если дословно перевести с немецкого слово «виммельбух», то получится что-то типа «книга с мельтешащими картинками». Но это не просто иллюстрированные истории или привычные нам книжки-картинки. Это развивающие книжки с многофигурными детальными композициями. Основа любого виммельбуха — иллюстрация. На страницах таких книги очень много

персонажей и каждый занят каким-то своим делом, у каждого свой характер и привычки.

«Классический» виммельбух достаточно не большой, формата А4. Такая особенность позволяла использовать книгу только для индивидуальной работы с детьми.

Моя педагогическая находка в том, что я масштабировала иллюстрации книг и создала такие карты – гляделки, которые можно применять на занятиях фронтально или с подгруппой детей.

Тематика карт Виммельбуха может быть разнообразной: «Безопасность детей», «Дикие животные», «Правила дорожного движения», «Прогулки по улицам города», «Любимые сказки» и т.д. Всякий раз, рассматривая такие карты-глядельки, ребята с удовольствием составляют истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает; находят новые взаимосвязи, жизненные ситуации, «подсматривают» за привычками любимых героев, сравнивают и предполагают развитие событий, знакомятся с новыми словами, понятиями, взаимосвязями, — и все это в виде увлекательных, сиюминутно рождающихся историй.

Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр карты-глядельки задействован сюжетом или персонажем. Я изготовила импровизированные лупы для детей. Использование таких луп позволяет детям сфокусировать внимание на определенном объекте и подробнее его рассмотреть. При помощи луп можно найти предметы по описанию и повторяющихся героев; устроить соревнования «Кто быстрее найдёт?», «Кто найдет больше предметов и действий?», «Куда спрятались белки?». Также можно загадать предмет на картинке и попросить детей найти его.

В своей работе я использую не только готовые иллюстрации Виммельбух, но и создаю свои, в зависимости от лексической темы или по запросам детей.

Однажды я заметила, что дети, на карту — гляделку, которая была прикреплена к магнитной доске в группе, прикрепили зверей на магнитной ленте от плоскостной настольной игры «Зоопарк», что позволило им самостоятельно изменять сюжеты и перемещать своих персонажей.

Сделав фоны различной тематики

и, распечатав персонажей, я предложила детям самостоятельно создать свой Виммельбух. У детей появилась возможность проявить свою инициативу в создании своей карты-глядельки. Они самостоятельно выбирали темы Виммельбуха. Согласно теме они создавали сюжеты, переставляли и располагали предметы, там, где они задумали, затем придумывали и рассказывали свои истории. И чем разнообразней был набор предметных изображений, тем интересней получался рассказ. Фантазии детей не было предела. Фон располагался на магнитной доске, а персонажи и предметы приклеивались к магнитной ленте.

Таким образом, при помощи технологии Виммельбух, можно развивать у дошкольников не только речь и обогащать словарный запас, но и тренировать память, внимание, воображение, познавательный интерес.

У воспитанников наблюдается положительная динамика в развитии фантазии, мыслительных процессов, аналитических функций, в умении строить логические, причинно-следственные связи.

Данную технологию я применяю также в образовательной области: «Физическое развитие» — это карты-глядельки «Здоровые привычки», «Один дома», «Спортивные игры».

Планирую применять данную технологию в работе с родителями, создав карты «Безопасность детей» и «Развивающие игры для совместного досуга».

И я предлагаю своей творческой группе сегодня здесь самостоятельно создать такую карту-глядельку.

Вам необходимо определиться с темой будущего виммельбуха.

В качестве основы виммельбуха используйте лист ватмана с дорогами.

Возьмите журналы, цветную бумагу и вырежьте все картинки, которые соответствуют вашей задумке.

Расположите картинки на основе и приклейте; придумайте и подпишите имена персонажей.

**Минина Анна Геннадьевна**

Воспитатель,

**Висицкая Екатерина Николаевна**

Старший воспитатель, МДОБУ Д/С № 13 ЛГО, Приморский край, г. Лесозаводск

## «Развитие духовного потенциала у детей дошкольного возраста» проблемный семинар

Цель: систематизировать работу педагогов относительно укрепления духовного потенциала воспитанников путем повышения профессиональной компетентности педагогов, повышение эффективности работы соответственно к современным условиям.

Формирование «Я» — духовно – нравственного ребенка дошкольного возраста.

### 1. Занятие

1. Состояние духовного воспитания детей дошкольников в современном мире

актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания

пути решения заданий духовно – нравственного развития

содержание и способы духовного воспитания детей дошкольного возраста.

Формы проведения:

Обсуждение проблемы

анализ содержания государственных документов

просмотр педагогической и методической литературы

данные анкетирования педагогов и родителей.

### 2 Занятие

Создание духовно – пространственного среды, как формы сосуществования ребенка и взрослого.

Условия формирования духовной культуры детей

Формы проведения: «проблемный стол»

обсуждение проблемы

решение ситуаций с педагогами

примеры из практической деятельности педагогов.

### 3 Занятие

1. Структура духовного потенциала человека, пути его формирования:

интеллектуальный компонент (познание истинного и противоположного)

морально – волевой компонент (выбор между добром и злом)

эстетический компонент (противопоставление красоты и убожества).

2. Сравнительный анализ реализации духовного потенциала педагогов.

Формы проведения:

презентация методической лите-

ратуры

анализ занятий с детьми

оценка педагогами результата своей работы по данной проблеме. Февраль

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

«ОЦЕНОЧНО – КОНТРОЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ СОЦИАЛЬНОЙ УВЕРЕННОСТИ»

Цель: обратить внимание педагогов на важность компонента формирования социальной уверенности – оценочно – контрольных действий у разнообразных видах деятельности.

Упражнять педагогов в поиске наиболее эффективнейших методов и приёмов обучения детей самооценки и самоконтроля.

Значение оценочно – контрольных действий у детей

Самооценка, ее структура, пути формирования педагогически – целесообразно самооценки

Действия самоконтроля, задания по их формированию

Формирование самоконтроля на основных этапах выполнения детьми учебного, трудового и игрового задания

### Занятие № 1

проблемного семинара

«Развитие духовного потенциала у детей дошкольного возраста»

1. Состояние духовного воспитания детей дошкольников в современном мире

актуальные проблемы духовно – нравственного воспитания

пути решения заданий духовно – нравственного развития

содержание и способы духовного воспитания детей дошкольного возраста.

Формы проведения:

Обсуждение проблемы

анализ содержания государственных документов

просмотр педагогической и методической литературы

данные анкетирования педагогов и родителей

Литература:

На сегодняшний день в системе образования, одной из самых актуальных проблем остается духовно – моральное воспитание дошкольников. Сегодня в воспитательной практике педагоги столкнулись с некоторыми, не свойственными традиционному образовательному процессу, объ-

ективными проблемами. Выявились, что реальная, социокультурная ситуация как основной источник духовно – морального развития личности дисгармонизирует с организацией системы воспитательных влияний. От того, идея гуманизма, которая касается и образовательных целей и педагогических методов, не может сполна реализоваться, если мы пользуемся неадекватными её концепциями и теориями.

Таким образом, перед педагогической и психологической науками стала неотлагательная задача использования всех возможных теоретических резервов, существенно усовершенствовав их, и предложить инновационные по своей сущности научные представления, которые бы кардинально изменили технологический – воспитательный арсенал современного педагога.



В этой связи перспективой в духовно – моральном развитии рассматривается педагогическая теория поступка, которая на сегодняшний день разработана только частично и, которую мы с вами будем изучать на занятиях семинара.

Поступок действительно является уникальным личностным образованием, поскольку репрезентует целостность человеческого сознания, самопознания и практического действия. Поступок – является определяющим показателем и мерой духовно – морального развития личности, поскольку какое – либо морально – духовное качество формируется соответственно поступку и проявляется и закрепляется в нем.

**Щелкунова Татьяна Николаевна**

Старший воспитатель,

**Шнырева Татьяна Валериевна**

Учитель-логопед, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Сказка», Калужская область, город Обнинск

## Разработка педагогических кругов

### Утренний круг

Позывные для утреннего сбора.  
Звучит звуковой сигнал — звон бубна.

Воспитатель:

Всех в игру я приглашаю,  
Никого не обижаю.

Пусть ваш смех звучит вокруг  
Становитесь дружно в круг  
Образование круга. Ребята, возьмите все свои стульчики и поставьте их по кругу и сядьте удобно.

Приветствие: Воспитатель: У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по



кругу (педагог улыбается рядом сидящему ребёнку, этот ребёнок улыбается своему соседу и т.д.)

Общая информация. Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера? Какой день

недели будет завтра? Какое сейчас время года? Назовите зимние месяцы?

Обмен новостями. Воспитатель: У меня сегодня такая новость. Утром вышла из дома, а на улице

снег выпал. Иду, а он хрустит под ногами. Чувствую, мороз щиплет щёки, нос. Дышу морозным воздухом и спешу в детский сад и думаю «наконец пришла зима».

А у вас дети есть новости? Что интересного вы увидели, услышали, а может быть и сами в этом участвовали?

Пальчиковая гимнастика: «Снегирёк»

Сел на ветку снегирёк.

Брызнул дождик – он промок.

Ветерок, подуй слегка,

Обсуши нам снегирька.

Выбор видов деятельности на

день. Воспитатель совместно с детьми составляет план на день,

рассказывает, какие центры активности сегодня работают, а дети сами выбирают деятельность.

Вечерний круг

Авторы: Исакова Н.Б., Лосева Е.А.

Позывные для вечернего сбора.  
Звучит звуковой сигнал — звон бубна.

Воспитатель:

Всех в игру я приглашаю,

Никого не обижаю.

Пусть ваш смех звучит вокруг

Становитесь дружно в круг

Обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Дети рассказывают, что им

запомнилось из прошедшего

дня.

Ритуал окончания дня

«Очень жаль нам расставаться»

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять (дети обнимают друг друга по кругу)

Ситуативный круг

Авторы: Исакова Н.Б., Лосева Е.А.

Образование круга. Ребята, возьмите все свои стульчики и поставьте их по кругу и сядьте удобно.

Воспитатель: Давайте вспомним, в какой сказке девочка гуляла одна по лесу... и что с ней стало?

(Красная шапочка).

- Чему учит нас эта сказка? (Слушать родителей, никуда не ходить без разрешения, не гулять в

одиночку, нужно гулять с родственниками, родителями. Нельзя с незнакомыми людьми

разговаривать, даже если они красиво выглядят).

Воспитатель: Дети, представьте себе, что вы гуляете во дворе. Вас зовёт какая-то тетя и предлагает

вам вкусное угощение, мама вам такого никогда не покупала. Что вы будете делать? (Ответы

детей)

-Если напали и тянут тебя

Совсем незнакомые люди.

Ты как можно громче кричи,

Брыкайся, царапайся и укуси!

Воспитатель: Лучше всего совсем не вступайте в разговоры с незнакомыми людьми. Если же

человек будет очень к вам приста-

вать, громко зовите на помощь, постарайтесь вырваться и убежать.

Динамическая пауза. Игра «Хлопай-топай».

- Сережа взял на улице у чужой красивой тети конфету. (Топают).

- Оля потеряла родителей в незнакомом месте, стояла там, где потерялась. Но они не подошли, и

девочка обратилась за помощью к полицейскому. (Хлопают).

- Незнакомый взрослый предложил Оксане вкусное пирожное, она поблагодарила незнакомца и не взяла угощение. (Хлопают).

- Кирилл очень любил машины и решил покататься с чужим дядей. (Топают).

- Мальчики и девочки не соглашались ни на какие предложения незнакомцев. (Хлопают).

Воспитатель: Правильно, если чужой человек предлагает вам конфету, жвачку, живого котенка,

воздушные шары или еще что-то интересное, отказывайтесь, не задумываясь. Не доверяйте ему, не соглашайтесь никуда с ним идти или ехать.

Воспитатель: На все предложения незнакомых всегда отвечайте «Нет» и немедленно уходите от них, расскажите об этом своим родителям.

Молодцы! Я вижу, что вы хорошо запомнили правила безопасного поведения на улице, всегда

будете их выполнять, и тогда с вами не случится никаких неприятностей.

Экстренный круг

Авторы: Исакова Н.Б., Лосева Е.А.

Воспитатель видит, что один ребёнок ударил другого. Воспитатель подаёт условный сигнал (звон

бубна), тем самым привлекая внимание детей.

Беседа о ссорах.

- Сегодня будем говорить о том, как научиться жить в группе дружно, без ссор.

- Это возможно?

- Что такое ссора?

Воспитанники высказывают свое мнение о том, как они понимают слово «ссора».

Исакова Наталья Борисовна

Лосева Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №231, г. Барнаул, Алтайский край

## ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Пластилинография – это увлекательный и креативный метод развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Эта техника не только способствует развитию мелкой моторики и воображения у детей, но и позволяет им выразить свои мысли и чувства через форму и цвет.

Основная идея пластилинографии заключается в создании рисунков с использованием пластилина в качестве основного материала. Дети могут вырезать, формировать и комбинировать пластилин, чтобы создавать уникальные и яркие композиции. Этот процесс позволяет детям экспериментировать с формой и текстурой, а также развивает их воображение и творческое мышление.

Одним из ключевых преимуществ пластилинографии является то, что она доступна для детей с разным уровнем художественных навыков и способностей. Даже дети с ограниченным опытом в изобразительном искусстве могут легко освоить эту технику и получить удовольствие от процесса творчества.

Кроме того, пластилинография способствует развитию важных качеств у детей, таких как терпение, концентрация внимания и умение работать в команде. В процессе создания пластилиновых работ дети учатся сосредотачиваться на задаче и вырабатывают навыки сотрудничества с другими участниками.

Не менее важно отметить и эмоциональные аспекты пластилинографии. Дети могут выразить свои чувства и эмоции через форму и цвет, что способствует развитию их эмоционального интеллекта и самовыражения.

В заключение, пластилинография является эффективной и увлекательной технологией развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Она помогает детям развивать свое воображение, мелкую моторику, концентрацию внимания и умение работать в команде, а также выражать свои чувства и эмоции через форму и цвет. Пластилинография открывает перед детьми мир творчества и возможностей для самовыражения, что делает ее незаменимым инструментом в образовании и развитии маленьких художников.

**Лисицына Анна Евгеньевна**

Воспитатель, ГКУ РХ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», Республика Хакасия, г. Черногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/37813-9325pdf.html>

## Проблемы взаимопонимания родителей и детей в возрасте от 3 до 7 лет

Возраст от трёх до семи лет очень важен в жизни детей в силу того, что формируются состояния, связанные с большей осознанностью и возникающим пониманием ответственности, появляются новые обязанности, необходимость принятия новых требований и изменений в отношениях с родителями и взрослыми, а только недавно привыкшие проводить время в детском саду дети, вдруг в течении короткого времени должны стать серьёзными первоклассниками.

В течении первых пяти лет жизнь с ребенком можно представить, как путешествие по заминированному лесу.



Счастливые родители вдруг получают суперсекретное задание, провести свой маленький отряд к благополучному и радостному будущему, так чтобы не взорваться на кризисах, своим выгоранием или психологических травмах.

Детские кризисы— серьёзное испытание даже для самой крепкой семьи. Вчера ещё милый ребёнок сегодня превращается в злого гремлина, скоторым невозможно договориться. Трёхлетний навсё отвечает «нет». Пятилетка обманывает, дерется. Кажется, вычто-то сделали нетак. Кризисы у детей, это испытания, которые бывают посерьёзнее многих других, которые уже приходилось преодолевать до рождения ребенка даже в семьях, в крепкостикоторых не приходилось сомневаться.

Проблемы детских кризисов обычно взаимосвязаны с ускоряющимися процессами развития. В три года чаще всего проявляется негативизм в форме желания быть самостоятельным, которое конфликтует с реальными

способностями ребенка. Возникающим приступам истерики, упрямства, или даже, казалось бы, злости, удивляться и беспокоиться не стоит. Данный период развития преодолевают практически все дети трёхлет. Здесь важно, чтобы родители понимали, принимали и имели знания, о том, какиестратегии в плане воспитания и поддержки ребенка стоитиспользовать в это не простое время для него.

На данном этапе преодолеть возникающую проблематику в поведении детей могут помочь следующие, казалось бы, простые, но в то же время требующие от родителей особого терпения и проявления любви к ребенку, рекомендации:

Стараться не проявлять собственных негативных чувств в виде любых форм агрессии, бессилия или ярости.

Заинтересовать и отвлечь внимание ребенка на что-то другое.

Если приходится сталкиваться с проявлениями упрямства, постараться найти компромиссное решение в данной ситуации, которое устроит ребёнкана.

Не доводить ситуацию до общения на повышенных тонах и криков, а так же избегать наказаний.

Не стоит прибегатьк различным формам запугивания, угрозам всевозможных бедствий или страшилкам и зловещим сказочным существам.

В семье имеет смысл принятьтакую тактику воспитания, придерживаться которой будут все взрослые, принимающие участие в воспитании ребенка.

Не реагировать и даже игнорировать все истерики не зависимо от времени и места, стараясь так поступать в любой похожей ситуации.

Когда приходит время и кризисы двух — трех лет остаются позади, и родителяммогло казаться, что накайтистерик и упрямства не закончатся никогда, неожиданно происходят чудесные изменения — ребёнок прекращает бросаться из крайности в крайность, и мы наблюдаем стремительные изменения, и теперь возникает ситуация, когда становитсявозможно договориться практически по каждому спорному вопросу. Может обсудитьто, что его не устраивает в данный момент. Приходя в детский сад, стремится подружиться со сверстниками, веселее проводит время и

начинает развиваться с невероятной скоростью.

С взрослением у детей эмоциональное восприятие жизненных ситуаций происходит в более усложнённой и усиленной форме, в связи с этим родителям очень важно научиться принимать эмоции детей в сложных ситуациях, а также признавать их право на существование. Для того, чтобы дети выросли психологически благополучными, им важно узнавать о том, как чувства, которые они испытывают, называются и в общении со взрослымивидеть, что испытывать эти чувства совершенно нормально и что они всегда могут получить поддержку и понимание, если это потребуется.

Рассмотрим, как желательно себя вести, если эмоции захлестнули ребенка.

Необходимо уделить повышенное внимание и сфокусироваться на ребенке.

Если ребенок захлебывается от нахлынувших чувств, а вы в это время будете пытаться услышать его и параллельно продолжать заниматься какими-то другими делами, он это конечно заметит. В такой момент ваше внимание должно принадлежать только ему, ведь если у ребенка возникла необходимость поделиться своим сердцем и выплеснуть эмоции, кроме родителей, по-настоящему мало, кто может в этом помочь. В такиеминуты все остальное дела могут подождать.

Правильным будет оказать ребенку невербальную позитивную поддержку.

Ребенок должен знать и чувствовать, что рядом с вами он находится в безопасности.

Оказывать положительное влияние будет повторение услышанного от ребенка в моменты эмоциональных переживаний. Произнесенные повторно слова, которые говорит ребенок будут показывать ему, что его слышат и продемонстрируют, что он понят во всем, что его волнует и то, о чем он пытается рассказать, не будет истолковано неправильно. Это создаст еще большую основу для взаимопонимания и доверительного общения.

Кущая Александра Сергеевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Бутовская СОШ №1», Московская область ЖК Бутово парк

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/37715-9325pdf.html>

## «Трудное поведение» (учебно-методическое пособие)

Причины. Действия педагога с некоторыми категориями детей.

Цель: расширение знаний о причинах и признаках трудного поведения, а также инструменты реагирования на трудное поведение некоторых категорий детей

Задачи: раскрыть понятие трудное поведение, его причины и мотивы

раскрыть какие принципы помогают снизить вероятность возникновения трудного поведения;

расширить понимание как педагогу реагировать на разные виды трудного поведения;

Понятие «девиантное» произошло от латинского *deviatio* – отклонение.

Отклоняющееся, девиантное поведение – система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам.

3 общие основные причины: генетика, особенности внутриутробного развития

Окружение которое оказывает воздействие на ребенка в период развития, становления

Основные мотивы нарушения поведения детей

Борьба за внимание

Борьба против чрезмерной родительской власти и опеки

Желание отомстить

Потеря веры в собственный успех

Травля (буллинг) — это систематическое и целенаправленное эмоциональное и/или физическое агрессивное поведение группы или человека при поддержке группы по отношению к другому человеку. Травля возникает при условии неравенства сил агрессора и жертвы. Это значит, что ребенок, который стал жертвой, не может справиться с этой ситуацией самостоятельно.

Существует несколько видов травли:

1. Прямая: человека пинают, толкают, бьют, отбирают и/или портят личные вещи, обзывают, дразнят. 2. Косвенная: распространение слухов и сплетен, бойкотирование и игнорирование.

3. Кибербуллинг: травля с использованием электронных ресурсов и социальных сетей.

Травля — не проблема конкретных

людей. Травля — это всегда проблема группы.

Ответственность и задача взрослого — научить детей взаимодействовать друг с другом на равных, а не на основе позиции власти и подчинения.

Буллинг. Инструкция

Не ждите, что само пройдет.

Признайте проблему и возьмите ответственность за ее решение.

Назовите явление группе.

Дайте однозначную оценку происходящему..

При обсуждении не переходите на критику конкретных участников и их личных особенностей.

Удерживайте фокус группы на том, что это общая проблема и ее решение важно для создания пространства, где каждый сможет чувствовать себя в безопасности и уважительно относиться к другим.

Сформулируйте правила группы.

Следуйте правилам, постоянно возвращайтесь с группой к ним, вспоминайте, следите за соблюдением.

Сообщите родителям агрессора и пострадавшего о проблеме и расскажите, что вы делаете для её решения.

Будьте готовы, что ситуация травли не прекратится сразу.

Отслеживайте позитивные изменения и демонстрируйте их детям.

Обращайтесь за помощью и поддержкой к тем, кто сможет вам ее оказать: коллегам или сторонним организациям, которые могут проконсультировать.

Ябедничество — это обращение ребенка ко взрослому за помощью в ситуации несоблюдения правил или несправедливости. Поэтому мы не считаем ябедничество трудным поведением.

Спокойно выслушайте ребенка.

Поблагодарите ребенка за то, что он поделился с вами тем, что его тревожит.

Постарайтесь выяснить, почему он обращает внимание на эту ситуацию (необходимо ли ему сочувствие, поддержка или восстановление справедливости?).

Если ребенок нуждается в поддержке — выслушайте его, назовите чувства, которые он испытывает.

Ребенок может обращать ваше

внимание на несоблюдение правил — взрослый является гарантом их соблюдения. Вам необходимо понять, действительно ли они нарушены, и вернуть ребенку уверенность в том, что правила работают для всех.

Если ребенок не знает как поступить в какой-либо ситуации — совместно с ним придумайте алгоритм действий.

Некоторые дети могут часто обращаться к вам для решения проблем. Помните, что нет задачи все сделать и решить за ребенка. Важно выслушать, поддержать и помочь придумать алгоритм, которому можно следовать. Предложите действовать по нему самостоятельно.

Вербальная и/или физическая



агрессия — это основанное на выражении сильных эмоций поведение, которое причиняет боль другому человеку или наносит ущерб его/ее вещам и вызывает психологический дискомфорт (напряженность, переживания, страх, беспомощность). Поэтому у учителя нет задачи запретить ребенку выражать злость. Злость — это нормально. Основная цель взрослого — помочь ребенку освоить приемлемые способы выражения эмоций.

Вербальная и/или физическая агрессия инструкция

Остановите ребенка, который проявляет агрессию.

Сохраняйте спокойствие.

Поддержите жертву.

Лебедева Сауле Тлектесовна

Педагог-психолог, СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 10», Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург



### Особенности общения педагогов с родителями воспитанников, вернувшихся с СВО

Новое время определяет нам особенности общения с родителями участниками СВО. Это люди, которые пережили не просто жизненные трудности, а жестокое сражение с врагом, потерю своих сослуживцев. Люди, которые столкнулись с крайней жестокостью и смогли противостоять ей.

Участники СВО возвращаются домой раненными, не только физически, но и в состоянии психологической травмы.

Нам необходимо начинать с ними общение:

Первое – понимание.

Травмирующие события накладывают свой отпечаток на нервную систему человека, на его поведенческий навык и вынужденную адаптацию в обществе, которое не участвовало в военной операции. Это способствует проявлению сильнейшей психической нагрузки на их эмоциональное состояние.

Через какой-то период, после перенесенной смертельной опасности (перенесенной достаточно стойко, с защитным здоровым онемением души или с огненной отвагой в сердце) прежняя полноценная защита психики истощается и открывается уже защита болезненная — ПТСР. Посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР) – это состояние, при котором человек застревает в травме. Он проживает события прошлого здесь и сейчас, его преследует тревога, страх.

Необходимо помнить, что влияние военных действий формирует у человека специфические потребности такие как — быть понятым и потребность быть социально признанным.

У участника СВО имеется потребность быть принятым в систему социальных связей и отношений в мирной жизни с более высоким, чем прежде,

социальным статусом – он герой, который рисковал своей жизнью оберегая покой жителей страны. И имеется потребность в избавлении от психической напряженности.

В общении с ними (участниками СВО), необходимо учитывать, что в большинстве, это люди с «обнаженной», незащищенной психикой.

Нам, не знающим обстрелы, взрывы, не видевшим разорванные тела своих товарищей, трудно будет понять их жесткую манеру общения, но мы должны помнить об этом. Поэтому с ними необходимо другое общение.

Другая категория людей, у которых наблюдается положительный вектор влияния войны. Этот вектор приводит к формированию психологических образований, которые сегодня квалифицируются как посттравматический рост. Это процесс, при котором в борьбе с последствиями психологической (или физической) травмы — личность становится устойчивее, сильнее, увереннее в себе, тем самым обретает ещё большую способность к выживанию.

Последствия положительного вектора, могут быть направлены на себя, а так же на окружающих, на деятельность и на жизнь в целом.

Каждый человек индивидуален, поэтому мы должны научиться понимать их и общаться экологично.

Мы педагоги должны научиться этому первыми и показывать пример другим окружающим нас людям.

Второе – общение.

Необходимо помнить, что эти люди стремятся полностью перенаправить свои интересы в сторону частной жизни, избегая всяких разговоров на военные, политические темы.

При общении с участниками СВО, необходимо прислушиваться к своим внутренним ощущениям и понимать, когда ваше общение становится затруднительным.

Прежде чем начинать беседу с родителем, участвовавшим в СВО, педагогу самому необходимо находиться в ровном эмоциональном состоянии. Беседа, начатая в состоянии переутомления или возбуждения, будет способствовать обострению общения. И если у вас в данный момент имеется эмоциональная неустойчивость, необходимо отменить и перенести беседу.

Нам необходимо освоить доступ-

ные методы коммуникации с данной категорией людей.

Так же перед началом разговора необходимо проанализировать и эмоциональное состояние предполагаемого собеседника. Обратить внимание на его движения, эмоции и мимику, оцените, насколько человек готов участвовать в беседе. И только после этого принимайте решение начинать беседу или нет.

Во время общения внимательно наблюдайте за ответными реакциями собеседника: мимикой

покраснением лица

жестами

темпом и тембром речи

содержанием высказываний

Учитывая эти признаки, подумайте и примите решение начинать разговор или нет.

Щадящие способы общения педагога с родителями участниками, ветеранами СВО:

Необходимо помнить, что напоминание ветерану о его военных днях – может обострить его и так ранимую психику. Поэтому нужно отказаться от вопросов, связанных с темой участия в военных действиях.

**Селиванова Наталья Борисовна**

Педагог-психолог, МБОУ «С (к) НШ-ДСН№2», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/37798-9325pdf.html>



## Проблемы в системе коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой в развитии речи.

В последнее время в нашем обществе, возрастает количество детей с отклонениями в речевом развитии. Трудности, с которыми сталкиваются дети с проблемами в речевом развитии, настолько серьезны, что для многих становятся труднопреодолимыми или непреодолимыми вообще. Для них наиболее характерно отдаление от жизни общества, наличие примирения со своим положением и преодоления психологического дискомфорта, а в дальнейшем затруднения в обучении, участии в общественной жизни, трудоустройстве, создании семьи. Поэтому вопросы психолого-педагогического сопровождения становятся основополагающими в жизни этих детей и эти дети должны находиться в поле зрения психолого-педагогического сопровождения, в котором учитываются их психологические и физические особенности и возможности.

Понятие «психолого-педагогическое сопровождение» детей раннего возраста с нарушениями в развитии нами трактуется как система диагностических, коррекционных, развивающих и организационно-методических мероприятий, направленных на создание эффективных условий для психофизического, социального и речевого развития ребенка раннего возраста с

различными нарушениями в развитии. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает активную стимуляцию потенциальных возможностей ребенка в процессе специально организованного взаимодействия со взрослыми и окружающим их миром.

Так как нарушения в формировании речи детей раннего возраста в последующем влияют на развитие словаря и грамматической стороны речи, нужна логопедическая работа по профилактике вторичных расстройств. Для этого нужна комплексная логопедическая диагностика.

Своевременное логопедическое обследование дает возможность воздействовать на социальную депривацию безречевых детей, применять в достаточной степени возможности сензитивных этапов формирования речи как высшей психической функции, результативно проводить работу по коррекции темпа психоречевого развития детей и проводить работу по профилактике возникновения вторичных расстройств.

Сегодня для коррекции речи детей раннего возраста с нарушениями речи недостаточно разработано методик. Следовательно, в работе с детьми раннего возраста необходимо применение специальных диагностических и коррекционных методик по обнаружению и устранению расстройств речевого развития.

Система коррекционно-развива-

ющей работы с детьми с задержкой развития речи включает следующие направления: развитие психических функций; развитие двигательных функций; сенсорное развитие; логопедический массаж; артикуляционная гимнастика; занятия по развитию речи с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития.

Ранний возраст – это стадия психического становления детей от 1 года до 3 лет, для которой характерны качественные изменения в формировании функций коры больших полушарий. В раннем возрасте происходят следующие события индивидуального развития: формирование навыков перемещения в пространстве; расширение возможностей познания окружающей действительности; формирование ситуативно-деловой коммуникации со взрослыми и коммуникации со сверстниками; формирование когнитивных процессов; усвоение пассивной и активной речи; развитие аффективно-волевой сферы и самосознания.

**Рудь Наталья Геннадьевна**

Воспитатель,

**Манакова Ирина Владимировна**

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 36 «Яблонька», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/37724-9325pdf.html>

## Конспект занятия по морфологическому строю речи у детей второй младшей группы «Домашние животные»

Цель: Закрепление знаний детей о домашних животных

Задачи: Продолжать учить детей употреблять существительные с предлогами (в, на, около, под), правильно употреблять форму множественного числасуществительных в родительном падеже

Развивать активный словарь детей и эмоциональную отзывчивость во время занятия

Воспитывать у детей умение слушать воспитателя во время занятия

Предварительная работа: беседа о домашних животных о их детенышах, кто где живет.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята!

Я люблю наш детский сад

В нём полным-полно:

Мышат? – Нет

Цыплят? — Нет!

Утят? — Нет!

Бельчат? — Нет!

Ребят? — Да!

Хорошо, когда мы вместе

Настроение у всех чудесней.

Артикуляционная гимнастика «Лошадка»

Лошадка идет и скачет. (Цокать кончиком языка 4-6 раз).

Лошадка остановилась. Произносить: Пrrr...prrr..., вибрируя губами (5 раз). Ребята, смотрите, кто пришел к нам в гости (кукла Даша)

Здравствуйте ребята, я кукла Даша. Я живу в соседней средней группе. Оказывается, я совсем не знаю домашних животных. Поможете мне по-

играть в игры и вспомнить животных?

Ребята, мы поможем кукле Даше?

Но для начала мы с вами отдохнем  
Физминутка:

«Котик»

Котик лапкой умывается, (глядят щёки)

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, (трут ладонью носик)

Вымыл ротик, (проводят пальцем по губам)

Вымыл ухо, (поглаживают одно ухо, затем другое)

Вытер сухо. (потёрли ушки)

Котик лапкой умывается, (поглаживают грудь)

К детям в гости собирается.

Ребята, ну а сейчас посмотрим, какие игры для нас приготовила кукла Даша.

Игра «Кто где живёт?»

Цель: закрепление существительных с предлогом В).

Ребята, вам нужно подобрать к домашнему животному место, где оно живет

- Собака живет в конуре.

-Кошка живет в доме

-Лошадь живет в конюшне

-Свинья живет в свинарнике

Игра «Прятки»

В гостях у детей курочка и петух. Гости стали играть в прятки. Курочка водит, а петух прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим:

—Курочка спряталась. Открой глаза. Петушок ищет: «Где же курочка? Она, наверное, под столом?» Нет. Где же она, ребята? В курятнике (игрушечный) Вот она куда спряталась!

Закройте снова глаза, курочка опять будет прятаться. (Сажаем курочку на стульчик.) Где же курочка? Ребята, подскажите петушку!

Аналогичным образом дети оты-

скивают вместе с петушком курочку, которая прячется под машиной, около машины, перед машиной.

Дидактическая игра «Детеныши животных?»

А теперь поиграем в игру: выберите картинку с животным и найдите его детеныша, а затем детенышей.

кошка – котенок-котятя

свинья – поросенок-поросята

собака – щенок-щенята

корова – теленок-телята

коза – козленок-козлята

Игра «Чего не стало».

(на столе раскладываются картинки с изображением домашних животных. Ребенок закрывает глаза, а взрослый убирает какую-либо картинку)

Ребята, вам нужно запомнить предметы и закрой глаза. А теперь открой и скажи, чего не стало? (например: котят, цыплят, курочек, щенят)

Организует рефлексивную деятельность:

Молодцы, ребята! Вы помогли Даше поиграть и вспомнить домашних животных и поиграть с ней в игры. Давайте вспомним кто из домашних животных где живет? Давайте еще раз назовем детенышей домашних животных? Молодцы, все знаете!

Кукла Даша, благодарит ребят.

Предлагает совместно с родителями найти картинки животных и их детенышей.

Перминова

Кристина Александровна

Соколова Оксана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад №5,



## Конспект занятия с использованием дыхательной гимнастики «Путешествие в страну волшебного дыхания».

Цель – укрепление психического здоровья детей при помощи дыхательной гимнастики.

Задачи: Развитие речевого дыхания. Развитие дыхательной мускулатуры.

Активизация мышц губ.

Формирование у детей положительных эмоций.

Формирование у детей знаний о важности правильного дыхания.

Раздаточный материал: Воздушные шары, наборы мыльных пузырей, «мячи» из ваты, кубики, одноразовые стаканчики, плетеная корзинка.

Методы и приемы: дыхательные упражнения, игровая терапия, релаксационные упражнения.

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Приветствие.

- «Здравствуй, ребята! Сегодня мне хочется поздороваться с вами необычно, с помощью «воздушного поцелуя», вот так! Мой воздушный поцелуй для вас! И, вы друг с другом поздоровайтесь таким же образом. Дети встают в круг и по кругу друг другу передают воздушный поцелуй. — Молодцы, ребята! А, скажите какое действие вы совершали, когда делали воздушный поцелуй?

Дети отвечают по очереди.

- Правильно, ребята! Вы выдыхали воздух. А, вот ответьте еще на вопросы. Без чего человек не может прожить и несколько минут? Без еды может? Без воды может? Без света? Дети отвечают по очереди.

- Правильно, ребята без воздуха человек не может прожить и несколько минут. Дыхание – это жизнь! Дыхание – это наше здоровье! А, чтоб быть всегда здоровым, надо уметь правильно дышать. И сегодня мы научимся с вами на занятии дышать правильно. А, для этого мы с вами отправимся на поезде в путешествие в страну Волшебного дыхания.

2. Основная часть

- Ребята, сейчас вы превратитесь в поезд. А, чтобы ваш поезд быстро ехал, надо правильно дышать вам и громко кричать Ту-тууу! Для этого вы делаете глубокий вдох, а на выдохе произносите Ту-туу! Давайте попробу-

ем вместе.

Молодцы, у вас хорошо получилось! Тогда поехали, в путь!

Остановка 1. «Волшебные пузыри».

- Ребята, посмотрите какая красивая корзинка. Давайте посмотрим, что в ней лежит. Посмотрите, здесь какой-то листок и что-то написано. Давайте прочитаем.

В мыльной воде родился, В шарик превратился. К солнышку полетел, Да не долетел, лопнул.

Что это, ребята?

Дети отвечают.

- Предлагаю вам вместе со мной выдувать мыльные пузыри. Но, не просто дуть, а при этом правильно дышать. Давайте сделаем глубокий вдох, а на выдохе выдуваем мыльные пузыри. Дети выдувают мыльные пузыри.

Игра «Раздувайся, пузырь».

- А, а теперь давайте мальчики посоревнуются с девочками. У кого пузыри будут крупнее и больше. При этом не забываем делать глубокий вдох и длительный выдох.

Раздувайся, пузырь.

Раздувайся большой!

Дети по очереди выдувают пузыри. В начале – девочки, потом мальчики.

- Ну, что ребята, кто надул большие пузыри? Мальчики или девочки?

Дети отвечают, сравнивают.

- Ребята, понравилась вам остановка «Волшебные пузыри»? А, теперь вам пора ехать дальше на поезде. Сделали глубокий вдох и Ту-туууу!

Остановка 2. «Ароматные стаканчики».

- Ребята, посмотрите какие красивые стаканчики на подносе стоят. И, вот опять листок с заданием. Давайте прочитаем: «Возьми стаканчик в руки, глубоко вздохни и запах стаканчика определи!». Ребята, берем по очереди каждый стаканчик в руки, подносим к носу, делаем глубокий вдох, а на выдохе говорим: «Ах, как вкусно пахнет!». При этом вам задание – определить аромат стаканчика.

Дети по очереди берут каждый стаканчик в руки, делают глубокий вдох и определяют аромат стаканчика (ароматы: апельсина, кофе, пихты, мяты, чая, чеснока).

- Молодцы, ребята! Понравилась вам эта остановка? Тогда поехали дальше.

Остановка 3. «Воздушные шары».

- Ребята, посмотрите какая-то ко-

робка на пути. И, снова загадка и задание вам.

Вот загадка: «Он в полете нежный, плавный, Если праздник – самый главный!»

Для детей как воздух нужный,

Это все про шар...

Дети отвечают: «Воздушный!». -А, вот ребята, и задание:

«Каждой паре дается шар,

Нужно дышать так, чтобы шарик не упал!».

Педагог показывает, как нужно дышать на шарик снизу вверх. (Струя воздуха должна быть вверх).

Дети в парах по очереди выполняют задание.



- Молодцы, ребята! Справились с заданием. Поехали дальше на нашем поезде.

Остановка 4. «Воздушный футбол».

- Ребята, а вы знаете игру «Футбол»?

Дети отвечают.

-А, мы сейчас с вами поиграем в воздушный футбол.

В этом футболе вы будете играть легкими воздушными мячиками. Вот, такими (показываю мячики из ваты). Вам необходимо сделать глубокий вдох и на выдохе «забить в ворота гол» (показываю, как нужно сделать): «Ни руками, ни ногами мяч в ворота ты забей!» Дети по очереди выполняют задание.

-: Молодцы, ребята! Вы – настоящие футболисты!

Ну, что? Поехали дальше на нашем поезде?

Ильясова Лиана Фанисовна  
Баймуратова  
Светлана Мидхатовна

Воспитатель, ГКУ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ РЕБЕНКА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ОТДЕЛЕНИЕ № 1, г. Стерлитамак

## Конспект образовательная деятельность по речевому развитию детей 5-7 лет «Синквейн по волшебным сказкам Г.Тукая»

Цель: обобщить представления детей о татарских сказках с использованием технологии «Синквейн».

Задачи: развивающие:

углублять, расширять и закреплять знания детей о татарских сказках, пополнять словарный запас обучающие:

учить составлять «Синквейн»

с опорой на алгоритм-модель

учить использовать модели существительного, прилагательного и глагола при составлении предложений

закрепить понятия: предмет, признак предмета, действие предмета

продолжать учить отвечать на поставленные вопросы полными ответами.

Словарная работа: синквейн, гребень, мудрая.

Активизация словаря: чудесная, загадочная, мудрая, радостная, мудрость.

Предварительная работа: чтение сказок татарских писателей, просмотр анимационных сюжетов по сказкам, рассматривание иллюстраций, игра «Твистер», отгадывание загадок.

Структура образовательной деятельности:

Вводная часть: организационный момент; создание эмоционального положительного фона.

Основная часть:

беседа о сказках

деление на команды и пересказ сказок по картинкам

игра «Твистер»

- работа со схемой синквейна.

3. Заключительная часть: подведение итогов детской деятельности.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: -Здравствуйте, ребята! Исенмесез, балалар! У меня замечательное настроение, а у вас? (ответы детей) Давайте улыбнемся друг другу. А сейчас подумем на ладошки и поделимся своими улыбками и хорошим настроением.

-Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей) Я принесла книгу, а книга не простая. Что внутри? (тюбетейка) Какому народу принадлежит этот головной убор? (ответы детей) Какой герой татарской сказки носил тюбетейку? (ответы) А какие татарские сказки вы знаете? (ответы детей)

(на столе игрушки: коза, пчела, гребень, топор, черепаха...)

- Вспомните татарские сказки по этим предметам (ответы детей)

-Какие вы молодцы! Сколько татарских сказок вы знаете! А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она...чудесная; есть волшебство...волшебная; есть добро...добрая; есть радость...то радостная; есть загадка... то загадочная; есть мудрость, то...мудрая.

- Предлагаю отправиться в путешествие по сказкам и, чтобы не заблудиться в лабиринте сказок, нам помогут волшебные браслеты. Выберите! (дети разбирают резинки двух цветов). А как по-татарски будет цвет вашего браслета? Зеленый? (Яшель) Желтый? (Сары) Найдите конверты цвета вашего браслета.

(в конвертах картинки из сказок «Шурале» и «Водяная»)

-Загляните в конверты, угадайте сказку и разложите картинки по порядку

(деятельность детей). Расскажите сказку (последовательный пересказ сюжетов сказки)

- Молодцы! Справились отлично, не забыли сказки!

-Продолжаем играть? Кто умеет играть в Твистер? Твистер сегодня у нас не простой, он поможет нам вспомнить словапризнаки, слова действия, и составить предложения из 4 слов.

-Играем?

(2 поля «Твистера», каждой команде по 2 картинки: Шурале и Батыр, Водяная и мальчик. Каждая дорожка помечена знаками. Дети выбирают любой цвет дорожки и проходят ее, называя на каждый круг слово-признак, слово-действие или предложение)

- А теперь угадайте персонажа татарской сказки по моему синквейну (на мольберте выложена схема синквейна. Вспомнить вместе с детьми каждую строку синквейна)

Кто?

Маленькая, трудолюбивая.

Трудится, работает, помогает.

Целый день собирает нектар.

Насекомое. ....? (Пчела)

Кто?

Медлительная, травоядная.

Спит, ползает, передвигается.

Медленно двигается и умеет плавать.

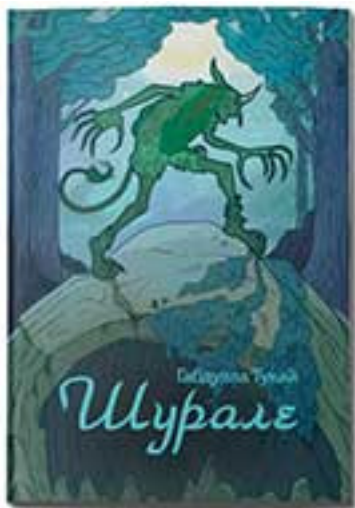
Животное.....? (Черепаха)

- Команды, выложите на столе схему синквейна.

-А теперь по этой схеме попробуйте составить свой синквейн (ответы детей)

**Фаррахова Жанна Александровна**

Учитель-логопед, МБДОУ № 24 «Тургай» БМР РТ, г. Бугульма, Республика Татарстан



ми.

воспитательные: воспитывать уважение к книге, интерес к творчеству татарских писателей, любовь к сказкам.

Основная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Приемы: вопросы, указания, пересказ сюжета, показ иллюстративного материала, игра-упражнение.

Наглядные средства обучения: тюбетейка, книга, игрушки-предметы к сказкам, в конвертах картинки по сказкам «Шурале» и «Водяная», схемы синквейна, напольная игра «Твистер», раскраски.

## Конспект занятия по развитию речи для детей средней группы. «Проделки Бабы — Яги»

Аннотация. В статье представлен конспект открытого занятия по развитию речи для детей среднего дошкольного возраста. Занятие по развитию речи с использованием различных игровых приемов.

Ключевые слова. Речевое развитие, сказки, кукла «Баба – Яга», избушка, книги, загадки, дидактические игры, дыхательное упражнение.

Цель. Обогащение опыта восприятия жанров фольклора.

Задачи. Образовательные:

Формировать умение узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам.

Закреплять умение использовать в речи прилагательные, обозначающие свойства предметов. Упражнять в умении согласовывать слова в роде. Активизировать и расширить словарный запас. Уточнять и расширять знания детей о сказках.

Развивающие:

Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения. Развивать мышление, воображение, речь, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные:

Воспитывать интерес и любовь к сказкам, ценностное отношение к книгам.

Интеграция образовательных областей. «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Методы и приемы: Проблемная ситуация, беседа, дыхательное упражнение, художественное слово, дидактические игры.

Средства реализации: Избушка, кукла Баба – Яга, конверты с заданиями, варежки со снежинками, указка, карточки с изображениями героев сказок, иллюстрации к сказкам, разрезные картинки, мяч.

Словарная работа. Чудесная, волшебная, мудрая, загадочная.

Предварительная работа: Чтение сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Игры драматизации. Речевые игры с детьми. Разгадывание сказочных загадок.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, к нам сегодня пришли гости, поздороваемся.

- Здравствуйте.

Дети: — Здравствуйте.

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: А какие сказки вы знаете?

(ответы детей)

Воспитатель: Я сегодня пришла к вам в гости и хочу прочитать сказку.

А давайте найдем в книжном уголке книгу со сказками.

(Подходим к книжному уголку. Дети ищут, найти не могут)

- Ой, а где же наши книги, куда они пропали?

(Ответы детей).

(направляю внимание на дом с «Бабой – Ягой»)

Дети, посмотрите, я вижу какую — то избушку. Подойдем поближе, посмотрим. Чья же эта избушка?

Дети: Бабы Яги.

Воспитатель: Это же избушка Бабы – Яги. Вот и сама Баба – Яга сидит. Не она ли спрятала наши книги?! (обращаюсь к Бабе — Яге)

- Баба – Яга, это ты спрятала наши книги?

Она мне говорит, что вы вчера вечером не убрали книги на книжную полку, раскидали их по всей группе, поэтому она спрятала в своей избушке и закрыла на замок. Если мы хотим вернуть книги, то нам надо выполнить задания. Задания вы найдете на волшебном дереве, сзади избушки».

Воспитатель: Дети, будем возвращать книги и выполнять задания?

Дети: Да.

Воспитатель: Я с вами согласна, будем выручать книги.

(дети садятся на стулья)

- Я возьму конверт и прочитаю первое задание, которое приготовила Баба – Яга (читаю задание)

Задание 1. Дыхательное упражнение «Снежинки».

Первое задание. Нужно правильно сдуть снежинку с варежки не надувая щек.

Вдохните через нос полной грудью и подуйте на «снежинку», но при этом щеки не надувайте.

- Посмотрите, как я сдую. А теперь, давайте вместе попробуем.

С неба падают зимою

И кружатся над землёю

Лёгкие пушинки,

Белые снежинки.

(Дети выполняют дыхательное

упражнение «Снежинки»).

Воспитатель: (дети садятся на стулья). Молодцы, мы справились с первым заданием.

2 задание.

Посмотрим, какое следующее задание приготовила нам Баба – Яга (беру следующий конверт и читаю). Здесь загадки!

- Дети, вы любите отгадывать загадки?

Дети: Да.

Воспитатель: Попробуем отгадать? Слушайте внимательно.

1. Носик круглый, пяточком,  
Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком,



Вместо туфелек — копытца.

Трое их — и до чего же  
Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?  
(Три поросенка)

2. Утащили злые птицы  
Кроху-братца у сестрицы,  
Но сестричка, хоть мала  
Все же братца то спасла.  
Что за птицы в сказке были  
И кому они служили?  
(Гуси-Лебеди и Баба-Яга)

3. В гости к бабушке пошла,  
Пирог ей понесла.

Серый Волк за ней следил,  
Обманул и проглотил.

(«Красная шапочка»)

4. Долго-долго терпела посуда  
И решила: «Уходим отсюда!»  
Даже ложки ушли и стаканы,

Хикматуллина

Гульнара Мусавировна

Воспитатель, МАДОУ Д/С №13, г. Туймазы Республика Башкортостан

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебный мир сказок.

А вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, ведь именно там происходят настоящие

чудеса.

Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И немного поиграть!

Вы хотите? Вы готовы? Только вот как нам с вами попасть в страну сказок? Давайте приготовим ваши пальчики и произнесем волшебные слова. (Дети произносят волшебные слова)

Пальчиковая игра «Замок»

Начинаем колдовать, двери в сказку открывать. (С силой сжимаем и разжимаем кулаки.)

Хоть замочек очень крепкий – (сложить ладони в замок)

Металлический и цепкий, (развести ладони и потянуть замок)

Мы его покрутим, (крутим «замочек»)

А потом три раза дунем, (вдох через нос 3 раза дунем)

Покачаем – раз, два, три.

Дверь, замочек, отпери! (Локти на уровне груди, ладони крепко прижать друг к другу, повороты «замочка» от себя.)

Двери открываются, сказка начинается.

2. Сюрпризный момент.

Появляется волшебный рюкзачок, в котором находится игрушка зайца.

-Ребята, посмотрите, что это?

-Правильно, кто-то забыл волшебный рюкзачок, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри рюкзака.

Дети ощупывают содержимое и пытаются отгадать, кто внутри.

Беседа.

- А как вы догадалась, что в мешочке спрятался зайка? (У него короткий хвост, длинные ушки)

Правильно, ребята! Это зайка, он прибежал к нам из сказки.

- Что можно сказать о характере зайца, какой он в сказках? (трусишка, боязливый.)

-А как в сказках называют зайца? (зайчишка, зайка — побегайка, зайчонок, зайчишка-трусишка).

-Молодцы, ребята. Зайчик прибежал к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами

встречаем зайца? («Заяц хваста», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка».)

-Да, действительно, в этих сказках мы встречаем зайчишку, но наш гость прибежал из сказки, где его обидела лиса и выгнала его из домика. (Заюшкина избушка.)

4. Игра с загадками.

- Правильно, ребята, сказка называется «Заюшкина избушка» и зайчик принес нам с собой загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и потом говорим отгадку.

Сама рыжевата,

Мордочка плутовата,

Ей не до пирожка,

Ей бы скушать петушка? (лиса)

-Ребята, как можно назвать лису ласково? (лиска, лисонька, лисичка)

Кто, большой и косолапый,

Мед достал из бочки лапой?

Скушал сладость и реветь.

А зовут его? (Медведь.)

Назовите медведя ласково (мишка, мишенька, медвежонок)

«Ку-ка-ре-ку» кричит он звонко,

Крыльями хлопает громко.

Курочек верный пастух,

Как зовут его? (Петух.)

Настя, назови петуха ласково (петушок, петенька)

**Нефёдова Галина Васильевна**

Воспитатель, МДОБУ №39 «Золотой ключик», Приморский край, Михайловский район, п.Новошахтинский



## Занятие с использованием современных образовательных технологий «Путешествие в сказку» (средняя группа).

Цель: Обучение детей рассказыванию сказки с помощью моделей.

Задачи: обучать детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели

развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, речь, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку (величине, цвету)

воспитывать отзывчивость у детей, сопереживать и понимать героев сказки

Интеграция образовательных областей:

познавательно-речевое, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие развитие.

Формы деятельности –совместная деятельность взрослого и детей

Виды детской деятельности:

игровая, коммуникативная, познавательная, физическая

Форма проведения: ситуация – игра

Техническое сопровождение: средства ТСО

Методы и методические приемы: наглядный, словесный, игровой; организационный момент, воображаемая ситуация, проблемные ситуации, сюрпризные моменты.

Словарная работа:

обучать детей образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (заяц – зайка, зайчишка).

Оборудование и материалы: конверты с моделями на каждого ребенка, мышки, собаки, лисы, медведя-машки, волшебный рюкзачок., дорожки здоровья.

ХОД: Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

## «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр на макетной основе озера «Шайбовое»

Актуальность использования дидактических игр на макетной основе в работе с дошкольниками состоит в том, что у большинства детей дошкольного возраста отмечается недостаточная устойчивость внимания, снижение памяти, запоминания. Для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к образовательному процессу. А использование макета вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

Макет— модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, он предназначен для представления объекта.

Макет озера «Шайбовое» р.п. Култук, является одним из элементов развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, который был создан руками воспитанников и родителей.

Цель: Способствовать речевому развитию дошкольников посредством дидактических игр с макетом озера «Шайбовое» р.п. Култук.

Задачи: обогащать словарь по темам: «Птицы оз. «Шайбовое», «Рыбы оз. Шайбовое», «Растения оз. «Шайбовое», «Насекомые оз. Шайбовое», «Времена года» и т.д.

развивать грамматический строй речи; формировать умение составлять описательные рассказы по плану; развивать познавательный интерес у детей; -формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать искать аналогии; развивать память, внимание, мышление, восприятие совершенствовать навыки ориентировки на плоскости; развивать мелкую моторику, тактильное восприятие.

Методические приемы работы с макетом:

Чтение художественной литературы;

Отгадывание загадок;

Беседа;

Составление коротких рассказов;

Дидактические игры;

Самостоятельные игры детей.

В современном мире, наполненном различными гаджетами и технологиями, дети часто теряют интерес к творчеству и рукоделию.

Создание такого макета способствует развитию творческих и логиче-

ских способностей воспитанников.

Макет может быть выполнен из самых разнообразных материалов: бумаги, картона, пластилина, дерева и т.д.

Макет своими руками — это не только игра, но и возможность для обучения. В процессе создания макета ребенок может изучать различные предметы и явления, такие как природа, история, география и т.д. Макет может стать основой для обсуждения различных фактов и событий, что позволяет углубить знания ребенка в разных областях. Игра с макетом также способствует развитию коммуникативных навыков у ребенка. Это помогает развивать речь, слушание и способность выражать свои мысли.

Макеты рассматриваются детьми как игровая среда, где можно развернуть различные игровые действия, они способствуют развитию у детей коммуникативной инициативы, повышается уровень любознательности и познавательного интереса. Игра с макетами создает возможность изменений, позволяющих, по необходимости, педагогу вынести на первый план ту или иную речевую задачу.

В процессе работы с макетом, дети описывают, сравнивают, повествуют о явлениях и объектах живой и неживой природы, тем самым приобщаются к природе родного края, у детей воспитывается положительное эмоциональное отношение к родному краю, формируется умение видеть прекрасное. Расширяются и углубляются представления о животном и растительном мире.

Поверхность макета изготовлена из различных материалов. Предметные изображения птиц, рыб, растений в миниатюре и игровые действия с ними способствуют развитию мелкой моторики и координации движений. Играть может одновременно разное количество детей как самостоятельно, так и под руководством педагога, выполняя различные задания.

Дидактические игры:

«Волшебное озеро», «Знаем – знаем», «Рыба, птица, небылица», «Что мы знаем о воде?», «Воздух, земля, вода», «Природа и человек», «Угадай, что где растёт», «Назовите растение», «Летает – плавает», «Польза – вред»

«Времена года»; «Поймай, прочитай, составь»; «Сортер».

Опыт работы показал, в результате проведенной серии дидактических игр, самостоятельной игровой деятельности детей с макетом «Шайбовое озеро» у детей расширился предмет-



ный словарь по теме «Птицы, рыбы, «Шайбовое озеро», научились самостоятельно составлять описательные рассказы, у детей повысилась учебная мотивация, движения рук стали более точными и координированными, благодаря работе с мелкими изображениями на макетной основе.

Зуйкова Наталья Валерьевна  
Фильченко Валентина Даниловна  
Воспитатель, МБДОУ №4 «Сказка»,  
р.п. Култук, Иркутская область

## СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье описываются особенности развития речи старших дошкольников. Дается определение понятию «сказкотерапия», автор разъясняет специфику ее проведения со старшими дошкольниками.

Ключевые слова: речь, развитие сторон речи, сказкотерапия.

Дошкольный возраст уникален тем, что является благоприятным периодом в разностороннем развитии ребенка, а особенно в развитии речи, то есть в этот возрастной период речь у детей активно развивается. Что характерно для развития речи старших дошкольников, какие особенности ей присущи? Речь старших дошкольников достигает достаточно высокого уровня своего развития: богатый словарный запас, в общении дети зачастую



употребляют больше простых распространенных и сложных предложений; у детей вырабатываются негативное отношение к речевым ошибкам, а также умение контролировать свою речь. Конечно же, развитие речи само по себе, просто так не происходит: оно тесно связано с развитием представлений ребенка об окружающем мире, личности в целом. Всем известно, что развитием речи занимаются педагоги в профильных организациях, а также ответственные родители, которые следуют рекомендациям специалистов.

На сегодняшний день перед педагогами встает вопрос: какие новые

формы и средства работы по развитию речи дошкольников использовать, чтобы получить эффективный результат? Одним из таких средств является сказкотерапия. В чем состоит его особенности? Оно позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка посредством использования сказок, решая при этом разные задачи. Сказка применяется в различных областях работы с детьми, имеющими речевые нарушения. Сказкотерапию рекомендуется воспринимать как воспитание и лечение сказкой. Сказка учит детей многому: не только переживать, грустить, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту.

Идея, лежащая в основе сказкотерапии гласит, что каждая сказочная ситуация несет в себе скрытый смысл решения сложных ситуаций. Занимаясь сказкотерапией, важно придерживаться алгоритма: слушание – рассказывание – игра – придумывание сказки. Во время рассказывания сказки ребенок снова и снова переживает в ней происходящие события, представляет художественные образы, практически пользуется красотой и богатством родного языка. Воспитатель постепенно берет на себя роль заинтересованного слушателя по мере того, как ребенок овладевает рассказыванием сказки.

Как проводится сказкотерапия? Сначала во время чтения педагог учит детей замечать художественную форму сказки, выражающую ее содержание. Слушая воспитателя, дети осваивают родной язык, а именно: обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств. Ребенок подражает живому разговорному языку окружающих, который он слушает и образцам которого следует, тем самым усваивая родную речь.

Цель пропедевтической работы, которая проводится перед прочтением сказок, заключается в организации внимания детей и подготовки их к восприятию. Эта работа состоит из отгадывания загадок по персонажам сказок, уточнения отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрации соответствующих тексту сюжетных картинок. Безусловно, каждая организованная образовательная деятельность должна сопровождаться не только наглядным, но и

игровым материалом. Тексты сказок необходимо читать детям два раза и в медленном темпе. Для более лучшего усвоения содержания сказки при повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных предложений. Стоит отметить, что разбор содержания сказок проводится в диалоговой форме. Специфика вопросов заключается в том, что они направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования. Постепенно проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, свободно разговаривать друг с другом. Самостоятельное сочинение сказок, историй учат строить ребенка тексты для своей монологической речи. Это умение потребуется ему для перехода к новой ведущей деятельности, которая будет в школе.

На занятиях используются следующие виды рассказывания такие, как: придумывание концовки сказки, составление сказки на заданную тему с опорой на иллюстрации, её коллективное сочинение. Возможности сказки при условии творческого подхода позволяют предлагать «сказочные» занятия по развитию связной речи старшим дошкольникам вне зависимости от их уровня речевого и умственного развития. Сказку рекомендуется использовать как материал в свободной деятельности для театральных игр.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сформулировать вывод, что огромные возможности сказкотерапии при условии творческого подхода позволяют предлагать «сказочные сюжеты» не только в организованной образовательной деятельности, охватывая все образовательные области, но и в свободной деятельности с целью развития связной речи. В результате использования сказкотерапии можно достигнуть значительных результатов в развитии речи старших дошкольников.

Киселева Кристина Викторовна  
Суворова

Надежда Константиновна

Воспитатель, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа №1», г. Луховицы, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/37784-9325pdf.html>



## «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой».

Средний возраст самый оптимальный для воспитания и обучения. Четырехлетний ребенок переходит из пассивного слушателя в активного участника, переживающего за героев литературных произведений. Дошкольники с удовольствием слушают казахские, русские народные и зарубежные сказки. Они уже сами могут определить добро и зло, оценивать поступки героев. Симпатизировать одним и осуждать неблагоприятные поступки других.

В речи ребенка могут встречаться нарушения. Не все дети могут правильно произносить сонорные и шипящие звуки, не у всех достаточно хорошо развита интонационная выразительность речи.

Способствуя развитию речи воспитанников посредством художественной литературы, можно решить множество задач: Развивать артикуляционный и голосовой аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух. Формировать, уточнять и активизировать словарный запас, позволяющий дошкольникам характеризовать многообразие окружающего мира. Побуждать пользоваться в речи прилагательными, глаголами, наречиями, предлогами. Кристаллизировать речь детей, предупреждая многочисленные лексические ошибки, неправильное согласование слов в предложении, обогащать речь детей за счет освоения новых грамматических форм. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь: активно участвовать в беседе, отвечать и задавать вопросы. Упражнять в составлении рассказов по картине, по иллюстрациям, в процессе описания игрушек.

Базовой основой для формирования у детей дошкольного возраста культуры речи является – знакомство дошкольника с художественным словом.

Читая рассказы, сказки, стихи дети знакомятся с окружающей действительностью, побуждаю мыслить, чувствовать, понимать.

Художественное слово помогает обогащать эмоциональную жизнь детей, формировать нравственные

начала. Слушая рассказ или сказку, дети живут жизнью героев, учатся сочувствовать положительному герою и осуждать зло.

Яркие образы художественных произведений, поэтические картины природы, музыкальность и напевность стихов, мягкость и выразительность языка очень нравится детям. Они чувствуют красоту художественного слова, легко и быстро запоминают небольшие сказки, народные песенки, стихи и потешки.

Художественное слово, в котором глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка, помогает ребенку понять красоту звучащей речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его эстетические представления.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие в окружающей их жизни, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, то и не понял и не узнал ее», — писал В.Г. Белинский. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель.

Итак, подводя итог, можно отметить- художественная литература является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосред-

ственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким сектором моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

Речевая функция является одной из важных функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие психологические формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению.

Книга всегда была и остается основным источником формирования



правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивать личность многосторонне и гармонично. Поэтому я уделяю большое внимание воспитанию у детей любви к книге. Рекомендую родителям так же прививать любовь к книге через рассмотрение иллюстраций к сказкам, рассказам, чтобы впоследствии, когда ребенок научится сам читать, он делал это с любовью.

Евстифорова Светлана Алексеевна  
Клинова Юлия Анатольевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №256», Кемеровская область, город Новокузнецк



## Методическая разработка «Ритмокруг»

В данном пособии представлены методические приемы, развивающие игры, музыкально-ритмические нейроигры, направленные на развитие и формирование чувства ритма у детей дошкольного возраста.

Методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования.

Введение Это методическая разработка написана для того, чтобы помочь вам разобраться в таком сложном процессе, как развитие ритмического навыка у дошкольников, показать опыт создания и применения пособия «Ритмокруг» в музыкальной деятельности дошкольников.

«Ритмокруг» — это авторское методическое пособие для детей дошкольного возраста. Пособие содержит методические приемы, игры и упражнения на развитие ритмических навыков, на слуховое внимание, на музыкальное восприятие музыки, вокальных навыков, быстроту реакции, развитие коммуникативных качеств, умения сотрудничать друг с другом. Игры разработаны с учетом возрастных особенностей детей, содержат элементы от простого к сложному, а также оформлены ярко и красочно, что является важной составляющей для данной категории детей.

Пособие разработано в соответствии с рекомендациями И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой Пособие «Этот удивительный ритм», Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет издание переработано и дополнено в соответствии с ФГОС».

Данное методическое пособие рекомендовано для педагогов дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образо-

вания.

Пособие разработано музыкальным руководителем 1 квалификационной категории Э.И. Гареевой МАДОУ Детский сад №20 «Золушка».

Содержание методической разработки построено таким образом, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации ритмической деятельности с детьми.

Актуальность, значимость и соответствие требованиям ФГОС ДО

Почему так важно развивать ритмический навык с раннего возраста?

Наша жизнь — это сплошной ритм. Биение сердца, ритмическое дыхание, все то, что нас окружает это тоже ритм. Для дошкольников очень важно его развивать.

Формирование чувства ритма — важнейшая задача педагога. Развитие ритма считается одной из самых трудных проблем в музыкальном воспитании детей. Ведь главная задача в развитии чувства ритма: научить детей ощущать в музыке ритмическую выразительность и передавать ее в движениях, а это требует внимания, сосредоточенности, концентрации памяти, эмоций, что важно для развития ребенка.

Актуальность проблемы данной темы в том, что современная цивилизация отличается ускорением темпа жизни и многообразием жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкивается каждый ребенок. Такое многообразие ритмов, а нередко и аритмичность жизненных процессов, создает хаотичность в отношении ребенка с миром и носит разрушительный характер. Дети с проблемами ритмического восприятия не могут пропевать какие-либо звуки: многие не поют, а проговаривают: недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением и словом. У детей часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма. Поэтому повышение эффективности развития чувства ритма у дошкольников является одной из актуальных проблем музыкального воспитания.

Развивая чувство ритма, мы формируем слоговую структуру сложных слов, помогаем быстрее и легче осваивать ребенку стихотворения, понимать музыкальные произведения, развиваем координацию и ловкость движений, совершенствуем общую и моторику, развиваем дыхание голоса, чувства темпа и ритма, в результате

улучшается дикция, нормализуется темп речи. Воспитывая у детей чувство ритма, повышаем рациональную организованность движений, их работоспособность, физическую активность. Ребенок, владеющий чувством ритма, будет лучше играть на музыкальных инструментах, петь, танцевать, декламировать различные произведения, тем самым он более успешен в жизни.

С помощью музыкально-ритмических, подвижных игр, игр со звучащими жестами, с предметами решаются задачи воспитательного, психологического, образовательного, познавательного характера. Дети в играх показывают свои индивидуальные отличия, ритмические способности, музыкальные навыки, умения реагировать на музыку, каждый из них становится художником, сценаристом, дирижером, что обеспечивает возможность свободного выбора детьми их деятельности (ФГОС ДО пункт 3.2.5.2).

Гареева Элина Ильшатовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №20 «Золушка», г. Нефтеюганск Ханты-Мансийский автономный округ Югра





### «Реализация проектной деятельности как средство комплексного развития детей старшего дошкольного возраста»

Эффективным способом комплексного развития дошкольников является организация проектной деятельности. В статье рассматривается наш опыт работы по созданию и реализации проекта «Жизнь на Севере». В ходе проекта происходило развитие детей по всем образовательным областям, обозначенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Основная идея проекта, который был реализован нами с детьми старшего дошкольного возраста в 2023-2024 учебном году, состояла в том, чтобы, прежде всего, расширить представления детей о России, воспитывать чувство общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей. Мы считаем, что дошкольники, независимо от того, в каком регионе нашей страны они живут, должны познакомиться с многообразием природы, национальностей, климатическими особенностями разных уголков России. Поэтому для развития детей нашей группы, проживающих в Москве, был создан проект по знакомству с российским Севером.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие» осуществлялась нами в процессе всех мероприятий проекта, и, прежде всего, в ходе бесед с детьми, словесных и настольно-печатных дидактических игр. Нами создана картотека дидактических игр, которую мы применяли для знакомства детей с природой, климатом и традициями людей, проживающих в северных регионах России. Приобретены дидактические материалы (игры, раскраски, объемные картинки, конспекты бесед и т.д.).

Беседы с детьми о традициях, культуре и особенностях быта северных

народов, природе и климате Севера мы сопровождали иллюстрациями, так как наглядная информация лучше воспринимается и запоминается детьми. Также детям понравились объемные картинки, которые объединены в сборнике «Во льдах Арктики».

Особое внимание мы уделяли организации игровой деятельности детей в рамках проекта. Например, дети с увлечением играли в игру-бродилку, в ходе которой детям нужно было помочь белому мишке пробраться по льдам к своему дому. Нами приобретен для детей комплект пластиковых фигурок, изображающих пингвина, северного оленя, белого медведя, касатку и других животных. Дети играли с этими фигурками, закрепляя полученные знания об особенностях поведения северных животных.

Знакомили дошкольников с природными условиями и животными Севера посредством настольных игр, разрезных картинок, вкладышей. Игры с вкладышами представляют собой игровое поле и наборы фигурок животных, детям необходимо правильно сопоставить фигурку животного с контурным изображением на поле. Выполняя такие игровые задания, дети называли животных, пополняя свой словарный запас. В ходе игр с вкладышами осуществлялось речевое и познавательное развитие детей, а также совершенствование мелкой моторики.

Большой объем работы в ходе проекта «Жизнь на Севере» проводился в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В частности, на занятиях мы читали детям художественные (рассказы и стихотворения) и научно-популярные произведения о Севере. Развивающая предметно-пространственная среда группы пополнена нами художественной и познавательной литературой о природе и жителях Севера для детей. В сборе художественной литературе принимали участие дети, их родители, а также воспитатели. Среду дополнили такие книги, как «Дома мира», «Беседы о русском Севере», «Животные Арктики» и др.

Развитию творческих способностей детей, расширению их представлений о животных Севера способствовали занятия по изобразительной де-

ятельности. Дети закрепляли полученные знания о природе и народах Севера, а также развивали свое воображение и творческие способности. На занятиях по изобразительной деятельности дети с помощью пластилина создали творческие работы на тему «Белый медведь» и «Заяц» в технике пластилинографии. На занятиях по изобразительной деятельности дети также раскрашивали раскраски «Животные Севера».

В рамках проекта нами совместно с музыкальным руководителем были организованы музыкальные занятия, на которых дети разучивали танцы северных народов с применением бубна. Такие танцы развивали познавательную сферу детей, осуществлялось художественно-эстетическое и физическое развитие.

В целях ознакомления детей с бытом и жилищем народов Севера организовали для детей просмотр познавательных мультфильмов, занятия по изготовлению поделок из природного материала в виде жилищ северных народов, провели познавательные беседы с детьми с применением интерактивной компьютерной презентации. Из природного и искусственного материала созданы мини-инсталляции сцен из жизни северных народов. Применялись такие материалы, как вата, мех, веточки, леска и др. Инсталляции создавались на занятиях и детьми с родителями дома. По итогам этой деятельности мы организовали выставку детских работ, что стало творческим продуктом нашего проекта «Жизнь на Севере».

Столярова Мария Олеговна  
Иванова Юлия Дмитриевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №97, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/37772-9325pdf.html>

## Мастер — класс Нетрадиционные техники рисования «Рисунки из ладошек»

Рисование с помощью ладони — одно из любимых детских занятий. С помощью ладошек можно делать отпечатки на бумаге и превращать их в разные образы. Это не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.

Рисование ладошками прекрасно развивает воображение и мелкую моторику, которая оказывает огромное влияние на речь и память ребёнка. Ребёнок начинает творить исходя из своего возраста, учится различным техникам рисования, которые пригодятся ему в дальнейшем при создании более взрослых и осознанных шедевров.

Цель: Представить опыт использования нетрадиционной техники рисования для развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Необходимые материалы

Все, что нужно для нетрадиционной техники рисования, можно приобрести в любом канцелярском отделе магазина. Покупать дорогие профессиональные принадлежности не нужно. Вот какие материалы нужны:

- альбомная бумага;
- краски, кисти,
- карандаши,
- фломастеры,
- восковые мелки.

Приступим к рисованию

1) Внимательно посмотрите на свои руки, поверните их, подвигайте и подумайте, на что похожи ваши ладошки! Пофантазируйте! Вы сейчас станете настоящими волшебниками! Ваши ладошки могут превратиться в кого захотите! Придумали?

Выберите для своего рисунка подходящий фон — лист цветной или белой бумаги.

Расположите ладошку на бумаге определенным способом (смотри на образец-схему).

Обведите по контуру.

Дорисуйте необходимые части.

Раскрасьте изображение.

Рисунок готов! Спасибо нашим ладошкам!

Создание таких рисунков является очень забавной и увлекательной игрой для

детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая

детали,

особенности, развивает воображение, моторику пальцев, а главное у него

формируется представление об окружающем его мире.

**Биктимирова  
Татьяна Владимировна**

Учитель-дефектолог, МБ ДОУ «Детский сад № 182», г. Новокузнецк, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/37747-9325pdf.html>



Методы и приемы: игровой момент, показ движений, речевое сопровождение движений, поощрение, помощь при выполнении.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, вы знаете сказку теремовок? (Да)

А хотите поиграть с героями этой сказки? (Да)

Тогда поворачивайтесь друг за другом и за мной

Зашагали наши ножки топ топ  
Прямо по дорожке топ топ  
А теперь побежали побежали побежали

Шагом

Далеко в лесу за елкой,  
На зелененьком пригорке  
Стоит красивый теремок  
Теремочек увидели  
К теремочку подбежали  
И на месте шагали  
Топ топ

А теперь взяли за ручки и сделали «пузырь» (Восстановление дыхания)

ОРУ

Стоит в поле теремок теремоктеремок (руки вперед, в стороны, вниз) 4 раза

Он не низок не высок не высок (наклоны вперед) 3 раза

Кто кто в теремочке живет? (повороты туловища влево — вправо)

Кто кто в невысоком живет? (приседания)

В домике живут зверушки озорные попрыгушки (прыжки)

Варят кашу, варят щи, вот какие молодцы (шаг на месте)

Посмотрите, ребята кого мы встретили? (мышку)

Мышка хочет к домику пройти, только у нее кочки на пути, поможем

мышке пробраться через кочки? (Да)  
Через кочки вы шагайте, выше ножки поднимайте – перешагивание через кубики.

Помогли мышке к домику пройти? (Да) — Сажаю мышку в теремок  
А посмотрите кого мы еще встретила на пути (Волка)

А тоже хочет к домику пройти, но чтобы к теремку попасть ему нужно проползти, справимся?

А еще лисичка задержалась, потому что шишки в лесу собирала, поэтому немножко опоздала.

Поможем лисе и волку? (Да)

Помощь волку — Проползание под дугами (по 2 раза)

Остановились возе домика

Помощь лисе – бросание шишек в корзину (по 2 раза)

Молодцы, сколько шишек вы лисе насобирали

Смотрите, снова кто — то на пути у нас? (Медведь)

А хотите с ним поиграть? (Да)

Игра «У медведя во бору» (2 раза)

Релакс

Итог

**Ананченко Наталья Владимировна**  
Воспитатель, МБДОУ ДС № 151 «Маяк», Брянская область, г. Брянск



## Конспект занятия по физической культуре «Теремок».

Вторая младшая группа.

Цель занятия: укрепление физического и эмоционального здоровья детей и приобщение их к ЗОЖ.

Программные задачи:

Обучающие:

совершенствовать умение детей в ходьбе и беге за направляющим в заданном направлении

формировать умение у детей организованно выполнять общеразвивающие упражнения

закреплять проползание на четвереньках под дугами, в бросании мяча (шишек) в горизонтальную цель одной рукой

Развивающие:

развивать физические качества: быстроту, ловкость, гибкость, меткость

содействовать развитию условий для формирования правильной осанки и координации движений ребенка

формирование интереса и положительного отношения к занятиям физической культуры

Воспитательные:

воспитывать у детей умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других детей

способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37812-9325pdf.html>

**Музыкальный спектакль по мотивам сказки В. Сутеева «Мешок яблок» (старшие и подготовительные группы)**

Цель: Формировать у детей интерес к играм – драматизациям.

Задачи: Образовательные: способствовать развитию диалогической речи;

совершенствование грамматического строя речи: согласование существительных с прилагательными, глаголами;

развитие навыков словообразования и словоизменения;

совершенствование навыков словогового анализа слов.



Развивающие: развитие связного речевого высказывания;

развитие восприятия, внимания, мышления;

выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;

развитие целостного восприятия русской народной сказки;

продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре- драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;

развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение.

Воспитательные: создание у детей эмоционально-позитивного настроения, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

Здоровьесберегающие:

воспитание чувства уверенности

при выполнении заданий.

Ведущая: Здравствуйте дорогие гости!

К нам идет сюда зима, и несет нам холода.

А они нам не страшны – мамы в гости к нам пришли.

Сегодня мы хотим поздравить всех наших милых и любимых мам.

Мы хотим открыть наш праздник красивой песней.

Песня «ШЕЛЕСТЯТ ЛИСТОЧКИ»

Дети прошлись по кругу сели на свои места. А ворона и заяц ушли за сцену

(закулисы).

Ведущая: А артисты, просто заглядыне- родители и дети, без сомненья!

Сказку рады мы начать, никто не будет здесь скучать!

Драматизация «Мешок яблок»

Звучит музыка, импровизированный выход героев сказки.

Из- за елки вылетает ворона и исполняет песню.

Песня «Ворона Кар -Карулья»

Ворона: Заяц по лесу идет, заяц песенку поет,

Дома детки папу ждут, у окошка стерегут.

За обедом он пошел, ничего и не нашел! (улетает)

Оформление зала: Лес, яблоня посреди леса, домик зайчат.

1 картина.

Звучит музыка, заяц идет с мешком по лесу, ищет грибы.

Вдруг он видит лесную яблоню, на ней и под ней много яблок.

Заяц: – Ура! Яблочки!

Вот наберу полный мешок яблок и будут мои зайчата сильные и довольные!

Набирает в мешок яблоки и исполняет 1 куплет «Песенки Заяца»

Заяц: (поет) – Ах, гостинцы хорошие! Будут рады малыши:

Ушастик, Пушистик, Звонок, Прыгунок –

Все по лавкам скок-поскок!

(говорит) — Четыре сыночка и лопочка дочка!

По музыку летит Ворона.

Ворона: – Карр! Карр! Люди добрые!

Да что же это делается?!

Все сюда приходят, яблочки собирают!

Ни стыда, ни совести не знают! Карр! Карр!

Заяц: – Да что ты ворона каркаешь?

Здесь яблок на весь лес хватит.

А у меня зайчата дома голодные сидят, папу ждут...

Ворона: – И чего ты носишься со своими зайчатами?

Вот придет охотник: пиф-паф... И нет твоих зайчат!

Заяц: – Не говори так, Ворона! (топнув ногой) Не говори!

Ворона: Хааа! Или волк – ам! И все! И нет твоих зайчат!

Заяц: –Кыш ворона! (топнув) Улетай, откуда прилетела!

Ворона: Карр! Карр!

Ворона улетает. Заяц тащит мешок спиной вперед.

Под музыку идет Еж с корзинкой.

Заяц: – Эй, чего ты пыхтишь, Колючая голова?

Еж: – Да вот, хотел грибов насобирать, а они чего-то не попадают.

Заяц: – Плохо дело. Тогда возьми яблок. У меня их много.

Давай сюда свое лукошко.

Еж: – Спасибо, выручил ты меня, Косой.

Заяц: – На здоровье, Колючая голова.

Еж уходит. Заяц идет дальше и садится на пенек отдохнуть.

Звучит музыка к зайцу подбегают белочки.

Исполняется танец белочек. (ложат маракасы и стоят возле зайца).

По окончании белочки шепчутся, собравшись в кружок.

Белки: А давайте у дяденьки Заяца, яблоки попросим. (потирают ладошки)

Белки: Здравствуй, дядя Заяц!

Заяц: Здравствуйте, бельчатки-ребятки!

Белки: Угостите нас пожалуйста яблочками!

Заяц: (угощает) – Угощайтесь, Бельчатки-ребятки.

У меня их много! Кушайте на здоровье!

Белочки: – Спасибо, дяденька Заяц!

Белочки убегают.

Звучит музыка, идет Медведь. Заяц упирается в него, пугается и приседает.

**Каюмова Дина Рамилевна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ д/с № 9, Республика Башкортостан, г.Учалы

## Статья: «Трудовая деятельность как форма и средство социально-коммуникативного развития дошкольников»

Трудовая деятельность дошкольников включает в себя компоненты любой деятельности (цель, мотив, план, процесс, результат), но их формирование и развитие в дошкольном детстве своеобразны. Именно поэтому и возникает вопрос: можно ли говорить о том, что дошкольники занимаются трудовой деятельностью?

Дети младшего дошкольного возраста не могут ставить цель в труде, они не могут сказать себе: «Я сделаю это», «Я хочу сделать это», потом удерживать эту цель и следовать ей в процессе выполнения задуманного. Младший дошкольник пока не умеет удерживать в памяти весь процесс и результат. Он сразу начинает действовать, его действия носят не целенаправленный, а процессуальный характер, т. е. он может подметать, стоя на одном месте, или мыть чашку, просто подставив ее под струю воды. Цель не имеет для маленького ребенка смысла, он формулирует ее только для обозначения сиюминутного действия.

Старшие дошкольники уже могут самостоятельно сформулировать цель своей деятельности и удерживать цель на протяжении всего процесса до получения результата. Правда, такие умения проявляются детьми на материале уже известного труда (по самообслуживанию, уборке помещения и др.), но, если ребенок встречается с незнакомым ранее содержанием труда, он испытывает те же трудности, что и малыши; ему нужна помощь взрослого. Особенность данного компонента трудовой деятельности дошкольников — участие взрослого. Самостоятельность детей в постановке цели и ее осознание относительны.

В формировании целенаправленной трудовой деятельности важно не только то, что и как делает ребенок, но и то, почему, ради чего он трудится. Мотивы могут быть разные: потребность в положительной оценке взрослых, самоутверждение, потребность в общении со взрослым, желание чему-то научиться; общественные мотивы (приносить пользу другим).

У детей, как правило, отсутствует стремление получить материальную награду за труд. Хорошо ли это? Веро-

ятно, хорошо, так как именно моральная мотивация влияет на формирование личностных качеств. Трудовые действия. Ребенок постепенно овладевает трудовыми действиями. Младший дошкольник выполняет их под непосредственным руководством взрослого, при его показе. Старший дошкольник уже владеет некоторыми трудовыми действиями (может помыть чашку, подмести, убрать постель, вытереть пыль и т.д.), способен обучаться трудовым действиям без непосредственного показа, а по словесному объяснению. У детей формируются отдельные трудовые умения, которые они свободно, без помощи взрослых могут выполнять. К трудовой деятельности относится операция планирования последовательности действий. Она отсутствует у младших дошкольников и осуществляется с помощью взрослого старшими. Простые и известные действия ребенок может планировать, может рассказать, что и зачем он будет выполнять. Но при получении более сложного задания он испытывает затруднения. Однако при специальном обучении планированию дети овладевают этим навыком. Эта операция сложна для малышей и более легко удается старшим дошкольникам. С помощью взрослого старшие дети учатся оценивать процесс выполнения и результат своей работы. Сна-

чала они овладевают оценкой результата и лишь позже учатся предвидеть, к плохому или хорошему результату приведут их усилия. Результат. Результат видят все дошкольники. Однако, младшим интересен лишь сам процесс выполнения трудовых действий, старшие стремятся к получению результата.

Таким образом, говорить о трудовой деятельности у младших дошкольников преждевременно, речь может идти лишь о формировании отдельных трудовых умений, действий. У старших дошкольников при некоторой условности можно допустить наличие элементов трудовой деятельности, но совершаемой вместе со взрослыми и с их помощью. Тем не менее следует отметить большую воспитательную роль даже самых простых трудовых навыков. Особенности труда дошкольников: связь с игрой, опора на помощь взрослого, отсутствие материально и общественно значимого продукта труда, нравственная мотивация труда.

**Ярмош Александра Владимировна**

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ № 1 имени Героя РФ И.В. Ткаченко (дошкольное отделение — детский сад 7), г. Кубинка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/37751-9325pdf.html>

**Педагогическая игра  
«Кто знает все о ФОП?»**

С какого возраста согласно ФОП ДО дети могут посещать детский сад?

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более?

В каком разделе ОП представлен календарный план воспитательной работы?

Назовите Фамилию автора Парциальной программы дошкольного образования «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»?

Какого направления воспитания нет в рабочей программе воспитания ОП ДО?

Какой сферы нет в содержании социально-коммуникативной образовательной области?

К какому направлению воспитания относятся ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество?

Воспитательная роль ЧЕГО состоит в том, что приучает детей жить и трудиться в коллективе; считаться с интересами друзей, приходить им на выручку; соблюдать установленные правила, выполнять требования

Что из перечисленного не относят к культурным практикам: Игровая практика

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии какого периода нет в дошкольном детстве?

Для поддержки чего согласно ФОП ДО педагог должен поощрять свободную самостоятельную деятельность детей?

**Чернова Татьяна Анатольевна**  
Старший воспитатель, ГБОУ Школа № 46, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/37726-9325pdf.html>



**Познавательная викторина для детей 4-7 лет «Птицы — наши друзья»**

Викторина «Угадай-ка»

Кто два раза родился: в первый раз гладкий, во второй раз -мягкий? (Яйцо, птенец)

Мать, отца не знаю, но часто называю. (Кукушка)

Он в черной одежде,  
Но все-таки – врач.  
Спасает поля  
от вредителей .....

Не дровосек, не плотник, А первый в лесу работник. (дятел)

Днем слепа, ночью зряча, мышей ловит, а не кот. (сова)

На шесте дворец, во дворце певец. (скворец)

Он серенький на вид, Но пеньем знаменит. (соловей)

Это старый наш знакомый, Он живет на крыше дома. (аист)

Не страшны ему метели, Гнезда вьет зимой на ели. (клест)

Хоть я птичка-невеличка, У меня, друзья, привычка: Как начнутся холода Прилетаю я сюда. (синичка)

Маленький мальчишка В сером армячишке, По двору шныряет. Крошки собирает (воробей)

Какую птицу называют лесной газетой? (сорока)

Гнездо свое он в поле вьет, Где тянутся растения. Его и песни и полет Вошли в стихотворения! (жаворонок)

Прилетает к нам с теплом, Путь проделав длинный, Лепит домик под окном Из травы и глины. (ласточка)

Как правильно кормить птиц  
Кормушки для птиц должны быть очень скромными по окраске, а лучше

их не раскрашивать совсем, чтобы не отпугивать птиц и не привлекать врагов.Насыпайте корм так, чтобы его одновременно могли клевать несколько птиц.Можно давать:

несоленое сало, покупной корм для птиц,  
зерно, орехи, сухофрукты, сыр и кошки хлеба с отрубями.

Нельзя давать:  
соленые орешки и соленое сало, кусочки белого хлеба, сырое мясо, испортившиеся продукты, пищу со специями, остатки каш и хлебного месива.

Не мусорите возле деревьев, не бросайте консервные банки и коробки, бумажные и полиэтиленовые пакеты!

Мокшина Любовь Сергеевна

Воспитатель, MAOY COШ № 4 C/П 3, г.Боровичи, Новгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/37731-9325pdf.html>

## «Воспитание культуры поведения через художественную литературу у детей младшего возраста».

Цели: Формирование у детей правильного восприятия литературного произведения, развитие и осознание «нравственного урока», формирование способности активно слушать произведение, находить в нем мораль.

Прохорова Алла Игоревна

Культура поведения – это неотъемлемая часть мировой цивилизации, составная часть общей культуры человечества. Нормы поведения определяют, что в действиях человека допустимо, а что нет. Поэтому проблема воспитания культуры поведения



в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. Одной из основных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является воспитание культуры поведения.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С хорошими манерами не рождаются, их, как правило, приобретают в детские годы. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими способы, формы взаимодействия. Выражения отношения к людям, природе, себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Одной из основных задач нравственного воспитания является воспитание культуры

поведения.

Художественная литература является для детей не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой. Трудом людей. Со сверстниками, их радостями и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает познакомиться с нормами поведения.

Художественное слово воздействует не только на сознание. Но и на чувства и поступки ребенка. Детская литература раскрывает детям сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров. Герои на своем примере показывают к чему могут привести плохие поступки людей и как нелегко исправить ошибки. Слушая небольшие тексты, ребенок не только увлеченно следит за приключениями героев, он еще и получает урок хорошего поведения. Этот урок очень важен для ребенка потому, что он сам понимает. Сто такое хорошо и что плохо, без нравоучительных лекций, а просто делая выводы на основе прослушанного.

Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев. Закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны.

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт.

Формы работы по воспитанию культуры поведения через художественную литературу:

Чтение художественных произведений

Беседа по прочитанному

Повторное чтение

Дискуссия по прочитанному

Проигрывание ситуаций

Выставки книг

Театрализация

Придумывание сказок, рассказов

Мы используем художественную литературу как средство воспитания социально-нравственных норм поведения у детей. Особое внимание при этом, мы обращаем на отбор литературы, проведение бесед по прочитан-

ным произведениям. Это позволяет нам проводить работу по воспитанию культуры поведения у детей целенаправленно и комплексно. Также используется и повторное чтение, которое углубляет представления детей и их чувства. В виду того, что маленький ребенок (3-4 года) не может увидеть главное в содержании художественного произведения, необходимо проводить беседу о прочитанном. Педагогу необходимо заранее продумать какой аспект культурного поведения будет раскрыт перед детьми с помощью данного художественного произведения и подбирать вопросы исходя из этого.

Не нужно ставить перед маленькими детьми слишком много вопросов, так как это мешает им понять главную мысль в произведении, снижает впечатления от прочитанного. Задаваемые вопросы должны побуждать у детей интерес к поступкам героев произведений, их мотивы. Переживания. Вопросы позволяют нам понять душевное состояние ребенка во время чтения художественного произведения, учат детей сравнивать и обобщать.

Для того, чтобы укреплять и развивать чувства ребенка, мы подбираем близкие по содержанию художественные произведения. Те представления, которые дети получают из прочитанных произведений постепенно переносятся в их жизненный опыт.

Художественная литература способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, а в последствии и к поступкам окружающих их людей и своим собственным поступкам.

При подборе литературы очень важно, чтобы произведения содержали глубокую мысль.

Критерии отбора книг таковы:

доступность произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей

идейная направленность

высокий художественный уровень

занимательность сюжета

педагогические задачи

В младшем дошкольном возрасте начинается первое знакомство ребенка с художественным словом.

Прохорова Алла Игоревна

Воспитатель, МБДОУ 43, г Солнечногорск Московская область

### «Дидактический фартук»

Адаптационный период в детском саду – серьезное испытание для детей раннего возраста. Очень важно, чтобы переход из семейной, стабильной среды в социальную, а именно в детский сад, был плавным, мягким, без травмы для психического здоровья ребенка. В этот период необходимо заложить основы доброжелательных отношений между детьми и педагогами в группе, создать предпосылки эмоционального комфорта для каждого ребенка. Надо создать такую игровую среду и такую игровую деятельность, в которой ребенок, увлекшись, забыл бы о своих переживаниях и, играя, последовательно совершенствовался.

В ходе знакомства с инновационной программой «Теремок» пришло желание изготовить именно дидактический фартук, потому что ничего подобного у меня еще не было. Детям в раннем возрасте интересно познавать окружающий мир через тактильное ощущение и зрительное восприятие (все на ощупь, вкус).

Сегодня я представляю вашему вниманию авторское игровое пособие: «Дидактический фартук» для детей раннего возраста, который несет в себе образовательную и познавательную функцию и второй фартук художественно-эстетической направленности, который несет в себе развивающую функцию.

При изготовлении игрового пособия «Дидактический фартук» выдержаны следующие условия создания:

Фартук обучающий и развивающий.

Фартук привлекателен для детей, а наполнение имеет мягкую приятную на ощупь структуру

Фартук соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Фартук удобен для детей и педагога.

Данное пособие представляет собой рабочее поле, как воспитателя, так и ребенка. Фартук можно использовать в период адаптации, в режим-

ных моментах, в индивидуальной работе, как составляющую часть непосредственно образовательной деятельности, а еще как сцену или целый театр.

Работа с подобными дидактическими пособиями формирует активное, творческое поведение детей в различных видах деятельности, развивает мелкую моторику рук (ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания — умение застегнуть и расстегнуть пуговицу, замок, липучку), пространственное воображение, тактильное, зрительное, восприятие, мышление, самостоятельность, инициативность, а также формирует навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Наполнение может меняться или усложняться в соответствии с возрастом детей и по их запросам.

Игровые приемы с дидактическим фартуком.

Дидактические игры: «Угадайка», «Соедини по цвету», «Из какой сказки герой», «Обыграй действие», «Длинный – короткий», «Домик», «Разноцветные прищепки», «Отгадай, кто спрятался», «Что из чего», «Сушим белье», «Какой детеныш спрятался», «Покажи где», «Оденем куклу на прогулку», «Поможем кукле собрать овощи», «Поможем кукле собрать фрукты», «Найди что – то красное», «Найди игрушку», «Кто к нам приходил», «Кого не стало», «Найди такой же», «Мамы и их малыши», «Игры с прищепками», «Радуга» и многие другие.

Хмелева Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 33 «Снежинка», г. Брянск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37513-9325pdf.html>

**Социо — игровой сеанс (СИС) «Друзья для Лунтика» (средняя группа)**

Цель СИС: формирование у детей позитивного интереса к совместной деятельности, способствующей закреплению и обогащению познавательного опыта по теме «Дикие животные».

Мотивационная установка: Ребята, сегодня к нам в садик пришло видеописьмо от Лунтика! Хотите узнать, что в нем? (на экране видеописьмо)

Видеописьмо: «Я – Лунтик, лунная пчела. Я прилетал с Луны, и оказался в лесу и очень хотел найти новых друзей, а лесных жителей нигде нет. Выпоможете мне узнать о них? Очень буду ждать от вас вестей»

Методические рекомендации

1 Игры для создания рабочего настроения

Пробудить интерес друг к другу, поставить участников в зависимость друг от друга.

Закрепить названия диких животных и их детенышей

Активизировать словарь детей с использованием речевых зависимостей: название взрослого животного и его детеныша.

Игра «Кто у кого»

(звучит фонограмма звуков леса)

Дети стоят по кругу, передают шишку и называют животного-взрослого и детеныша.

2 Игры разминки

Побудить интерес к теме, предстоящему делу. Развивать у детей слуховое внимание и наблюдательность.

Упражнять в способе выбора лидера считалкой.

Игра «Звучащие тени»

Осенью в лесу красиво много раз-

ноцветных листиков. Листики бери и вкружочек выходи! Кому достались листики красного цвета, встают в свой кружок, а кому желтого – в свой. У нас получилось 2 команды. Предлагаю в каждой команде выбрать капитана по считалке (дети выбирают капитана по считалке).

Каждой команде задание: послушайте музыку и определите, что животное спряталось в музыке. Найдите детеныша этого животного, и капитан прикрепляет его на мольберт.

Каждая команда подбирает силуэт зверя после прослушивания музыки.

Команда 1: медведь, лиса.

Команда 2: заяц, волк.

3. Игры творческого самоутверждения

Формировать умение планировать совместные действия.

Совершенствовать умение договариваться о достижении коллективного результата. Воспитывать доброе отношение к диким животным. Актуализировать представления детей о среде обитания и жилище лесных животных.

Игра «Есть у каждого свой дом»

Ребята, вы такие внимательные, умеете различать животных по тому, как они двигаются! Можете мне помочь собрать картинки других лесных жителей? Что-то у меня никак не получается.

(Объединение в команды по разрезным картинкам: белка, ёжик. Выбор капитана по цвету одежды).

А вы знаете, кто где живет? Ведь у каждого есть свой дом.

Выполнение коллективной аппликации в командах.

Команда 1: на нарисованное дерево с дуплом наклеить белку, с одной стороны дерева – лисью нору и лису, с другой стороны – волчье логово и

волка.

Команда 2: под нарисованный куст наклеить зайца, с одной стороны куста – пень-норку и ежа, с другой стороны – берлогу и медведя.

4. Игры социо – игрового приобщения к делу.

Совершенствовать умение применять свои индивидуальные знания при решении совместных задач. Развивать внимание и мышление. Уточнить представления о способах питания диких животных.

Игра «Кто чем питается»

Вы знаете, что и белка, и ёжик любят грибы. Давайте соберем для них грибочки в нашем осеннем лесу.

(Объединение в команды по цвету шляпок грибов. Выбор капитана – после усаживания детей на мягкие модули. У кого модуль красного цвета – тот капитан).

Интерактивная игра «Кто чем питается». После совместного обдумывания, дети одной команды по очереди указкой выбирают еду для конкретного животного (а другая их проверяет). Выбор из следующих продуктов питания: капуста, морковь, орехи, мёд, гриб, жёлуди, ягоды, береста, рыба, яблоко.

Команда 1: белка, медведь

Команда 2: ёжик, заяц.

5. Игры вольные

Развивать навыки совместной деятельности в коллективе.

**Ганицева Елена Федоровна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ «ЦРР-Детский сад №47», г. Пермский край г. Пермь





### Тактильная игра «Рисунки на спине»

Тактильная игра «Рисунки на спине» способствует снятию мышечных зажимов, развитию тактильного восприятия, стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, развивает воображение.. Игра «Рисуем на спине» полезна и одновременно привлекательна для пытливого ума дошкольника. Она побуждает ребёнка через чувственное восприятие к активной мыслительной деятельности. Авторы книги «Научи своего ребёнка читать»

Питер Янг и Колин Тайр, рекомендуют использовать письмо на спине, как метод, который за многие годы не потерпел ни одной неудачи. Авторы отмечают, что данная система эффек-

тивна благодаря «мышечной памяти»: способности запоминать информацию через действия тела. Письмо на спине помогает быстро решить проблемы с обучением грамоте.

Цель: развитие умения концентрироваться на тактильном контакте, распознавать свои ощущения. Ход игры: Ребенок встает спиной к взрослому. Взрослый рисует пальцем на спине ребенка любую цифру или геометрическую фигуру (круг, квадрат, овал, треугольник). Ребенок называет, какая цифра или фигура нарисована. Затем меняются. Что представляет собой игра? Это карточки с изображенными фигурами, цифрами, буквами или знаками. Эта полезная игра знакома всем с детства. Она способствует снятию мышечных зажимов, развитию тактильного восприятия, стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, развивает воображение. Предлагаю вам несколько вариантов.

1-й вариант Скачайте, распечатайте и вырежьте карточки с простыми геометрическими фигурами (символами). Познакомьте ребёнка с карточками, назовите ему названия фигур.

После этого приступайте к игре. Рисуйте на спине ребёнка по очереди один из символов, ребёнок должен будет угадывать, что вы нарисовали и выбирать подходящую карточку. Рисовать надо медленно, чётко, использовать для рисования всю поверхность спины. В начале занятий можно использовать не весь набор карточек, а только его часть, отобрав наиболее простые изображения.

2-й вариант Более сложный вариант игры, в нём карточки-подсказки уже не используются. Взрослый рису-

ет на спине ребёнка фигуру (простой рисунок). Ребёнок должен угадать, что нарисовал взрослый, назвать и изобразить это карандашом на бумаге (мелом на доске, пальцем на манной крупе, песке и т. п.).

3-й вариант Когда дети в достаточной степени овладеют этой игрой, они смогут использовать в ней любые образы, в том числе и связанные с учебным материалом (буквы, цифры).

В результате тактильных ощущений это упражнение помогает снизить тревожность и эмоциональное напряжение, с помощью этой игры дети также быстро запоминают написание цифр, букв и разных предметов и фигур, включается механизм работы обоих полушарий головного мозга. Игра «Рисуем на спине» является универсальной в решении важных задач в обучении и развитии ребенка. Игра «Рисуем на спине» является универсальной в решении важных задач в обучении и развитии ребенка. Дети не только быстро запоминают написание цифр, букв и разных предметов и фигур, но главным образом, включается механизм работы обоих полушарий головного мозга.

Шелатаева Дарья Сергеевна, педагог- психолог МОУ Ликино-Дулевская гимназия (дошкольное отделение)

**Шелатаева Дарья Сергеевна**

Педагог-психолог, МОУ Ликино-Дулевская гимназия (дошкольное отделение), г. Ликино-Дулево, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37763-9325pdf.html>

## Опыт работы по теме «Ознакомление детей дошкольного возраста с трудом взрослых в игровой деятельности»

С дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества и финансовые отношения.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, смекалки, трудолюбия, умения планировать свои дела, а также уважительного отношения к труду и адекватной оценки любых результатов труда, будь то товар или деньги. Игровая деятельность является основным средством экономического воспитания у старших дошкольников, так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является именно игра.

В своей работе в качестве основного средства для формирования финансовой грамотности мы взяли сюжетно-ролевые игры.

Цель работы: формирование экономического воспитания старших дошкольников через игровую деятельность.

Задачи: Обогащать словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту.

Расширить представления детей о труде взрослых и познакомить с многообразием профессий человека.

Закрепить представление о деньгах, как универсальном средстве обмена, платежа и накопления.

Побуждать детей использовать полученные знания о труде взрослых в сюжетно-ролевых играх.

Воспитывать у детей социально-нравственные качества: трудолюбие, бережливость, смекалку, добросовестность, желание учиться и умение планировать свои дела.

Сюжетно-ролевые игры – это одни из самых любимых игр у детей. Ведь в игре можно стать кем угодно – водителем, врачом, мультипликационным или сказочным героем.

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность дошкольника. В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры в профессии родителей.

С помощью сюжетно-ролевой игры «Магазин» можем помочь детям на доступном уровне осознать взаимос-

вязь понятий «Труд – продукт – деньги», развивать коммуникабельность, формировать у детей экономическое мышление путем вовлечения старших дошкольников в процесс сюжетно-ролевых игр, развивать умение считать.

В сюжетно-ролевой игре «Салон красоты» знакомим детей с профессией парикмахера, мастера маникюра, мастера косметического кабинета. Помогаем детям понять, что стоимость услуги зависит от многих факторов, учимся определять сумму сдачи.

В сюжетно-ролевой игре «Кафе» мы расширяем и закрепляем знания детей о профессиях людей, работающих в этой сфере. Знакомим детей с простейшими экономическими терминами «прибыль», «стоимость», «товар», «наличная сумма, цена, сдача».

Особо хотим остановиться на сюжетно-ролевой игре «Сбербанк России», атрибуты которой нами были созданы совсем недавно. Это муляжи банковских реквизитов. (Банкоматы, кассы, телефоны), кошельки, квитанции, деньги, банковские карточки, сейф, бейджи, инкассаторский чемоданчик. Создали костюмы для: кассиров, охраны, инкассаторов, консультантов, администратора. Игра формирует знания о банковских операциях (снятие наличных, перевод денежных средств, оплата разных услуг), знакомит детей с профессиями людей работающих в сбербанке (операционист, контролер, кассир, консультант, менеджер, охранник, инкассатор). Обогащает представление о хранении, получении денежных средств.

Формирование финансовой грамотности приближает до-

школьника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Сюжетно-ролевая игра ценна тем, что отражает реальную жизнь. Надеюсь, мне удалось показать, что в ходе сюжетно-ролевых игр дети учатся:

принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятие хочу и могу.

понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;

закреплять экономические представления о труде взрослых,

осваивать начальные навыки обращения с деньгами, осознавать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.

Таким образом, можно сделать вывод, что через игровую деятельность происходит формирование экономического воспитания старших дошкольников.

**Троцкая Ольга Валентиновна**

Воспитатель, МБДОУ №46, Мурманская область, пгт Молочный



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/37777-9325pdf.html>

## «Зачем детям играть в дворовые игры в современном мире»

Зачем детям играть в дворовые игры? Современные дети в свободное время все чаще проводят за гаджетами. Они все больше погружаются в виртуальный мир. Но разве заменит компьютер общение с друзьями, разве с ним можно побегать, посмеяться, поговорить или побороться?

Многие игры были незаслуженно забыты. Дворовые игры учат нас не сдаваться, не скисать от неудач. Игры помогают стать ловким, быстрым, сообразительным. А самое главное, что игры с друзьями на свежем воздухе делают нас здоровыми и способствуют общению. Всего этого не получишь, сидя дома за компьютером

В настоящее время отсутствие дворовых игр без адекватной их замены становится проблемой для целого поколения, ведь при недостатке общения со сверстниками дети не учатся заводить друзей, не находят своих компаний по интересам – и как следствие не приобретают умений, которые станут необходимы им в будущем.

Сегодня хотелось бы отметить пользу игр, в которые мы часто играли в детстве со своими друзьями.

В раннем дошкольном возрасте основное развитие у ребенка происходит в игре, через игру он осваивает окружающий мир и новые модели поведения. И если в 3 года чаще всего ребенок еще сосредоточен на изучении свойств и материалов, больше склонен к самостоятельной игре, чем к активному взаимодействию со сверстниками, то к 5 годам игры становятся развернутыми, сюжетными. И в группе детей, играющих вместе в одном большом игровом пространстве, можно увидеть отличия в типичных сюжетах игры мальчиков и девочек.

Мальчики отдают предпочтения играм с машинками, пистолетами, активным играм с мячиками, в то время как девочки предпочитают игры с куклами, строительством чего-то. И если игровая группа сформировалась недавно, то вначале дети группируются по предпочтению игр – девочки чаще играют друг с другом в свои игры, а мальчики – в свои. Но по мере формирования группы, если дети давно знакомы друг с другом, они начинают постепенно расширять диапазон игровых ситуаций и моделей, пригла-

шая друг друга в свои игры. Так, девочка может согласиться поиграть с мальчиком в «спасение от чудовища» в домике, при условии, что каждый из них находит свою игровую модель, но игровая ситуация возникает уже общая. Мальчики также могут соглашаться поиграть с девочками в заботу о кукле. Таким образом, начинают закладываться основы для взаимодействия, развивается умение договариваться друг с другом, разделяя роли.

Помимо развития социальных навыков, которые особенно успешно формируются в ролевых сюжетных играх, которые дети придумывают сами, существует множество старых дворовых игр, развивающих координацию и ловкость, внимательность и скорость реакции. И в эти игры дети с большим удовольствием играют друг с другом. Такие игры особенно полезны детям, испытывающим трудности со вниманием, т.к. в игровой форме тренируют эту способность.

Игра с мячом интересна именно в группе детей, когда она носит оттенок веселого соревнования. В этом случае дети с азартом стремятся выполнить все этапы без ошибки.

Хорошо знакомые многим с детства игры, также развивающие двигательные навыки и координацию – «резиночка» и игра в классики. Пример игры, тренирующий переключение внимания – «Море волнуется раз». Правила игры: выбирается ведущий, который отворачивается от группы детей и громко говорит: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три! Морская фигура замри!». В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Ведущий поворачивается и обходит всех «замерших». Проигрывает тот, кто первый пошевелится.

Еще один важный компонент в дворовых играх – выбор ведущего, который не всегда происходил добровольно. Бывает так, что никто из детей водить не хочет.

И тут на помощь приходят считалочки! Их придумано немало и выполняют они тоже очень важные функции.

Во-первых, они регулируют игру, помогая детям поддерживать правила. Ведь без общих правил никак не договориться!

Во-вторых, у считалок обычно чет-

кий ритм, это простые стихотворения, которые тренируют память, помогают детям быстрее освоить счет и развивают чувство ритма.

Виды дворовых игр:

Дворовые игры различают по следующим признакам:

По содержанию и воспитательным задачам, т. е. по тому, что они развивают, воспитывают и формируют в ребенке, например игры «Море волнуется раз», «Колечко-колечко» развивают реакцию;

По количеству игроков (1, 2, 3 человека, группа, команда);

По периоду времени (сезонные игры, например, «Игра в снежки»);

По половому признаку – игры мальчиков («Ножички») и игры девочек («Резиночка»);

По интенсивности движения: малоподвижные («Водяной»), подвижные («Казачки-разбойники», «Выше ноги от земли»), сидячие («Колечко-колечко»).

По наличию атрибутов (мячи, скакалки, и так далее). Например, игры



с мячом: «Хали-хало» и «Вышибалы», «Съедобное-несъедобное», игра со скакалкой: «Рыбаки и рыбки».

Таким образом, изучив литературу и интернет, можно сделать следующие выводы:

**Бабенкова Наталья Викторовна**

Воспитатель,

**Красникова Марина Юрьевна**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 89, Белгородская область, город Белгород

**Проектная деятельность по формированию ЗОЖ «Малыши — Крепыши»**

Актуальность проекта: Здоровье – бесценный дар, который преподносит человеку природа. Здоровый ребёнок характеризуется гармоничным, соответствующим возрасту физическим, интеллектуальным, эмоционально-волевым, нравственным и социальным развитием. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психиче-

здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Таким образом, проблема формирования у дошкольников культуры здоровья очень важна. От её решения зависит будущее нации и государства.

Тип проекта: познавательно-игровой

По продолжительности: краткосрочный проект (1месяц)

По характеру контактов: групповой

Участники: воспитатели, дети 2 младшей группы, родители.

Виды деятельности:

Игровая Коммуникативная

П о з н а в а т е л ь н а я

Продуктивная

Вид проекта: информационно-творческий

Цель: формирование здорового образа жизни у детей

ские навыки у детей.

закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.

развивать у детей умения выполнять правильно дыхательные гимнастики и упражнения.

Ожидаемые результаты:

сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно – оздоровительной работы

совершенствование навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно — гигиенических процедур

формирования желания и стремления вести здоровый образ жизни

дети и родители имеют элементарные представления о ценности здоровья.

Работа с родителями:

консультации по темам «Для чего нужны коврики — массажеры», «О соблюдении детского режима», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Игра в жизни ребенка», «Занимайся гимнастикой по утрам»

родители знакомятся с оздоровительной работой дошкольного учреждения

родители приобретают практические навыки в области укрепления здоровья детей

создание видеоролика «Малыши-крепыши».

Утренняя гимнастика

Сюжетно-ролевая игра

Дидактическая игра «Назови части тела и лица»

Гимнастика пробуждения

Хождения по «Дорожке здоровья»

Трудовое поручение «Поможем няне накрыть на столы»

Рисование «Наши фруктовые друзья»

«Вымоем куклу Таню»

Физкультурное развлечение «Неожиданный друг»

Спасибо за внимание!

**Миннебаева Алина Анатольевна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Рисование «Наши фруктовые друзья»



«Вымоем куклу Таню»



ского здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Проблема

К сожалению, в России здоровый образ жизни не занимает пока первое место в шкале потребностей и ценностей человека.

Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы станем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, только в этом случае можно будет надеяться, что будущие поколения будут более

3-4 лет.

Программные задачи:

Образовательные:

дать представление о здоровом образе жизни

продолжать знакомить с правилами личной гигиены

способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.

Воспитательные:

воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни

воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму.

воспитывать у детей желание выглядеть чистым, аккуратным и опрятным

Развивающие:

развивать культурно-гигиениче-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/37718-9325pdf.html>



## План проекта «Быть здоровыми хотим!»

Девиз проекта: «Знать должны и взрослые, и дети, что здоровье – главное на свете».

Тип проекта: познавательно – творческий.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели).

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, инструктор по физической культуре.

Актуальность темы: одной из главных ценностей в жизни любого человека является здоровье, поэтому необходимо с самого раннего возраста научить детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье.

Цель проекта:

Создание устойчивой положительной мотивации детей к сохранению и укреплению собственного здоровья через формирование у них двигательных навыков, знаний и ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные: расширять знания детей о здоровье как о главной ценности жизни, продуктах здорового и нездорового питания; о влиянии движений на функционирование органов и систем;

Развивающие: развивать познавательные способности, творческие способности и воображение, коммуникативные навыки, двигательную активность.

Воспитательные: формировать потребность в физических упражнениях и подвижных играх; поддерживать интерес к здоровому образу жизни; воспитывать у детей самоуважение, чувство социальной значимости, активной жизненной позиции, направленной на сохранение и укрепление собственного здоровья; формировать у детей и родителей положительное отношение к здоровому образу жизни средствами физкультурных праздников, досугов; способствовать ощущению родителями радости, удовольствия от совместной деятельности с детьми.

Ожидаемые результаты по проекту:

Сформированы представления о полезной и вредной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Сформированы представления о

том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы.

Сформированы: привычки следить за своим внешним видом, умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, шею, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Родители. Родители получили информацию по укреплению здорового образа жизни в семье. Появился интерес к воспитательно-образовательному процессу, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы.

### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

I. Этап — предварительный

Модель «трёх вопросов»

Что мы знаем?

Что хотим узнать?

Что сделать, чтобы узнать?

Чтобы не болеть, нужно заниматься спортом.

Каждое утро надо чистить зубы, делать утреннюю гимнастику.

Нельзя есть чипсы, жвачку, пить газировку, а больше есть овощей и фруктов.

Что будет, если люди не будут заниматься спортом?

Что значит здоровый образ жизни?

Почему продукты бывают полезные и неполезные?

Прочитать в книгах, энциклопедиях. Посмотреть в интернете.

Спросить у родителей.

Информация для родителей о предстоящем проекте, привлечение их к участию в проекте.

Разработка плана мероприятий по теме проекта.

Подбор художественной литературы для чтения, Подготовка презентации, Проведение НОД, бесед, консультаций для родителей.

Подбор наглядно - информационного материала для просмотра.

Подбор сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций и музыкальных произведений.

Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

II. Этап «Практический»

План реализации проекта

Цикл бесед и ситуативных разговоров:

«Здравствуй, добрый доктор» (кукла Айболит).

«Я люблю в саду зарядку»  
«Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!» (встреча с «Витаминкой»).

Презентации: «Вредные и полезные продукты».

Рассматривание иллюстраций, плакатов: «Овощи и фрукты».

Опыты и эксперименты: «Девочка чумазая» (кукла), «Угадай на вкус» (фрукты и овощи).

Чтение художественной и научно-популярной литературы: «Загадки, пословицы и поговорки обо всем на свете» (из цикла «Библиотека детского сада»), В. Берестов «Большая кукла», Е. Крылов «Как лечили петуха», «Девочка чумазая» А. Барто.

Сюжетно-ролевые игры: «Продуктовый магазин», «Кухня», «Больница».



Лепка из пластилина (овощи и фрукты по выбору детей), раскрашивание овощей и фруктов в нужный цвет, аппликация «Овощи и фрукты - полезные продукты».

Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек» «Собери корзину полезных продуктов».

Подвижные игры: «Попади мячом в корзину», «Сбей кеглю», «Лови, кидай, упасть не давай» (бросание и ловля), «Повторяйте за мной».

Игровой самомассаж ладошек и стоп при помощи массажных мячиков.

Профилактические гимнастики (дыхательная, пальчиковая, на улучшение осанки, профилактика плоскостопия).

Оздоровительная ходьба по территории детского сада (на прогулке).

Козовкова

Людмила Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №10, Тверская область, г. Конаково

**Проект в подготовительной школе группе с ОНР «Реализация прав ребенка на здоровье в условиях детского сада у детей подготовительной к школе группы»**

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** Все родители желают видеть своего ребенка здоровым, сильным, физически развитым, и большинство прекрасно понимает, что для нормального роста, развития и крепкого здоровья необходимо движение. Поддержать у детей положительное отношение к активному образу жизни, а в дальнейшем желание сохранять и укреплять свое здоровье – важные составляющие воспитания в семье.

**ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Для детей с ОНР характерна: мо-

формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, к своему здоровью.

воспитать физически развитого жизнерадостного ребенка путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

создание здоровьесберегающей среды

подготовка ребенка к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни

устанавливать тесную взаимосвязь родителей и воспитателей в воспитании здорового образа жизни

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

развивать физические качества

накапливать и обогащать двигательный опыт детей

формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенстве

систематизация мероприятий по организации двигательной

торная неловкость.

Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе и беге. Недостаточная координация движений отмечается во всех видах моторики общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не согласованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание.

Это всё ведет впоследствии к заниженной самооценке, коммуникативным нарушениям, проявлениям тревожности и агрессивности разной степени выраженности.

Я как педагог разработала и сделала нетрадиционные пособия: движущие, звенящие, из разных материалов, яркие, чтобы увлечь детей физической культурой.

**ЦЕЛИ ПРОЕКТА:**

активности детей

формирование интегрированных связей между двигательной, интеллектуальной, коммуникативной способностями

воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к физической культуре и спорту

повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни

обучение детей оценивать и прогнозировать своё здоровье.

обогащать представления детей о том, что такое здоровье и как его сбереечь, витаминов, их роли в жизни человека

расширять представления детей о том, что полезно для организма; что такое микробы и вирусы; как предупредить болезни; некоторые правила

оказания себе первой помощи  
заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье  
воспитывать осознанное отношение их своему здоровью  
развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

пропаганда активного, здорового семейного отдыха

создание условий для тесного продуктивного сотрудничества между родителями и педагогами в воспитании детей

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

Качественная реализация проекта позволит сформировать у детей следующие представления:

что такое здоровье и как его сбереечь;

что такое витамины, режим, гигиена и закаливание;

о своих органах, их работе и значении;

о самых значимых витаминах, в чём они содержатся и как влияют на здоровье;

о том, что есть полезные и не полезные продукты, какие они;

что такое микробы и вирусы; какие бывают болезни, что их вызывает;

как предупреждать болезни; некоторые правила оказания себе первой помощи

что такое аптека, для чего она нужна.

Формирование активности и заинтересованности в образовательном процессе детей у родителей.

Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.

**СОЗДАНИЕ УГОЛКА «ФИЗКУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»**

Три раза в неделю физкультурные занятия 2 дня в физкультурном зале 1 день на улице

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:**

«Поликлиника» «Аптека»

«Телефонный разговор» (вызов «Скорой помощи»)

«Кукла заболела» (воспитывать у детей умение сопереживать, сочувствовать, внимательно относиться к больному)

**Можегова Наталья Леонидовна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 98 компенсирующего вида», г.Сыктывкар Республика Коми



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/37796-9325pdf.html>

## Интегрированное занятие «Путешествие по радуге – здоровья» в подготовительной группе.

Цель: формирование представлений детей о здоровом образе жизни.

Задачи: Образовательные:

Формировать умение выполнять элементарный массаж пальцев рук и дыхательных упражнений.

Формировать представление детей об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм.

Способствовать укреплению опорно – двигательного аппарата и формированию правильной осанки.

Развивающие: Совершенствовать ловкость и координацию движений при выполнении игровых упражнений.

Развитие игровой деятельности.

Воспитательные: Воспитывать желание быть здоровыми, сохранять и укреплять здоровье.

Предварительная работа: 1. Беседа с детьми о пользе витаминов.

2. Чтение художественной литературы о здоровом образе жизни.

Ход занятия

Упражнение «Здравствуй»

Дети стоят в кругу (под музыку)

Здравствуй, здравствуй милый друг (здороваются за руку),

Посмотри- ка ты вокруг (разводят руки в стороны),

Здравствуй, здравствуй, улыбнись (здороваются и улыбаются),

И друг другу поклонись (делают поклон).

Воспитатель: — Ребята, а вы любите путешествовать? (ответы детей).

Дети: Да.

Воспитатель: — Тогда мы сегодня с вами отправимся в путешествие, а куда отправимся, вы сейчас догадаетесь, если отгадаете загадку.

Загадка

На минуту в землю врос

Разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер смастерил

Мост высокий без перил. (Радуга)

Воспитатель: — Правильно, это радуга, но она не простая, а это радуга – здоровья. — А как вы понимаете это необычное слово здоровье?

Дети: — Быть здоровым, не болеть.

Воспитатель: — Совершенно верно, это когда ты не болеешь, ешь здоровую пищу, занимаешься спортом.

- А кто из вас хочет быть здоровым?

Дети: мы!

Воспитатель: Тогда отправляемся в

путешествие.

(на экране появляется радуга).

(Слайд 1)

Инструктор по ФИЗО: — Что за чудо — чудеса в гости радуга пришла, семь дорожек принесла.

Все дорожки непростые, а волшебные такие.

По дорожкам кто пройдет, тот рисует и поет, веселится и играет,

Как здоровым стать узнает.

Воспитатель: — По дорожкам этой радуги мы с вами пойдём и будем выполнять различные задания, чтобы сохранять и укреплять свое здоровье.

Воспитатель: -Ребята, какой первый цвет радуги?

Дети: — Красный

Инструктор по ФИЗО: У меня есть волшебный куб, который нам подскажет, как добраться до нужного цвета. (Инструктор кидает куб, выпадает красный цвет, на картинке изображено упражнение.)

(Слайд 2 микробы)

Воспитатель: — Красный цвет – это цвет опасности нас здесь подстерегают злейшие враги микробы. Для того чтобы бороться с врагами существуют настоящие волшебные предметы, которыми всегда пользуются люди. Угадайте, что это за предметы?

Дидактическая игра: «Пазлы». (Ребята собирают пазлы, на картинках изображено мыло, зубная щетка, зубная паста).

А теперь скажите, почему эти предметы волшебные?

Дети: — Потому, что они помогают победить микробы сберечь здоровье.

Воспитатель: Ребята, напомните мне пожалуйста, какие дни недели существуют

Дети: Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Воспитатель: А я слышала, что нужно зубы чистить только во вторник и в субботу, а руки мыть в среду, это правда?

Дети: Неет, руки всякий раз когда они грязные, а зубы два раза в день.

Воспитатель: А нам пора отправляться дальше, какой второй цвет у радуги ребята?

Дети: — Оранжевый

Инструктор по ФИЗО: ребята ки-

даем кубик, и смотрим как же нам добраться до оранжевого цвета.

Воспитатель: — Оранжевая дорожка похожа на солнышко. Солнышко — это наша природа, и она закаливает наш организм.

СОЛЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА НАШИ — ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ — дети хором.

Воспитатель: — Почему же они наши лучшие друзья?

Дети: — Помогают закаливаться.

Воспитатель: — Ребята, а как нужно закаляться?

Дети: — Надо обливаться сначала прохладной водой, затем холодной, ходить босиком...

Инструктор по ФИЗО: — Ребята, есть еще один интересный способ закаливания –самомассаж, это погла-



живание. Он нужен для того что бы, улучшить кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, давайте, и мы сделаем сами себе массаж.

Посмотрите, что же лежит в корзинке, может вы догадались? Это массажные шарики.

Этот шарик не простой  
Весь колючий вот такой.

Меж ладошками кладём  
Им ладошки разотрём.

Вверх и вниз его катаем  
Свои ручки развиваем!

Екименко Екатерина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР «Ладошки» МО «Барышский район», г. Барыш, Ульяновская область

**ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА МАМИНОЙ КУХНЕ ПРЕДМЕТЫ ЖИВУТ И ВАРЯТ И ПАРЯТ, И ВКУСНО ПЕКУТ»**

Проект приурочен к Всемирному дню МАТЕРИ

Тип проекта: Социальный

Недельный (с 21. 11. 22 по 25. 11. 22), Фронтальный

Участники проекта: Дети младшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Актуальность проекта: В последний осенний выходной день в России отмечается замечательный праздник

всех возрастных групп, так как дети активно осваивают нормы морали, у них формируются нравственные основы.

Цель

Поддержание традиций бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни самого главного человека — матери. Своим рождением, жизнью, успехами мы обязаны нашим дорогим мамам. Формирование осознанного понимания значимости матерей в жизни детей, кем является для них мама и какого почтения она заслуживает.

Задачи:

воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке, оказывать им посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протирать после еды стол и др)

развивать эмоциональную отзывчивость у детей.

познакомить детей с праздником — «День Матери»

расширить сведения о семье (знать имена, отчества, профессию, место работы, увлечения);

способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихотворений

способствовать воспитанию нравственных устоев семьи, уважения к старшим

углубить знания детей о роли мамы в их жизни

способствовать сплочённости родительского коллектива

развивать творческие способности детей, желание делать подарки маме.

Участие родителей в реализации проекта:

Оформление фотоальбомов «Моя мамочка».

Участие в выставке МБДОУ «Мама-рукодельница»

Участие в празднике, посвященном Дню Матери

План реализации проекта:

1 Рассмотрение семейных альбомов «Моя мамочка»

дети рассказывают о своих мамах, гордятся ими и выражают свою любовь к ним

Участие в выставке МБДОУ «Мама-рукодельница»

показаны мамы, как рукодельницы, которые умеют (вязать, рисовать, шить и т.д.)

Подготовка сценария праздника «Наши любимые мамы»

определена роль матрешки – мама

воспитанницы

Подготовка к празднику «Наши любимые мамы»

дети начали разучивать стихи к празднику и песни

А.Барто «Разговор с мамой» (младший брат)

понимание роли мамы в семье

Просмотр мультфильма «Волк и теленок»

проведена беседа по просмотренному мультфильму

д/и «Что для чего нужно?» классификация посуда, бытовая техника

дети классифицируют посуду и бытовую технику, понимают предназначение

2 Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка», 22.11.202 вторник

проведена беседа по просмотренному мультфильму

НОД музыкальное развитие

музыкальный руководитель, воспитанники

разучивание песни, танца и номера «Оркестр для мамы»

Изготовление подарка «Цветочек для любимой мамочки»

сделаны заготовки для цветка

Чтение А.Каралийчев «Осенняя сказка»

сформировано понимание, что о маме тоже надо заботиться

3 Создание совместно с детьми поздравительного плаката «Наших мам мы поздравляем»

изготовлен совместно детьми поздравительный плакат «Наших мам мы поздравляем»

НОД художественно-эстетическое развитие ИЗО «Подарок для мамы – красивая чашка»

«Подарок для мамы – красивая чашка» рисунок нарисован

Просмотр мультфильма «И мама меня простит»

беседа по просмотренному мультфильму

Изготовление подарка «Цветочек для любимой мамочки»

изготовлен цветок, подарок маме

Сюжетно-ролевая игра «Дом»

произошло понимание детьми роли мамы, бабушки, детей в семье

4 Заучивание стихотворение Е. Благиной «Вот такая мама»

**Першина Марина Владиславовна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

**С Праздником мамочка !**



— День Матери.

Со словом «мама» жизнь твоя пришла, И с этими словами начался расцвет. Слово «мама» — будешь помнить ты всегда, Ведь кроме мамы ничего дороже нет.

День Матери — один из самых лучезарных праздников в детском саду. Несмотря на ноябрьское ненастье, он несет в себе море тепла, любви, нежности. Этот праздник уже заслужил признание среди детей и взрослых.

День Матери — прекрасная возможность уделить внимание своим матерям, бабушкам, согреть их теплом, в котором они так нуждаются. А для нас этот день — еще один повод устроить для детей и их мам добрый праздник.

В современном обществе остро стоит вопрос связи поколений, поэтому с раннего детства необходимо «обучать» взаимопониманию родителей и детей. Работа по воспитанию любви к матери должна проводиться с детьми

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/37717-9325pdf.html>

## СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «Гуси-лебеди» ко Дню Матери

Дети заходят в зал под музыку «Ой, вы гости дорогие»

Дети:

1. Детский сад не подкачал,  
Мам красивых всех собрал.  
Мы кричим на всю страну:  
«Мама, я тебя люблю!»
2. Маму нежно поздравляем,  
И от всей души желаем.  
Никогда не унывать,  
И как солнышко сиять!
3. Мы сегодня нарядились,  
Будем петь и танцевать.  
Будем вместе веселиться,  
Нашу маму поздравлять!
4. Пусть звучат сегодня в зале,  
Песня, музыка и смех.  
Мы на праздник мам позвали,  
Наши мамы лучше всех!  
Песня» Шелестят листочки» садятся.

Ведущий: Дорогие наши мамы, уважаемые гости!

Дети очень старались и приготовили в подарок для вас сказку!

Итак, встречайте наших артистов аплодисментами!

Звучит р.н. м., выбегают два скомороха:

Скоморох 1: — Дрень да брень, дрень да брень,

Сказку нам начать не лень!  
Спорит в ней добро со злом,  
В сказку всех с собой зовём!  
Скоморох2: — А у нас на Руси,  
Сказки очень хороши.

Представление начинается,  
Сказка «Гуси – лебеди» называется!

Скоморох1: Жили — были мать с отцом,

С дочкой сыном молодцом. (убегают)

(Звучит народная музыка, на скамейке сидит Маша и Ваня, играют в ладошки)

(Выходят матушка и батюшка, в руках корзинки).

Матушка: Нам, Машенька, с утра, ехать на базар пора.

Ваню дома оставляем и тебе напоминаем...

Батюшка: Дома с братцем посиди, за Ванюшей пригляди.

А приедем вечерком, вам гостинцы привезём!

Маша: С Ваней стану я играть. Мы вас будем дома ждать.

Звучит русская народная мелодия. Мать с отцом машут рукой, прощаются и уходят.

Маша сидит вышивает, Ваня играет с трещеткой.

*♪Отъезд родителей (лошадку)*

*♪ Звучит музыка*

(выбегают подружки с корзинками).

Маша, Маша, выходи, с нами хоро- воды поводи!

Мы пришли твои подружки, по- играем на опушке!

Потанцуем, попоём, хоровод наш заведем!

Маша. Милый братец мой, послу- шай:

Поиграй один, Ванюша,

Здесь на травке посиди, никуда не уходи!

(Дает Ване леденец, и становится в танец к подружкам.)

ТАНЕЦ подружек «Берега России»

4подружка: Маша, Маша, погляди, кто летит там впереди?

5подружка: Это ж злые гуси Бабушки Ягуси!

(Дети разбегаются врассып- ную)

Вылетают гуси с ложками и встают в ряд.

1 гусь: — Здравствуй Ванечка дружок!

Хочешь прокатиться?

Выходи к нам на лужок,  
Будем вместе веселиться!

2 гусь: Эй, чего ты там си- дишь, выходи скорее.

Ну, иди же к нам, дружок,  
Вместе веселее!

(Ваня бросает леденец, берет тре- щетку и встает рядом)

Танцевальная композиция с дере- вянными ложками

Маша: — Гуси, гуси, подождите,  
Вы Ванюшку не берите!

(Ваня подходит к гусям, они его окружают, идут по кругу и говорят)

Гусивместе: — Га, га, га! Ге, ге, ге!

Служим Бабушке-Яге!

Згусь: Мы Ванюшку не отпустим,

Отнесем его Ягусе!

ГУСИ- ЛЕБЕДИ ЛЕТАЮТ с ВАНЕЙ

(Маша плачет, закрыв лицо руками)

Маша: Надо братика найти и домой привести!

(Маша идет с корзинкой по залу и поет)

Долго по лесу хожу, братца все не нахожу.

Страшно мне в лесу одной, где ты милый братец мой!

Скоморох: Долго Маша шла в лесу,

## ДЕНЬ МАТЕРИ

видит возле речки,

Стоит дымится печка.

Выставляется бутафорская печка

Выход и песни Печки.

(Печка пронесит на тарелочки пи- роги по кругу).

Маша: — Печка, печка, укажи мне путь!

Подскажи мне печка, братца как вернуть?

Печка: — Если дрова в меня под- бросишь, я исполню всё, что просишь. (вынос дров в корзинке)

Эстафета «Кто быстрее перенесет дрова»

Участвуют две команды, (команда мальчиков и команда мам).

Задача: в огромных рукавицах как можно быстрее перенести дрова к печке.

Печка: — Вот спасибо за дровишки, Помогу я вам детишки.



Ты беги по той дорожке, там уви- дишь две осинки.

Перепрыгни ручеек, поднимись на бугорок.

Маша (кланяется): Спасибо тебе, Печенька!

Под музыку Маша отправляется дальше

Маша: Долго по лесу хожу, братца все не нахожу.

Страшно мне в лесу одной, где ты милый братец мой!

Скоморох: — Долго Маша шла впе- ред, видит яблонька растет.

Рудина Любовь Александровна

Музыкальный руководитель, МА- ДОУ Детский сад 9, г. Учалы Республи- ка Башкортостан

## Год семьи: значимость семейных ценностей для развития детей

Семья – это основа нашего бытия, место, где мы узнаем о мире, где формируются наши ценности и убеждения. В Год семьи особенно важно обращать внимание на то, какие ценности мы передаем своим детям. Семейные ценности – это основа здорового развития ребенка, его эмоционального благополучия и успехов в будущем.

Одной из основных семейных ценностей является любовь. Любовь – это то чувство, которое объединяет нас всех внутри семьи. Она дает нам чувство безопасности, понимания и поддержки. Любовь родителей к детям – это ключевой фактор для формирования уверенной личности у ребенка. Когда ребенок чувствует любовь своих родителей, он становится более открытым, добрым и уверенным в себе.

Еще одной важной ценностью является уважение. Уважение к другим – это основа гармоничных отношений внутри семьи. Учите своих детей уважать других людей, проявлять заботу и внимание к окружающим. Уважение к старшим – это не только проявление хороших манер, но и понимание того, что каждый человек заслуживает уважения независимо от возраста или по-

ложения.

Также необходимо обращать внимание на терпимость и понимание. Каждый член семьи – уникальная личность со своими особенностями и интересами. Учите детей быть терпимыми к различиям, проявлять понимание к чужим точкам зрения. Только в атмосфере терпимости и понимания можно создать гармоничные отношения между всеми членами семьи.

Год семьи также призывает нас обратить внимание на значимость времени, проведенного вместе. Современный ритм жизни заставляет нас постоянно бегать и спешить, забывая о том, что самое ценное – это время, проведенное со своими близкими. Проводите больше времени вместе: играйте вместе, общайтесь за обеденным столом, делитесь радостями и заботами друг о друге. Только так можно создать теплую атмосферу в семье и укрепить отношения между всеми ее членами.

Важным аспектом формирования семейных ценностей является также обучение детей ответственности и самостоятельности. Учите своих детей брать на себя ответственность за свои поступки, за свои слова. Помогайте им развивать самостоятельность: позволяйте им делать выборы, принимать решения самостоятельно. Только

так они научатся быть независимыми и успешными в будущем.

В Год семьи особенно важно обращать внимание на коммуникацию между всеми членами семьи. Общение – это ключевой фактор для создания доверительных отношений между родителями и детьми. Слушайте своих детей, проявляйте интерес к их мнению и чувствам. Обсуждайте различные темы вместе, делитесь своими мыслями и эмоциями. Только так можно создать атмосферу понимания и уважения друг к другу.

В заключение хочется отметить, что Год семьи – это возможность для каждой семьи задуматься о значимости своих отношений, о ценностях, которые мы передаем своим детям. Помните о том, что ваша роль как родителя невероятно важна для развития ребенка. Будьте для них примером любви, уважения и заботы. Создавайте теплую атмосферу в вашей семье, где каждый член будет чувствовать себя любимым и поддержанным.

**Булгакова Наталия Дмитриевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 130 «Росток», г. Пенза, Пензенская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/37756-9325pdf.html>

## Сценарий утренника 8 Марта «Любимые телепе- редачи» для детей подгото- вительной группы

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы собрались сегодня здесь, чтобы поздравить всех мам, бабушек и всех девочек с замечательным весенним праздником!

И хотим мы вас сегодня  
От души поздравить всех,  
Пусть стихи и много песен  
Принесут улыбки, смех!  
Праздник свой мы начинаем,  
И ребят своих встречаем!

ТАНЕЦ-ВХОД «САМАЯ ЛУЧШАЯ  
МАМА ЗЕМЛИ»

Стихи:

1. Сегодня праздник самый свет-  
лый,

Щебечут птицы по дворам,  
Все гости празднично одеты,  
8 марта – праздник мам!

2. Сегодня небо голубее,  
Ручьи весёлые слышней,  
Сегодня мы ещё сильнее,  
Расти стараемся быстрее.

3. Мы поздравляем мам, сестрё-  
нок,

Любимых бабушек своих,  
Ну и, конечно же, девчонок –  
И воспитателей родных!

4. Произнесём мы слово «мама»,  
И сердце сразу потеплеет,  
На всей земле не отыскать  
Нам друга ближе и роднее.

5. Её улыбка, нежный взгляд –  
Всегда нам лучшая награда.

Когда в семье и мир и лад,  
Смеёмся мы и мама рада!

6. Ведь с мамой беда нипочём,  
Мы всё сумеем вместе с нею.  
Растём, умнеем с каждым днём  
И любим маму все сильнее!

7. Этот праздник самый милый,  
Самый добрый и красивый!  
Мы поздравим наших мам –  
Это так приятно нам!

8. Будем речи говорить,  
Будем мы цветы дарить,  
Будем петь и танцевать,  
Мам любимых поздравлять!

9. Солнце весело сияет,  
Первый ручеёк запел,  
И подснежник расцветает,  
В мамин день, в весенний день!

10. В году весною ранней,  
Бывает только раз,  
Такой хороший праздник,  
У мамы и у нас!

11. До чего красивы мамы

В этот солнечный денек!

Пусть они гордятся нами:  
Мама, здесь я, твой сынок!

12. Тут и я, твоя дочурка,  
Посмотри, как подросла,  
А ещё совсем недавно  
Крошкой маленькой была.

13. Здесь я, бабушка родная,  
Полюбуйся на меня!

Любишь ты меня, я знаю,  
Драгоценная моя!

14. Сегодня с праздником весны  
Спешим мы вас поздравить!

Ах, да! Забыли поцелуй  
«Воздушный» вам отправить! (

«воздушный» поцелуй)

15. Мы для вас родных, любимых  
Песню дружно пропоём.  
Пожелаем дней счастливых,  
Все вместе:

Поздравляем с женским днём!  
ПЕСНЯ «МАМОЧКА МОЯ, МИ-

ЛАЯ»

(Дети садятся).

Ведущий.

Дорогие мамочки, бабушки! У каждой из Вас всегда много дел, на работе, дома. И, конечно, у вас не остаётся времени на то, чтобы посмотреть свою любимую телепередачу. Сегодня в весенний и праздничный день, мы решили исправить эту ситуацию.

Мы мамин праздник продолжаем  
И телевизор свой включаем (берёт  
пульт, направляет на экран).

Всё лучшее из лучшего сегодня  
здесь собрал,

Чудесный и весёлый дошкольный  
наш канал!

ЗАСТАВКА «НОВОСТИ»

Выходят 2 ребёнка

1. — Здравствуйте, дорогие дру-  
зья! Вы смотрите новости первого ка-  
нала.

С чудесным праздником весенним  
Мы всех сегодня поздравляем,  
И новость главную для всех  
Мы первым делом сообщаем:  
К нам в Россию пришла весна,  
Погода – чудо как ясна!

-Ну а я передаю слово своей кол-  
леге...

Какая погода ожидает нас сегодня?

2. — Сегодня в этот чудесный день  
погода в Башкортостане будет ясная,  
но возможен мокрый снег, в Кандрах  
ожидается ясная, тёплая погода. А  
солнце будет жарким от улыбок наших  
мам. Температура сердец наших мам  
и их детей 36, 6 градусов тепла.

ЗАСТАВКА «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Ведущий: А у нас программа для  
самых милых, самых умных, самых  
эрудированных, и называется она  
«Умники и умницы».

Викторина про женщин (для мам).

Единственная барышня в Зодиаке?  
(Дева);

Женщины умеют это хранить, бес-  
спорно, но сообщая! (Секрет);

Богиня деревьев, цветов и трав?  
(Флора);

Это с деньгами любят делать все  
без исключения женщины...? (Тра-  
тить);

В 45 лет баба превращается в  
нее...? (Ягодка);

Как звали барышню, выходящую



на берег, на крутой? (Катюша);

Кто у двух весёлых гусей был хо-  
зяйкой? (Бабуся);

Гордость русской девицы? (Коса);  
По определению мир должна спа-  
сти именно она...? (Красота);

Любовь Полищук говорила, что нет  
ничего прекраснее в женщине, чем...?  
(Улыбка)

Ведущий: Очень интересная и по-  
знавательная передача получилась.

ЗАСТАВКА «ДОМАШНИЙ»

Ведущий: А сейчас в эфире домаш-  
него канала телесериал «Бабушкина  
радость»

СЦЕНКА

(выходят три бабушки, держа в  
руках вёдра. Хвастаются друг перед  
другом внуками, садятся на скамейку  
– поболтать).

1 бабушка:

Чё, подруги, я хотела: вам про вну-  
ка рассказать!

**Бушкова Елена Афанасьевна**

Музыкальный руководитель, МА-  
ДОУ д/с 5, с.Кандры, Туймазинский  
р/н, Башкортостан

## Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие в страну «До-ми-солька»

**ЦЕЛЬ:** Развитие у детей ярких положительных эмоций в процессе их творческого взаимодействия.

**Задачи:** Образовательные:

Создать условия для получения детьми знаний при прослушивании произведений Р.Шумана «Первая утрата», «Смелый наездник», определять настроение, мажорный и минорный лады.

Закреплять навыки чистого интонирования мз, ритмичной игры на музыкальных инструментах.



Совершенствовать исполнение танцевальных движений: бег на носочках в паре, приставные шаги, кружение –руки баранкой и, соединив кисти левой руки;

Развивающие: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

Развивать, воображение, фантазию.

Развивать ладотональный слух, Закреплять умение различать длинные и короткие звуки.

Развивать умение детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. Петь слаженно, правильно произносить слова, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать, эмоционально передавать характер мелодии.

**Воспитательные:**

Формировать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления, культуру слушания.

Воспитывать в детях чувство доброжелательности, вежливости и сопричастности к происходящему.

Воспитывать коммуникативные на-

выки.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Средства реализации:**

музыкальный центр, шумовые музыкальные инструменты, дирижерская палочка, карточки красного и синего цветов, «волшебная тропинка» из ткани, ИКТ, фонограммы произведений, слайды.

**Методические приемы:** презентация, загадки, письмо, музыкально-дидактическая игра, беседа.

**Словарная работа:** форте (громко), пиано (тихо), нотный стан, скрипичный ключ, ритм, названия нот;

**Предварительная работа:** подбор музыкального, наглядного материала, разучивание песни «Семь сестричек» Сл. иМуз. Хозиной И. А., разучивание танца, знакомство с нотным станом, скрипичным ключом, с названиями нот.

**Слушание произведений** Р.Шумана «Смелый наездник», «Первая утрата».

**Репертуар:**

Марш башкирских композиторов

Муз. Е. Железновой, Сл. И. Ивановой Приветствие «Начнем сейчас занятие»

Танцевальное приветствие «Зашагали ножки»

Распевка «Ручки как у вас лежат»

Дыхательное упражнение «Ах, какой хороший я»

Песня «Семь сестричек» Муз. и Сл. И. А.Хозиной.

Р. Шуман «Смелый наездник»

Р. Шуман «Первая утрата»

Пальчиковая гимнастика «Жил да был один синьор»

Русская народная мелодия

Танец «Зимушка зима»

Ход ООД.

Звучит башкирский марш дети входят в зал, образуя полукруг.

Дети поют приветствие: Муз. Е. Железновой Сл. Ивановой «Начнем сейчас занятие...»

Муз. руководитель: Я очень рада, что наше занятие начинается с хорошего настроения, мы подарим нашим гостям свои улыбки и танцевальное приветствие «Зашагали ножки». (Встали с двух сторон зала).

(После танца-приветствия стук в дверь, вносят срочное письмо для ре-

бят подготовительной группы от Феи Музыки из страны «До-ми-солька».

Муз. Руководитель открывает и зачитывает письмо детям. В нем Фея Музыки просит помощи у ребят, потому что злой волшебник заколдовал ноты, двух братцев Мажора и Минора и музыкальные инструменты совсем не слушаются дирижера, играют как хотят и когда им вздумается. В веселой музыкальной стране стало совсем тихо и перестало светить солнышко.

Муз. Руководитель: Ребята, как же быть? Поможем Фее Музыки в ее беде?

Дети: Да!

Муз. руководитель: Путь наш, ребята, лежит через волшебную музыкальную тропинку. Как же нам ее перейти? Смотрите на экран, вот и подсказка!

Слайд1 Нужно правильно прохлопать ритм и тогда, мы преодолеем это препятствие.

Муз. руководитель: А что такое ритм?

Дети: Чередование коротких и длинных звуков называется ритмом.

Муз. руководитель: Мы преодолели это волшебное поле, и оказались в стране «До-ми-солька». Дети сели.

Муз. руководитель: Но здесь тихо, дом семи нот пуст!

Слайд 2 Ноты забыли свое место расположения в этом доме и свои имена, а помочь можете только вы ребята! Угадайте музыкальную загадку. Что это за песня? (Мелодия песни «Семь сестричек»).

Дети: Песня «Семь сестричек»

Муз. руководитель: Молодцы! А прежде, распоемся:

Ручки как у вас лежат? дети кладут руку на руку-ХО-РО-ШО!

Ножки как у вас стоят? Дети ставят рядом ножки-ХО-РО-ШО!

Спинки как у вас сидят? -выпрямляют спинку-ХО-РО-ШО!

Ну разок, ну другой посмотрите за собой! -головой вправо и влево

Мы тихонечко сидим пальчик подносят к губам

и нисколько не шалим, грозят пальчиком

мы разок (поворачивают голову на лево),

**Хакимова Залира Рифгатовна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС №3, Башкортостан. Туймазинский район, с. Кандры



## Мастер-класс в подготовительной группе совместно с родителями «Новогодняя мастерская»

Цель: Установление эмоционально отношения между детьми и их родителями в совместной творческой деятельности.

Задачи: Образовательные:

Познакомить родителей и детей с технологией изготовления елочки из картона и ниток.

Развивающие: Развивать творческие способности, эстетический вкус, фантазию детей и взрослых.

Воспитательные: Создать благоприятную атмосферу для общения детей и родителей;

Воспитывать интерес к совместному творческому процессу;

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, картинок, чтение энциклопедий, дидактические игры.

Материалы и оборудование: картон, нитки для вязания, клей ПВА, бусины, бисер, ножницы, блестки, пример готовой елочки,

Ход мероприятия

Воспитатель. Добрый вечер, ребята и уважаемые взрослые! Я рада, что вы отложили свои дела и пришли к нам в новогоднюю мастерскую. Кто скажет, какой мы ждем праздник?

Не за горами Новый год,  
Любимый всеми праздник.  
Его прихода каждый ждет,  
Тихоня и проказник.  
И сразу станет нам теплей,  
Хотя бушует вьюга.  
И будем мы еще сильнее  
Любить, беречь друг друга.  
(В. Лунин)

Дети читают стихотворение  
Очень зиму любим мы—  
Снежные забавы!

Много радостей зимы  
Разделить мы рады:

Дружно строим снеговик,  
С горки вниз несёмся.

Только слышен детский крик—  
Возле ёлки вьёмся.

Очень зиму любим мы,  
Просто обожаем!

Много праздников зимы  
Весело встречаем!

Послушайте внимательно и предложите предложение

Тихо-тихо, как во сне,  
Падает на землю... (снег).  
Мы не ели, мы не пили —

Бабу снежную... (лепили).  
Зимний спорт теперь нам ближе —  
Помогают в этом... (лыжи).  
На льду погасли огоньки —  
Снимаю я свои... (коньки).  
Зимним вечером видна,  
В небе желтая... (луна).  
Я расчищу снег, ребята,  
Только мне нужна... (лопата).  
Из трубы летят колечки —  
Это дым из нашей... (печки).  
Белая береза,  
Стынет от... (мороза)  
Молодцы и ребята, и родители справились с заданием.

Следующее задание. «Отгадай загадку»

Запорошила дорожки  
Разукрасила окошки,  
Радость детям подарила,  
И на санках прокатила. (Зима)  
Сверху вниз летят кружочки,  
Осыпая по пути,  
Всех, кто любит веселиться.  
Звать кружочки ... (Конфетти)

Ёжик на неё похож,  
Листьев вовсе не найдёшь.  
Как красавица стройна,  
А на Новый год – важна.

(Ёлка)  
Новогодний карнавал,  
Ёлка в нашем зале.  
Украшают ярко зал  
Ленточки – спирали. (Серпантин)

Разрисовывает окна  
Он старательно, охотно,  
Щиплет больно щёки, нос,  
И зовут его... (Мороз).

Хоть маленький, да удаленький,  
Покая не знает, старше года не бывает. (Новый год)

Расписные цепи эти,  
Из бумаги клеят дети. (Гирлянды)  
Вспыхнул в небе яркий свет  
И расцвёл, как звёзд букет. (Фейерверк)

Молодцы. Отгадали все загадки.

Дети читают стихотворение  
Перед праздником зима,  
Для зеленой елки  
Платье белое сама,  
Сшила без иголки.  
Отряхнула белый снег  
Елочка с поклоном,  
И стоит красивей всех,  
В платьице зеленом.  
Ей зеленый цвет к лицу,  
Елка знает это.

Как она под Новый год  
Хорошо одета!

Воспитатель. К Новому году готовится тот, кто его ждет. Мы знаем, что больше всего его ждут наши дети. Как вы украшаете свой дом к празднику? (ответы детей и родителей)

- С чего начинается подготовка к новому году? (ответы детей)

- Елку можно купить в магазине, срубить в лесу, но самая необыкновенной станет елка, сделанная своими руками. Сегодня хочу предложить вам изготовить «Праздничную ёлочку». А праздничная она потому, что цвет ее наряда будет такой, как вам захочется. Открываем нашу «Новогоднюю мастерскую!»

Практическая творческая деятельность детей и их родителей.

Вырезаем два треугольника из картона и склеиваем их между собой.



Намазываем края получившегося треугольника клеем и плотно наматываем нитки для вязания.

Наматываем второй слой ниток другого цвета не плотно и хаотично (для украшения).

Делаем из ниток петельку, чтобы елочку можно было повесить.

Украшаем елочку (используем бусины, бисер, блестки).

Итог

Какие замечательные ёлочки у вас получились! Мы с вами знаем, что праздник будет семейным, если готовиться к нему будут все члены семьи вместе. Дорогие родители, большое спасибо, что вы посетили наш мастер-класс.

Наговицына Ксения Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11 города Сосновый бор», Ленинградская область г. Сосновый Бор



## Мастер класс в старшей группе совместно с родителями на тему: «Наш друг — Снеговичок!»

Мастер класс совместной (детей и их родителей) творческой деятельности в старшей группе на тему: «Наш друг – Снеговик!»

Цель: Развитие познавательных процессов: речи, памяти, мышления; интереса детей к природным явлениям, взаимосвязью их с жизнью человека.

Установление эмоционально отношения между детьми и их родителями в совместной творческой деятельности.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Задачи: Образовательные:

Продолжать знакомить детей со свойствами снега, тает в тепле, образуются вода

Учить детей анализировать, делать выводы

Развивающие:

Развивать творческие способности, как у детей, так и у их родителей.

Развивать у детей и совершенствовать у родителей память, внимание, мышление, мелкую моторику руки, совершенствовать диалогическую речь.

Воспитательные:

Воспитывать, ответственность, умение договориться, действовать согласованно.

Способствовать гармонизации отношений родителей, детей и педагога средствами творческой деятельности.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, картинок, чтение энциклопедий, дидактические игры.

Материал и оборудование: листы белой и цветной бумаги, ножницы, клей для изготовления поделки – снеговик.

Ход

Воспитатель.

Зима забавами полна,

Нам не дает скучать она!

Зима-пора снеговиков,  
Веселых санок и коньков.  
Посмотри, какое чудо:  
Снег ковром лежит повсюду!  
Соткала его сама  
Рукодельница зима.  
Дети читают стихотворение.  
В ледяной карете мчится  
Зимушка-зима,

Ветер крыльями стучится,  
В сонные дома.

Расцветают скверы, парки  
Снежной белизной.

И мороз возводит арки,  
Над тропой лесной.

Воспитатель. А теперь ребята, внимательно послушайте, и отгадайте загадку, о каком времени года говорится в ней.

Дел у меня немало-  
Я белым одеялом  
Всю землю укрываю,  
В лёд реки убираю,  
Белю поля, дома,  
Зовут меня... (зима)  
И/у «Какая? Какой? Какие?»

(Дети и родители передают мяч по кругу и называют: какая зима, какой снег, какие снежинки?)

Зима (какая?) — холодная, снежная, морозная, вьюжная, длинная.

Снег (какой?) — белый, мягкий, пушистый, лёгкий, липкий, искристый.

Снежинки (какие?) –белые, лёгкие, мохнатые, пушистые, красивые, прозрачные, холодные.

Молодцы справились с заданием. А сейчас отгадайте загадки.

(загадки отгадывают и дети, и родители по очереди)

Загадки

С каждым днем все холоднее,  
Греет солнце все слабее,  
Всюду снег, как бахрома, —  
Значит, к нам пришла... (зима) Дети  
Бел, как мел, с неба прилетел.  
Зиму пролежал, в землю убежал.

(Снег) Родители

Белый пух лег на дороги,  
На ступеньки и пороги.  
Знает каждый человек —  
Этот пух зовется... (снег) Дети  
С неба – звездой.

В ладошку – водой. (Снежинка) Родители

С неба звездочки летят  
И на солнышке блестят.  
Точно в танце балеринки,  
Кружатся зимой... (снежинки) Дети  
Гуляет в поле, да не конь.

Летает на воле, да не птица. (Вьюга) Родители

Снег от холода стал синий,  
На деревьях — белый иней.  
Даже Бобик прячет нос,  
Ведь на улице... (мороз) Дети  
Без рук, без ног,  
А рисовать умеет. (Мороз) Родители

Молодцы и дети, и родители отгадали все загадки.

Воспитатель. Слушаем внимательно еще одну загадку.

Меня не растили-  
Из снега слепили  
Вместо носа ловко  
Вставили морковку  
Глаза — угольки  
Губы — сучки

Холодный, большой  
Кто он такой? (Снеговик)

На доске появляется снеговик. Дети рассматривают снеговика.

И/у «Вопрос-ответ».

-Почему его так называют? (потому что его лепят из снега).

-Каким образом это делают? (скапывают из снега комки, ставят один на другой, потом делают руки, глаза, нос, рот, на голову ведро).

-Скажите, комки, из которых составляют снеговика по величине одинаковые или разные? (разные).

**Ознобихина Галина Зинатовна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11 города Сосновый бор», Ленинградская область г. Сосновый Бор



От Главного редактора.....	2	ПРОЕКТ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....	23
Список авторов.....	3	Формирование грамматического строя речи детей дошкольного возраста с ОНР посредством логопедических игр и упражнений.....	24
Сказка «Как медвежата уму — разуму учились».....	4	Конспект открытого занятия по математике в средней группе (4-5 лет) «Письмо из Простоквашино».....	25
Конкурс самая востребованная статья месяца - Досуг — развлечение во второй младшей группе «Масленицу встречаем!».....	5	Занятие по ФЭМП с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича для детей старшего дошкольного возраста «Спасаем друзей»...	26
Подвижная игра, как средство легкой и успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада.....	6	Квест «Золотое кольцо России».....	27
Проект «Путешествие вместе с героями стихотворений А. Л. Барто».....	7	Исследовательская работа «Почему горит лампочка?».....	28
С МАУГЛИ — ПО «КНИГЕ ДЖУНГЛЕЙ».....	8	Организованная образовательная деятельность с детьми подготовительного к школе возраста «Секреты магнита».....	29
Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «Космическое путешествие» для детей старшей группы.....	9	Конспект организованной образовательной деятельности «Вода — водичка».....	30
СКАЗКОТЕРАПИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	10	Конспект организованной образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей возраста от 4 – 5 лет «Осень урожайная».....	31
Конспект игрового экологического занятия с элементами экспериментирования «Как обнаружить воздух?» в старшей группе.....	11	Конспект открытого показа ООД в старшей группе по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина».....	32
«Роль сказки в развитии речи дошкольников».....	12	Военно – патриотическая игра «Зарница» в Детском саду №1 с.Караидель.....	33
Методика работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	13	КОЛЛЕКТИВНО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Никто кроме нас» в рамках инновационной деятельности «Создание условий для позитивной социализации дошкольников через применение эффективных инновационных технологий в образовательном процессе в условиях ФГОС ДО».....	34
Методическое пособие: Игра для ознакомления детей с коми орнаментом.....	14	Познавательный проект «Я расскажу вам о России».....	35
Мини-музей «Народные промыслы» как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно – историческому наследию своей страны.....	15	Интегрированное мероприятие по патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Дети войны».....	36
Реализация проекта по патриотическому воспитанию «Легенды коренных малочисленных народов».....	16	Конспект занятия по патриотическому воспитанию в смешанной дошкольной группе для детей с ЗПР «Россия – мой дом родной».....	37
Сценография авторской сказки – постановки «Как на Земле Хакасской весну встречали».....	17	Тематический уголок «Единая Россия, единая страна».....	38
Конспект интегрированного занятия на тему «В подводном царстве» в старшей группе «Акварелька».....	18	Конспект интегрированного занятия в средней группе «23 февраля. Праздник мужчин»....	39
Интегрированное занятие с использованием современных педагогических технологий с приоритетным направлением речевое развитие в средней группе «На поиски пяти ключей».....	19	Неделя открытых дверей для родителей как условие продуктивного сотрудничества ДОУ с семьёй.....	40
Конспект интегрированного занятия по опытно-экспериментальной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Путешествие в сказку».....	20	Формирования этики поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	41
Конспект индивидуального интегрированного занятия с использованием нейропсихологических игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Волшебный зонтик».....	21		
Конспект занятия по ранней профориентации в подготовительной группе «Путешествие в мир профессий».....	22		

Мастер-класс для педагогов «Использование технологии Виммельбух в работе воспитателя».....	42	Статья: «Трудовая деятельность как форма и средство социально-коммуникативного развития дошкольников».....	63
«Развитие духовного потенциала у детей дошкольного возраста» проблемный семинар....	43	Педагогическая игра «Кто знает все о ФОП?».....	64
Разработка педагогических кругов.....	44	Познавательная викторина для детей 4-7 лет «Птицы — наши друзья».....	65
<b>ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ</b> .....	45	«Воспитание культуры поведения через художественную литературу у детей младшего возраста».....	66
Проблемы взаимопонимания родителей и детей в возрасте от 3 до 7 лет.....	46	«Дидактический фартук».....	67
«Трудное поведение» (учебно-методическое пособие).....	47	Социо — игровой сеанс (СИС) «Друзья для Лунтика» (средняя группа).....	68
Особенности общения педагогов с родителями воспитанников, вернувшимися с СВО.....	48	Тактильная игра «Рисунки на спине».....	69
Проблемы в системе коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой в развитии речи.....	49	Опыт работы по теме «Ознакомление детей дошкольного возраста с трудом взрослых в игровой деятельности».....	70
Конспект занятия по морфологическому строю речи у детей второй младшей группы «Домашние животные».....	50	«Зачем детям играть в дворовые игры в современном мире».....	71
Конспект занятия с использованием дыхательной гимнастики «Путешествие в страну волшебного дыхания».....	51	Проектная деятельность по формированию ЗОЖ «Малыши — Крепыши».....	72
Конспект образовательная деятельность по речевому развитию детей 5-7 лет «Синквейн по волшебным сказкам Г.Тукая».....	52	План проекта «Быть здоровыми хотим!».....	73
Конспект занятия по развитию речи для детей средней группы. «Проделки Бабы — Яги»..	53	Проект в подготовительной к школе группе с ОНР «Реализация прав ребенка на здоровье в условиях детского сада у детей подготовительной к школе группы».....	74
Занятие с использованием современных образовательных технологий «Путешествие в сказку» (средняя группа).....	54	Интегрированное занятие «Путешествие по радуге – здоровья» в подготовительной группе.....	75
«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр на макетной основе озера «Шайбовое».....	55	<b>ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «НА МАМИНОЙ КУХНЕ ПРЕДМЕТЫ ЖИВУТ И ВАРЯТ И ПАРЯТ, И ВКУСНО ПЕКУТ»</b> .....	76
<b>СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	56	<b>СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «Гуси-лебеди» ко Дню Матери</b> .....	77
«Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой».....	57	Год семьи: значимость семейных ценностей для развития детей.....	78
Методическая разработка «Ритмокруг».....	58	Сценарий утренника 8 Марта «Любимые телепередачи» для детей подготовительной группы.....	79
«Реализация проектной деятельности как средство комплексного развития детей старшего дошкольного возраста».....	59	Конспект организованной образовательной деятельности «Путешествие в страну «До-ми-солька».....	80
Мастер — класс Нетрадиционные техники рисования «Рисунки из ладошек».....	60	Мастер-класс в подготовительной группе совместно с родителями «Новогодняя мастерская».....	81
Конспект занятия по физической культуре «Теремок».....	61	Мастер класс в старшей группе совместно с родителями на тему: «Наш друг — Снеговичок!».....	82
Музыкальный спектакль по мотивам сказки В. Сутеева «Мешок яблок» (старшие и подготовительные группы).....	62	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> .....	83-84