



Мир дошколят

*Сотрудничать, воспитывать и развивать ребят
любезно приглашает вас журнал «Мир дошколят»!*

Мир дошколят

**№ 4
ОКТАБРЬ,
2021**

Питание и здоровье

**Советы
специалистов**

**Для вас,
родители**

**Методические
страницы**

Музыкальный зал

**Развлечение
для всех**

Песенки для детей

**Литературные
страницы**



Всероссийский сетевой журнал
для дошколят, родителей и педагогов
детских садов.



СМИ Мир дошколят 0+

ЭЛ № ФС 77-64407

СМИ «Мир дошколят» размещает творческий, методический материал не только на портале, но и в сетевом журнале «Мир дошколят».

Журнал выходит ежемесячно и имеет вид .pdf формата.



По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации.

Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ № ФС77–64407). Для публикации в журнале и получения Сертификата Вам нужно прислать свой материал на электронную почту — mirdoshkolyat@yandex.ru

Редакционно-издательский коллектив

Свиридова Ирина Леонидовна, главный редактор, руководитель СМИ «Мир дошколят»

Гайворонская Татьяна Николаевна, председатель редакционной коллегии, кандидат педагогических наук, доцент

Васильченко Анна Леонидовна, член редколлегии, воспитатель

Хабибулин Тимур Вадимович, компьютерная верстка

Уваров Виктор Михайлович, дизайнер



Печатный центр «ПринтМатик»
(ООО «Ассистент плюс»)

Г. Старый Оскол, м-н Жукова, дом 45
телефон: 8-903-884-29-94

© Оформлено ООО «Ассистент плюс»

Содержание

Свиридова Ирина Леонидовна
Вступительная статья – октябрь, здоровье..... 5

ПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕ

Катунина Ирина Николаевна
Мякушко Анна Александровна
Горлова Валентина Ивановна
ВАЖНОСТЬ ПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА..... 6

Адашева Светлана Николаевна
Емельянова Наталья Вячеславовна
7 УМНЫХ ПРИВЫЧЕК ЗДОРОВОГО
ПИТАНИЯ В ДЕТСТВЕ 8
Шуточная кулинарная викторина..... 10

Галина Севергина
Большая семья 11

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ

Патевская Ольга Александровна
Ломакина Елена Алексеевна
Горлова Валентина Ивановна
КАК СТИМУЛИРОВАТЬ СОЦИАЛЬНОЕ И
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ВАШЕГО
РЕБЕНКА 11

Адашева Светлана Николаевна
Емельянова Наталья Вячеславовна
Бурцева Анжелика Васильевна
НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ВОСПИТАНИЮ
ТВОРЧЕСКОГО РЕБЕНКА..... 14

Горлова Валентина Ивановна
Катунина Ирина Николаевна
КАКУЮ ПОЛЬЗУ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ
СПОРТ?..... 17

«СУНДУЧОК» для педагогов и родителей
https://vk.com/club_sunduk_ru
Картотека пальчиковой гимнастики по теме
«Наш детский сад, наша группа»..... 18

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

Куцая Александра Сергеевна
РЕБЕНОК С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ 20

Иванова Надежда Васильевна
Юдина Любовь Васильевна
УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ – тренинг
коммуникации 22

Старкова Валентина Петровна
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК
ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С
ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ
УПРАЖНЕНИЙ..... 24

Королева Елена Леонидовна
Мальцева Татьяна Александровна
Использование приемов ТРИЗ–технологии
в процессе формирования связной речи
у детей дошкольного возраста.
Рекомендации к организации работы с
картиной..... 26

Беляева Галина Васильевна
Юридическая страничка 28

МЕТОДИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ

Пайманова Екатерина Валерьевна
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ
РЕШЕНИЯ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ..... 27

Трушунёва Оксана Викторовна
В ГОСТИ С МАШЕЙ – конспект
по математике (средняя группа) 26

Смирнова Наталия Александровна
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИГРОВОЙ ФОРМЫ
В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО
СТАНОВЛЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ
РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 32

ССЫЛКИ НА СОЦСЕТИ



<https://vk.com/mirdoshkolyat>



<https://ok.ru/mirdoshkolyat>



https://www.instagram.com/mir_doshkolyat/



<https://chat.whatsapp.com/JxtfK1lGuS54LfqBbJc6D4>

Ушкалова Елена Евгеньевна
Шатова Наталья Викторовна
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ КАК
ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА (ПЕДАГОГ–РЕБЕНОК–
РОДИТЕЛЬ) мастер–класс 34

Яковенко Рита Александровна
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР –
Дидактические игры 35

Залесная Наталья Александровна
Мастер–класс для воспитателей
и родителей по нетрадиционному
рисованию в младшей группе 38

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Кондратьева Наталья Анатольевна
Выступление агитбригады ЮИД
«Веселый светофор» 40

Кузнецова Ирина Анатольевна
Приключения агентов дорожной
безопасности 42

Сказка бабушки Вали
Приключения лесных зверят,
или что такое ПДД? 44

РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ

Чернега Ангелина Владимировна
Олимпиада «И в шутку, и всерьез» 47
Квест–игра: «По тропинкам Осени»
для дошкольников 49

ПЕСЕНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Тамара Бокач
Осень–проказница 51
Что зовем мы родиной? 52

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

Цой Юлия Александровна
Авторский сборник стихов для детей 53

Ирина Русанова
Приключения Димы и Полины
в Муравьином городе 53

Рисунок на обложке – **«Очаровательный фламинго»** –

Автор – **Бородатова Мария, 3 года,**

вместе с воспитателем Ивановой Светланой Григорьевной,
МАДОУ ДС КВ "Солнышко", город Дятьково.

Работа участововала в ПОСТОЯННО действующем детском творческом конкурсе
«Волшебные ладошки».

КАК СТАТЬ АВТОРОМ НАШЕГО ЖУРНАЛА

<https://mirdoshkolyat.ru/novosti/polozhenie-i-pravila-priema-materialov-v-jelektronnyj-zhurnal>



Здравствуйте, дорогие читатели! Рада новой встрече с вами.

Изначально мы планировали каждый номер журнала сделать частично тематическим, и даже эти темы прописали на сайте.

Но жизнь и ваши материалы вносят свои коррективы, и этот номер журнала у нас частично посвящен питанию и здоровью детей.

Так совпало, что в этом году я сама начала усиленно интересоваться и изучать тему правильного, здорового питания. И относительно себя, и относительно членов своей семьи. Оказалось, что каким бы правильным ни было наше питание – витаминов и полезных веществ в современной еде очень и очень мало. Отсюда берут свои корни самые различные заболевания и симптомы. Хроническая усталость и простудные заболевания, аллергии и дерматиты, проблемы с самыми различными органами и системами нашего организма.

Когда обращаешься к врачу (а к нему еще надо попасть...), то лечат, в большинстве случаев, симптом, а не причину. Потому что причину надо, в общем-то, сначала выяснить. Но не всякий врач станет это делать.

За летнее время я познакомилась со многими людьми, которые сами решили стать здоровыми, познакомилась с их результатами оздоровления, с результатами оздоровления детей как раннего, так и дошкольного, школьного возраста.

Посмотрев по-другому на здоровье человека, порта «Мир дошколят» открывает специальную страницу «Здоровье семьи», где я и мои коллеги будем рассказывать о том, как стать здоровым.

Да, мы с вами в детских садах очень много делаем для поддержания здоровья ребенка, вводим самые разнообразные программы по воспитанию Здорового Образа Жизни... В этом вы убедитесь, прочитав этот номер журнала.

Но если родители не знают информации о том, как, зачем и ЧЕМ помочь себе, своему организму, организму своего ребенка - то никакие программы по внедрению ЗОЖ тут не помогут.

И поэтому мы, дорогие читатели, приглашаем вас на страничку «Здоровье семьи» - переходите по ссылке https://mirdoshkolyat.ru/zdorovje_semji

Будьте здоровы вы и ваши дети!

*С уважением – Ирина Свиридова,
руководитель, главный редактор
СМИ «Мир дошколят».*

**Катунина
Ирина Николаевна
Мякушко
Анна Александровна
Горлова
Валентина Ивановна**
воспитатели
МБДОУ № 19 «Антошка»
г. Белгород

ВАЖНОСТЬ ПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мы все инстинктивно знаем с рождения, что пища необходима для нашего собственного выживания. Исследования показывают, что питательная диета сделает вашего ребенка более здоровым и способным лучше учиться.

Дети могут быть придирчивыми едоками. Для многих родителей легко представить, как малыш с отвращением бросает на пол кусок брокколи, – в конце концов, это слишком знакомая сцена. Как бы это ни было утомительно, важно найти способы убедить ребенка съесть этот кусочек брокколи, поскольку исследования показывают, что сбалансированная и питательная диета напрямую влияет на все аспекты роста и развития ребенка.

развитие, употребление определенной пищи не может гарантировать, что ваш ребенок будет умнее. Тем не менее, исследования показывают, что питание в ранние годы жизни ребенка связано с его здоровьем и успеваемостью в более поздние годы.

Питание и здоровье

Как бы вы ни определяли лично, «ранние годы ребенка» начинаются еще до рождения, когда дело доходит до питания. Недостаточное питание во время беременности тормозит рост плода и может привести к плохому развитию мозга, что приводит к необратимым хроническим заболеваниям. Недостаточное питание кормящей

матери также негативно скажется на развитии ребенка, особенно в первые 6 месяцев, когда он потребляет только грудное молоко. Для всех будущих мам стоит убедиться, что вы потребляете здоровую и сбалансированную диету, полную жизненно важных питательных веществ, в которых нуждаетесь и вы, и ваш ребенок: углеводы, белки, кальций, железо и витамины А, С и D. Хотя на первый взгляд этот список кажется чрезмерным, на самом деле вы, вероятно, уже потребляете большую часть этих питательных веществ – это просто следующие пропорции, которые помогают проиллюстрировать таблицу

Почему питание так важно для детей?

Связь между питанием, здоровьем и обучением неоспоримо сильна: питание является одним из трех основных факторов, влияющих на развитие ребенка. Поскольку гены и окружающая среда являются двумя другими факторами, определяющими гармоничное

Белки Жиры Углеводы





водит к повышению IQ, в то время как дефицит железа коррелирует со снижением когнитивных способностей и достижений в школьном возрасте. Более очевидно для обывателя, так как недоедающие дети болеют чаще, они пропускают больше занятий и не успевают за сверстниками. Исследования сделали эту связь еще более очевидной: дети школьного возраста, которые завтракают, лучше справляются с тестами, чем те, которые обходятся без завтрака.

«Ешьте, пожалуйста!»

Когда нужно идти на работу, оплачивать счета и мыть посуду, заставить ребенка есть то, что он не хочет (особенно когда это может вызвать страшную истерику), часто является наименьшей из ваших забот. Но это крайне важно. Соблюдение рекомендаций по питанию относительно просто во время беременности, а также в начале жизни вашего ребенка. Когда у вашего ребенка начинают формироваться симпатии и антипатии, принимайте предпочтения, но продолжайте вводить новые продукты, делая глупые лица и играя в прятки, пока вы не услышите это хихиканье и не увидите, как ваш малыш счастливо кладет ложку в рот сам. Надеемся, что однажды он поблагодарит Вас.

Но действительно ли так важно для детей потреблять все вышеперечисленные питательные вещества? Короткий ответ: да. Польза правильного питания для здоровья бесконечна, но следующие несколько выводов, сделанных исследователями, служат доказательством данной точки зрения.

Во-первых, грудное вскармливание матерей, придерживающихся питательной диеты, приводит к уменьшению числа тяжелых случаев заболеваний у их детей, включая диарею, ушную инфекцию и бактериальный менингит. Это происходит потому, что дети, получившие лучшее питание, обладают повышенной естественной способностью бороться с инфекцией.

Во-вторых, поскольку железо является жизненно важным компонентом мозговой ткани, дефицит железа замедляет движение нервных импульсов и может привести к необратимому повреждению мозга ребенка, особенно в первые два года его жизни; дефицит железа в это время связан с изменениями поведения и задержкой психомоторного развития. Однако слишком много железа также создает проблемы.

В-третьих, доказано, что недостаточное питание снижает уровень активности ребенка, его

социальные взаимодействия, любознательность и когнитивное функционирование. Хотя родители во всем мире, вероятно, питают желание, чтобы их ребенок не так гиперактивно прыгал по своей кровати в 6 утра, хорошее питание остается обязательным.

Питание и успеваемость

Кажется странным думать, что то, что ваш ребенок потребляет, скажем, в 4 месяца, повлияет на его способность к обучению спустя годы. Исследования доказали это. В течение всего их раннего детства важно следить за потреблением питательных веществ вашего ребенка ради их дальнейшей работы. Например, грудное вскармливание, по-видимому, при-



**Адашева
Светлана Николаевна
Емельянова
Наталья Вячеславовна**
воспитатели
МБДОУ д/с № 75 г.
Белгород

Питание и здоровье

7 УМНЫХ ПРИВЫЧЕК ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ В ДЕТСТВЕ

Раннее детство – это важное время для формирования здорового образа питания. Сбалансированная диета является ключом к здоровому питанию, потому что она обеспечивает детей питательными веществами, необходимыми им для роста. Такая диета должна содержать три ежедневных приема пищи и два здоровых перекуса с продуктами следующих групп питания: белки, углеводы, фрукты, овощи, молочные продукты, немного жира и сахара.

Здоровое питание в детстве и его влияние на взрослую жизнь

Родители, которые заставляют своих детей перенимать здоровые привычки питания с раннего возраста, могут оказать положительное влияние на диетические привычки своих детей в более позднем возрасте. На протяжении многих лет исследователи обнаружили доказательства того, что пищевое поведение и привычки к еде в раннем детстве оказывают влияние на пищевые предпочтения детей и модели питания во взрослом возрасте. Некоторые исследователи предполагают, что структура веса детей является показателем проблем со здоровьем во взрослом возрасте. Кроме того, исследования показывают, что вероятность того, что дети будут страдать от ожирения, удваивается, когда их родители имеют избыточный вес. К счастью, у родителей есть несколько способов позитивно формировать пищевое поведение своих детей.



Подарите детям разнообразные варианты питания

В современном занятом мире у родителей остается все меньше и меньше времени на приготовление здоровой и домашней пищи. Однако, важно, как можно чаще избегать сладких безалкогольных напитков, нездоровой пищи и блюд с высоким содержанием жира и сахара в рационе детей. Это происходит потому, что продукты, содержащие большое количество жира или сахара и низкое количество углеводов, могут вызвать переизбыток, поскольку мозг не регистрирует, что желудок полон. Гораздо лучше предложить детям разнообразную здоровую пищу, такую как фрукты и овощи, которые легко приготовить. Таким образом, родители могут формировать пищевые предпочтения своих детей, поскольку дети с большей вероятностью будут наслаждаться теми продуктами, которые им регулярно предлагают. Кроме того, дети изучают пищевые привычки через наблюдение. Это означает, что дети также чаще едят

здоровую пищу, когда видят, что родители, друзья и старшие сестры или братья наслаждаются ею.

Предлагайте сладости и закуски в умеренных количествах и не давите на детей. Вполне возможно, что дети будут испытывать чувство негатива по отношению к определенным продуктам, когда их заставляют есть. Также не стоит полностью исключать соленые закуски и сладости из рациона детей или группировать продукты по категориям «хорошие» и «плохие». Вместо этого родители могут ввести эти продукты в будущем. Это поможет гарантировать, что дети не будут испытывать негативного отношения к продуктам, которые им не нравятся. Кроме того, сладости также могут быть частью здоровой диеты, если они включены только в умеренных количествах и не используются в качестве награды. Вместо того чтобы использовать эти «плохие» продукты для поощрения хорошего поведения или прекращения плохого поведения, родители должны найти дру-

гие решения, чтобы реагировать на определенное поведение.

Создаём выбор блюд

Разнообразная диета жизненно важна не только для детей, но и для взрослых. Приготовление пищи для всей семьи и совместное питание позволяют каждому выбирать объем блюд и порций в соответствии с их настроением и вкусовыми предпочтениями. Таким образом, сегодня на обед самый старший будет есть больше супа, самый маленький будет есть больше овощей, а завтра ситуация изменится. Не заставляйте ребенка есть определенные блюда, у них всегда должны быть альтернативы.

Такой подход работает даже с самыми маленькими детьми. Ребенок может выбрать, какой овощ он хочет взять с тарелки, или сделать выбор в пользу хлеба.

Свобода выбора состава и объема порций при наличии нескольких приемов пищи позволяет ребенку быть более чувствительным к потребностям своего организма, даже если учесть, что малыш не ест нужное количество пищи, ситуация может меняться каждый день. Если ребенок постоянно отказывается от еды и теряет вес, нужно обратиться к врачу и проверить здоровье крохи.

Подключаем ребенка к приготовлению пищи и уборке на кухне

Уже буквально с возраста 1,5-2 лет малыш можно активно подключать к процессу приготовления пищи и уборке на кухне. Самые маленькие учатся промывать в воде овощи и посуду, смешивать салат из огурцов и помидоров, вытирать воду и множеству других полезных навыков, а сфера их возможностей растет вместе с ними.

При приготовлении пищи дети активно стимулируют все органы чувств: видят разные продукты, могут их трогать, чувствуют их запах и вкус. Малыши учатся манипулировать объектами и предвидеть последствия своих действий. Это

прекрасно улучшает их мышление и память.

Приготовление пищи также улучшает аппетит детей и интерес к еде, что значительно облегчает процесс знакомства ребенка с новыми блюдами.

Ошибки, возникающие при приготовлении пищи и уборке, например, пролитая вода и крупы, разбросанные по полу, при правильном участии родителей позволяют малышу заметить ошибки и найти способы их исправления, что имеет решающее значение для гармоничного развития ребенка. Таким образом, мама помогает малышу заметить ошибку и предлагает своевременное решение, например, передает тряпку или веник с совком.

Научите детей распознавать сигналы голода

Большинство взрослых обладают способностью определять, сыты они или голодны, потому что в детстве они научились прислушиваться к своим физическим сигналам голода и сытости. Зная о важности питательных веществ, бывает, что родители посылают детям неправильное сообщение о том, сколько им нужно есть, пока они не насытятся, наказывая или подкупая их, чтобы они съели все со своей тарелки. Таким образом, родители учат своих детей пожиз-

ненной привычке переедать и прислушиваться к внешним сигналам. Такой риск может быть снижен, если детям позволить прислушиваться к собственным сигналам голода. Например, ребенок, который отворачивается от бутылки, пытается подать сигнал, что он полон. Дети постарше перестанут есть, когда наедятся. В этой ситуации не поощряйте и не заставляйте их доедать все, что есть на тарелке.

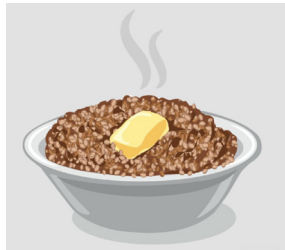
Поощряйте детей быть активными

В современном мире мы проводим много часов перед компьютером и менее активны, чем должны быть. Этот образ жизни также оказывает большое влияние на детей. Результаты нескольких исследований показывают, что существует корреляция между часами, проведенными за сидением перед мониторами, и избыточным весом. Поощряя детей выходить из дома и играть в саду со своими друзьями или присоединиться к спортивной команде в школе, это поможет снизить риск возникновения избыточного веса. Дети, которые физически активны, также развивают лучшие социальные навыки, более уверены в себе и улучшают свою эмоциональную стабильность, что может привести к сильной самооценке.



ШУТОЧНАЯ КУЛИНАРНАЯ ВИКТОРИНА

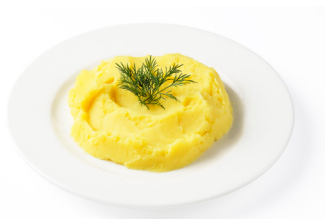
1. Фирменное блюдо сороки – воровки (кашка).



2. Деликатес из кабачков (икра).



3. Картофель всмятку (пюре).



4. Макси - пирожное (торт).



5. То, что осталось от варенья, когда из него съели все ягоды (сироп).



6. Булочное изделие, которым можно порулить (баранка).



7. Продукт, которым соби-
лась позавтракать ворона (сыр).



8. Блюдо, приготовленное с участием коровы и
курицы (омлет).



9. Фруктовый кефир по-на-
шему (йогурт).



10. Птица, попавшая в суп
за свои думы (индюк).



11. Название каши, кото-
рую вылил за окно Дениска
Кораблёв (манная).



12. Что съел Буратино в харчевне, заплатив за
себя, кота и лису золотым? (корочку хлеба).

Большая семья

Я в семье большой живу,
Откровенно вам скажу,
Что нам некогда скучать,
Любим много мы гулять!
Утром в семь у нас подъем,
Без проблем мы все встаем!
Все выходим на зарядку,
Строимся мы по порядку:
Папа, мама, брат, сестра,
Я и бабушка моя.
На пробежку дед выходит
И пешком он много ходит.
В прошлом дед большой спортсмен,
Со здоровьем нет проблем!
К спорту дед нас причаает,
В этом толк он точно знает!
Ну, а бабушка с утра
Выдаст завтрак нагора:
Каша, бутерброды с сыром
И сосисочка с гарниром.
Чай, какао и компот,
Ждет сметану свою кот.



До обеда лес и речка,
Есть у нас с собой аптечка.
Любим мы в поход ходить,
По округе колесить.
Зимой лыжи и хоккей,
Приглашаем всех друзей.
Так, всегда мы на природе,
Даже при плохой погоде.
Не страшны нам дождь и снег,
От хандры нас лечит смех!

2021-08-24

Для вас, родители

СОЦИАЛЬНОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Социальное и эмоциональное развитие имеет решающее значение для детей. Способность управлять своими эмоциями, понимать, что у других людей есть чувства и потребности, которые могут отличаться от их собственных, и формировать позитивные отношения с другими, заложит основу для всего их будущего развития.

Дети растут в постоянном взаимодействии со своим окружением. Такая среда естественным образом отражается на их социальном и эмоциональном развитии. Кроме того, психологи отмечают, что у каждого ребенка должно быть любящее и ласковое окружение, чтобы стать социально и эмоционально здоровым человеком.

Социальное и эмоциональное развитие детей может варьироваться в зависимости от их темперамента, культурных влияний, той или иной формы инвалидности, действий их родителей или других взрослых, которые являются об-

**Патевская
Ольга Александровна
Ломакина
Елена Алексеевна
Горлова
Валентина Ивановна**
воспитатели
МБДОУ № 19
«Антошка»
г. Белгород



им сделать глубокий вдох и помогите им отвернуться от причины их гнева. Более того, если вы хотите помешать детям совершать определенные вещи или действия, попробуйте объяснить им, почему вы этого хотите.

3. Будьте образцом для подражания. Когда у вас крепкие, уважительные отношения и взаимодействие с другими людьми, ваш ребенок учится на вашем положительном примере. Вы не должны пренебрегать своими собственными эмоциональными и социальными потребностями. Воспитывая их, вы также сможете лучше удовлетворять все потребности своего ребенка.

4. Каждый день проводите некоторое время со своим ребенком. Даже если это займет всего полчаса. Поговорите с ним, дайте ему совет или покажите ему, что вы гордитесь тем, что он/она сделал что-то правильно. Таким образом, вы поможете развить самосознание и чувство окружающего мира. Поощряйте любопытство вашего ребенка. Поддержите его творчество и независимость.

5. Убедитесь, что ваш ребенок регулярно общается с другими детьми и взрослыми. Это поможет

разцами для подражания, чувства безопасности во время взаимодействия со взрослыми, возможностей для социального взаимодействия.

Эмоциональное развитие обычно происходит в раннем детстве. Первые эмоции, которые можно идентифицировать, - это радость, гнев, печаль, страх и отвращение. С момента своего рождения дети устанавливают отношения с окружающей средой. Они начинают осознавать свои чувства и управлять ими. В возрасте полутора лет они начинают осознавать свое эмоциональное поведение. Между двумя и тремя, согласно ранее усвоенным поведенческим нормам, у них развиваются сложные эмоции, такие как гордость, чувство вины, растерянность и стыд. Их способность реагировать на ситуации из окружающей среды возрастает в дошкольном возрасте.

Как стимулировать социальное и эмоциональное развитие вашего ребенка?

1. Позитивное чувство привязанности в первый год жизни вашего ребенка делает возможной социализацию. Поэтому для эмоционального развития каждого ре-

бенка чрезвычайно важно дарить им любовь и ласку. Признайте чувства вашего ребенка. Помогите им рассказать о том, что они чувствуют и как они себя чувствуют в определенных ситуациях.

2. Поощряйте выражение чувств и помогите вашему ребенку научиться правильно управлять своими эмоциями. Например, если он демонстрирует гнев, выбрасывая игрушки, скажите ему, что каждый может иногда злиться. Однако обратите внимание, что эта модель поведения не является хорошей. Научите их контролировать свои эмоции и успокаиваться. Позвольте



ему исследовать свой мир и познакомиться с людьми в нем. Вступая в различные социальные отношения, дети узнают, что они – отдельные личности. Они смогут поставить себя на место другого человека и представить, что чувствует этот человек.

Семья, сверстники и воспитатели оказывают большое влияние на социальное и эмоциональное развитие ребенка в дошкольном возрасте. С помощью различных мероприятий и игр учителя стараются поощрять и мотивировать детей учиться выражать свои чувства,

понимать эмоции других людей, устанавливать отношения с людьми из их окружения. Одной из главных задач учителей является помощь детям в развитии их социального поведения. Игра играет очень важную роль. Это дает ребенку свободу выбора и возможность

принимать решения. Однако это также требует от них соблюдения определенных правил игры. Играя, они узнают об окружающей их среде и о том, как они могут с ней справиться. Существует множество видов деятельности, которые воспитатели используют в детских садах. Каждое занятие имеет свою цель: либо помочь детям понять различные типы социального поведения, либо научить их быть терпимыми по отношению к сверстникам и ценить различия, развивать коммуникативные навыки, учиться сотрудничать с другими.

Вот некоторые из них:

1. Игра в точки. Каждый игрок получает лист бумаги. Ему нужно нарисовать 20 точек так, как ему

нравится. Затем он отдает бумагу игроку слева от себя, у которого есть задача связать все точки, чтобы получить какое-то изображение. После этого бумага передается игроку слева, который должен раскрасить полученное изображение и так далее. Когда игра закончена, из всех рисунков можно сделать одну большую картинку и отобразить ее на доске.

Эта игра относится к группе мероприятий, направленных на развитие сотрудничества. Она подходит для детей в возрасте от 3 до 7 лет.



2. Игра в знакомство поощряет честность и оригинальность. Одним из вариантов этой игры является ложное знакомство, когда двое детей представляются друг другу, как будто они встретились в первый раз. Когда знакомство закончится, каждый ребенок должен сказать о себе две вещи – одна правда, а другая ложь. Его партнер должен угадать, что правильно, а что неправильно.

3. Ролевая игра позволяет ребенку испытать, каково это быть кем-то другим. У него есть возможность понять переживания и эмоции других людей. Как в нее играют? Воспитатель может предложить детям представить себе

путешествие по сказке. По его знаку дети меняют свой внешний вид, выражение лица, поведение или какие-то другие детали в зависимости от страны или места, которые они ранее себе представляли: Страна Кокейн (воображаемая страна большой роскоши и легкости), страна художников, старейшин, шахтеров, тишины, темноты...

4. С помощью игр для самовыражения детей поощряют выражать свои чувства, переживания, потребности, способности и т.д. быть ограниченным. Одна из выразительных игр называется

«стихотворение». Дети выбирают известное, не очень длинное стихотворение, и каждому ребенку дается задание – прочитать стихотворение так, как если бы он был зол, растерян, тщеславен, влюблен.

5. Еще одна интересная игра – «Волшебник».

Дети воображают, что они волшебники и могут делать все, что захотят. Они получают задания по разрешению различных конфликтов – между собакой и кошкой, слоном и мышью, братом и сестрой и т.д. Дети могут разрешать конфликтные ситуации, рисуя, действуя, или они могут придумать знак или слово, чтобы составить заклинание. Эта игра должна помочь детям поставить себя на место другого и проанализировать проблему, увидеть ее со стороны.

Очень важно поощрять развитие навыков, которые помогут детям научиться быть великодушными, а также тому, как вести себя в стрессовых ситуациях.

**Адашева
Светлана Николаевна
Емельянова
Наталья Вячеславовна**
воспитатели
**Бурцева
Анжелика Васильевна**
педагог-психолог
МБДОУ д/с № 75
г. Белгород

Для вас, родители

чего-то нового само по себе является источником удовольствия.

Многие художники на самом деле создают искусство не ради денег, а чтобы выразить себя и придать смысл своей жизни. Для

усилия в своей области. Одна из худших вещей, которые можно увидеть у детей, – это медленная регрессия к потере мотивации пытаться. Усилия и упорный труд являются неотъемлемой частью

КАК ВОСПИТАТЬ ТВОРЧЕСКОГО РЕБЕНКА



Творчество – это способность генерировать или создавать вещи, которые уникальны и часто имеют практическую или художественную ценность. Это также способ искать новые решения старых, а главное новых проблем. Ребенок, привыкший к творческому мышлению, добьется успеха в своей профессии и будет востребован работодателями. А еще лучше, он может даже нанять людей для работы над своим инновационным творческим проектом!

Помимо практических преимуществ творчества, придумывание

многих это может быть важным аспектом счастливой, полноценной жизни.

Почему многие вундеркинды в конечном итоге терпят неудачу в своей области знаний? Так часто, когда детей с раннего возраста учат, что они особенные, будь то в области искусства, науки или легкой атлетики, они становятся склонными к идее успеха и победы. Привыкание к успеху может привести к тому, что дети почувствуют, что они заслуживают успеха, и из-за этого им не хватает мотивации продолжать прилагать

того, чтобы помочь детям вырасти мотивированными и трудолюбивыми личностями, которые не сдаются легко и не теряют из виду свои мечты.

Аргумент заключается в том, что успех чаще всего подпитывается страстью. Страсть – это едва ли что-то такое, чему учат или насаждают посредством усердной практики и воспитания, но скорее то, что обнаруживается благодаря любопытству и личному интересу.

Творчество – это не то, что можно навязать детям. Нет никаких конкретных правил или советов,

которым нужно следовать, чтобы дети сосредоточились на расширении своего воображения и творчества. Напротив, если вы позволите своим детям следовать как можно меньшему количеству правил, это позволит им развить более широкое воображение и стать более созвучными своему собственному творчеству и умственным способностям. В условиях растущей конкуренции квалификация в определенной области уже не гарантирует работу или успех; скорее, именно творческий подход и изобретательность в обычных областях работы часто приводят к большому успеху.

Лучший способ развития творчества у детей - позволить им думать самостоятельно. Дети, которых дисциплинируют и поощряют думать самостоятельно и принимать решения, основанные на их собственных мыслях и интересах, как правило, становятся более творческими, когда становятся взрослыми. Свобода и индивидуальность ума неотъемлемы не только в развитии индивидуальных качеств, но и в том, что они помогают привить ребенку чувство индивидуальности и уникальности в раннем возрасте.

Это чувство индивидуальности не только поможет детям найти свои собственные интересы и увлечения в более раннем возрасте, но и поможет им по-своему реагировать на жизненные вызовы и возможности.

Например, некоторые дети могут справиться со стрессом или неудобными ситуациями, выражая себя художественно, через рисование или письмо, а другие могут предпочесть спортивные варианты. На то, насколько жестко родители навязывают детям свои идеалы, в значительной степени влияет то, как дети в раннем возрасте обнаруживают свои собственные механизмы совладания и реакции на различные типы ситуаций.

Существует также аргумент, что

чем больше на ребенка давят, чтобы добиться успеха, тем меньше он получает удовольствия от предстоящей деятельности. Поскольку удовольствие является неотъемлемой частью мотивации ребенка прилагать усилия и посвящать себя деятельности, чем больше давления он испытывает, тем меньше он хочет хорошо выполнять свою деятельность, что, в свою очередь, сильно отклоняет его от курса

Исследования показали, что большинство детей, которые вырастают творческими взрослыми в области музыки, искусства, легкой атлетики и даже науки, не были вынуждены следовать строгим правилам и указаниям своих родителей. Конечно, правила и дисциплина являются важным аспектом воспитания детей, и ими нельзя пренебрегать, но они также не должны так усердно навязываться родителями, чтобы ребенок вообще не остался без свободомыслия.

Если вы хотите, чтобы ваши дети принесли в мир оригинальные идеи, вы должны позволить им следовать своим страстям, а не своим.

Несколько советов по воспитанию творческого ребенка:

– **Сделайте своего ребенка читателем.** Чтение расширяет интеллектуальный горизонт вашего ребенка, открывая ему новую

информацию и опыт, которые потенциально могут захватить его интерес, вызвать его страсть и стимулировать стремление к творчеству. Это настраивает ребенка на образное мышление. Знания из чтения также дают сырой материал для развития вашего ребенка.

– **Познакомьте его с литературой, музыкой и искусством** – окружение вашего ребенка творческими работами других людей вдохновит его на создание творческих работ.

– **Расширьте кругозор.** Ему нужно много сырья в качестве входных данных, которые его воображение могло бы превратить в произведение искусства. Делайте новые вещи, ходите в новые места. Однако не принуждайте к этому, так как это может иметь неприятные последствия. Например, не заставляйте вашего ребенка ходить в художественный музей, если он знает, что будет ненавидеть его. Сделайте так, чтобы обучение доставляло ему удовольствие.

– **Поощряйте интерес вашего ребенка** – до тех пор, пока ваш ребенок заинтересован в чем-то, что не причинит ему вреда, не обескураживайте его, а скорее участвуйте в его интересах. Поговорите с ним об этом не как с циничным взрослым, а как с искренне за-



интересованным и непредвзятым другом. Если вы можете себе это позволить, подумайте о том, чтобы давать ребенку вещи, связанные с его интересами, которые могли бы еще больше подпитывать его воображение.

– **Примите его интерес и страсть**, какими бы тривиальными или не стоящими они ни казались – именно интерес и страсть вашего ребенка разжигают его воображение. Что-то, казалось бы, тривиальное может развиваться или разветвиться во что-то большое. Например, интерес вашего ребенка к фигуркам супергероев может однажды пробудить интерес к творческому письму или робототехнике.

– **Есть расходные материалы и инструменты**, с которыми он может творчески обращаться – художественные принадлежности, бумага, альбом, Lego, музыкальные инструменты, компьютер. Эти материалы могут не стоить ничего, как запасные картонные коробки, которые вы планируете выбросить, или они также могут быть дорогими, как видеочасть.

– **Дайте ребенку место для творчества**

– иногда творчеству нужно тихое место или место, где он может побыть один. Также имейте в виду, что иногда творчество может быть грязным. Покройте эту голую стену бумагой, прежде чем он наполнит ее своими художественными творениями.

– **Не судите и не критикуйте его творчество** – не ждите от ребенка создания чего-то, что понравится вам и другим. Главное, что-

бы он был доволен собой. Пусть он почувствует себя свободным в своем самовыражении. Если он спрашивает ваше мнение, обратитесь внимание на уникальные аспекты его работы, но не критикуйте.

– **Хвалите своего ребенка как творческую личность** – хвалите своего ребенка так же, как и его работу, поскольку это даст ему ощущение себя творческим.

– **Научите своего ребенка, что неудача** – это нормально, и поче-



му важна долгосрочная неудача – страх неудачи может парализовать творческую личность от принятия шага, чтобы воплотить свою идею в реальность. Скажите ребенку, что он должен воспринимать неудачу не как постоянное состояние, а как часть процесса, который, в конечном итоге, приводит к успеху. Вселите в него уверенность, чтобы подняться и восстановиться после неудачи. Научите его тому, как

важно учиться на неудачах. Цитируя великого изобретателя Томаса Эдисона: «Я не потерпел неудачи, я просто нашел 10 000 способов, которые не будут работать».

Все хотят лучшего для своего ребенка: чтобы он добился успеха, был честолюбив и не сдавался легко. Это стремление к благополучию своего ребенка часто может перевесить то соображение, что ребенок, хотя он и ребенок, имеет возможность открыть свои собственные интересы и страсти. Даже в раннем возрасте дети невероятно любопытны и постоянно исследуют различные вещи и виды деятельности, которые их интересуют.

Важно помнить, что вы не можете принудить талант. Вы можете поощрять его, когда видите, что ваш ребенок проявляет интерес, но принуждение вашего ребенка преуспеть в области, которая его почти не волнует, приведет только к напрасным усилиям и деньгам. Наилучший из возможных вариантов действий – позволить детям исследовать свои интересы в их собственном темпе и поощрять чувство направления и целеустремленности, когда они проявляют интерес к определенной области.

В конце концов, дети есть дети, и их податливый и легко поддающийся влиянию мозг может легко подхватить навязанное родителями чувство направления, но такие действия только научат их следовать по заданному ими пути и избавят от развития чувства контроля и руководства собственной жизнью.

Для вас, родители

КАКУЮ ПОЛЬЗУ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ СПОРТ?

**Горлова
Валентина Ивановна
Катунина
Ирина Николаевна**
воспитатели
МБДОУ № 19
«Антошка»
г. Белгород

Повышение физического и умственного развития детей, безусловно, является важнейшим вкладом детского спорта.

Благодаря своему обширному охвату, беспрецедентной популярности и фундаменту положительных ценностей, спорт, безусловно, является одной из величайших вещей, когда-либо созданных человеком. Это также мощный инструмент, который разрушает все барьеры и помогает нам чувствовать себя хорошо, как физически, так и умственно.

Спорт очень полезен и для детей: занимаясь спортом, дети развивают физические навыки, занимаются спортом, заводят новых друзей, веселятся, учатся быть членом команды, узнают о честной игре, повышают самооценку.

Улучшение физического и умственного развития детей, безусловно, является самым важным вкладом спорта, но список ценно-

стей, которые ваш ребенок может усвоить и приобрести с помощью спорта, на этом не заканчивается. Есть и другие положительные стороны, которые раскрывают истинную красоту спорта.

Какую пользу может принести спорт?

Большинство родителей хотят поощрять детей к занятиям спортом, чтобы помочь им почувствовать себя ценными. Каждый ребенок может добиться успеха в том или ином виде спорта. Однако родителям требуется время, чтобы найти подходящий для ребенка вид спорта. Поэтому они должны быть терпеливы в выборе вида спорта, так как это процесс, который окупится в долгосрочной перспективе.

Ничто другое в жизни не дает детям такой возможности развивать положительные черты характера и впитывать в себя многие качественные ценности, как спорт.

Вот некоторые преимущества, которые могут быть получены от занятий им:

Характер и моральные принципы детей формируются через честную игру. Более того, дети, активно занимающиеся спортом, могут быть хорошими образцами для подражания для своих сверстников из школы, района или даже школьного хора и вдохновлять их на занятия спортом.

Занятия спортом позволяют им создавать дружеские отношения, которые в противном случае могли бы не сложиться. Например, дружеские отношения, которые профессиональные спортсмены создают на поле, остаются нетронутыми даже тогда, когда они не занимаются спортом, и часто длятся всю жизнь.

Спорт объединяет людей со всего мира, независимо от их национальности, религии, культуры или цвета кожи.

Командная работа и преимущества социального взаимодействия детей лучше всего проявляются в спорте. Дети узнают, что они являются частью команды, которая требует одинаковых усилий от всех членов, чтобы добиться успеха, а также о том, как побеждать с достоинством и проигрывать с достоинством.

Они рассматривают соревнования на поле и вне его как возможность извлечь уроки из своих успехов и неудач, кроме того, проигрыш часто мотивирует детей работать еще усерднее в следующий раз.



Они учатся уважать авторитет, правила, коллег по команде и оппонентов.

Спорт – это важная среда обучения для детей. Многочисленные исследования показали, что дети, занимающиеся спортом, лучше успевают в школе. Кроме того, именно в спорте устанавливается и развивается статус и признание сверстников.

Занятия спортом способствуют формированию у детей положительной самооценки.

Кроме того, занятия спортом могут быть полезным способом снижения стресса и повышения чувства физического и психического благополучия, а также борьбы с подростковой преступностью, конфликтами и агрессивными вспышками. Суть в том, чтобы поддерживать тело в добром здравии, чтобы ум был сильным и ясным.

Когда дети учатся позитивным жизненным урокам через спорт, нет сомнений, что они станут честными, надежными взрослыми, которые в любой момент попытаются помочь нуждающимся.

Мы не можем не подчеркнуть, насколько важно с самого нача-

ла НЕ навязывать детям нереалистичные ожидания и труднодостижимые цели. Дети должны заниматься спортом не ради сиюминутных успехов и результатов, а для развития своих физических и интеллектуальных способностей. В противном случае принуждение ребенка к занятиям некоторыми видами спорта может создать контрэффект и в результате вызвать у него отвращение к спорту в целом.

Вместо этого пусть ваш ребенок сначала привыкнет к спорту, примет его и полюбит, чтобы он стал частью его повседневной жизни. Результаты, достижения, медали и награды могут прийти позже, хотя они требуют много тяжелой работы, дисциплины и жертв.

Кроме того, важно позволить вашему ребенку открывать и исследовать другие интересные вещи, кроме спорта, чтобы он не задыхался от ваших разговоров о том, как спорт полезен для него. Пусть они сами увидят ценности спорта.

Знайте, что суть спорта состоит в том, чтобы объединить всех людей во всем мире, независимо от

их социального происхождения, финансового положения и страны, из которой они родом. Так что, если вы думаете, что вам нужны деньги, чтобы заниматься спортом, вы ошибаетесь!

Спорт – это не привилегия богатых. В менее богатых частях мира можно увидеть детей, бегающих за мячом ручной работы по пыльным улицам или мчащихся по дороге из дома в школу и обратно. И для них спорт – неиссякаемый источник вдохновения и счастья.

Пока ваш ребенок занимается спортом, он находится в мире, где старается быть как можно лучше, задействованы все его органы чувств, опорно-двигательная система и интеллектуальные способности. Занимаясь спортом, ваш ребенок станет сильнее не только физически, но и умственно. Лучше всего он научится преодолевать любые препятствия и трудности, которые встретятся на его пути. Разве это не то, что нам всем нужно?

Будьте физически активны и поощряйте ребенка заниматься спортом.

Материал предоставлен группой «СУНДУЧОК» для педагогов и родителей https://vk.com/club_sunduk_ru

Пальчиковая гимнастика для самых маленьких!

Тема: Наш детский сад, наша группа.

1. Этот пальчик хочет спать. *(поочередно загибать пальцы к ладошке)*
Этот пальчик – прыг в кровать!
(начиная с мизинца. Затем большим пальцем)

Этот пальчик прикорнул. *(Касаться всех остальных – «будить»);*

Этот пальчик уж заснул.
Тише, тише не шуми,

Пальчики не разбуди.

Встали пальчики. Ура! *(с восклицанием «Ура!» – кулачки разжать)*

В детский сад идти пора – *(широко расставив пальцы.)*

2. «Наша группа»

В нашей группе все друзья. *(Ритмично стучат кулачками по столу)*

Самый младший – это я. *(Разжимают пальчики поочередно)*

Это Маша, *(начиная с мизинца).*

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.

3. «Дружба»

Дружат в нашей группе *(Хлопают в ладоши).*

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим *(Стучат кулачками друг об друга).*

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца).

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке).

Мы закончили считать.

4. «Как живёшь?»

– Как живёшь? – Вот так! (показать большой палец)

– А идешь? – Вот так!» («шагать» пальчиками по столу)

– Как даешь? – Вот так! (протягивать открытую ладонь)

– Ждешь обед? – Вот так! (кулачок подпирает лицо)

– Машешь вслед? – Вот так! (помахивать рукой)

– Утром спишь? – Вот так! (2 ладошки под щекой)

– А шалишь? – Вот так! (щёки надули и руками попнули)

5. «Девочки и мальчики»

Наши девочки и мальчики (дети держат руки на поясе)

Ловко прыгают как мячики (прыгают)

Головой слегка качают (качают головой)

И красиво приседают (приседают)

Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 раза)

Ножками топают вот так, вот так (топают 4 раза)

Кулачки сжимают вот так, вот так (Показывают один кулачок, портом другой)

Ладонки раскрывают вот так, вот так (Поочередно раскрывают ладошки)

На ладошки мы подуем (Дуют поочередно на обе ладошки)

Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)

6. «Большие и маленькие»

Были маленькие мы, (Дети сгибают и прижимают пальцы к ладони).

Стали вдруг большие. (Растопыривают пальцы).

Шалунишки, шалуны, «Фонарики».

А дружные какие!

Солнцу рада детвора. (Сцепляют пальцы обеих рук в замок),

Пусть поярче светит! (ладони сжимают).

Пляшут с самого утра
На полянке дети.

7. «Это я»

Это глазки. Вот. Вот. (Дети показывают сначала левый, потом правый глаз).

Это ушки. Вот. Вот. (Берутся за левое ухо, потом за правое)

Это нос. Это рот. (Показывают рот левой рукой, нос-правой)

Там спинка. Тут живот. (Кладут левую руку на спину, правую – на живот).

Это ручки. Хлоп, хлоп. (Вытягивают вперед обе руки, 2 раза хлопают).

Это ножки. Топ, топ. (Кладут ладони на бедра, 2 раза топают)

Ой, устали. Вытрем лоб. (Проводят правой ладонью по лбу).



Постоянно действующие Всероссийские заочные творческие конкурсы для дошкольников –
<https://mirdoshkolyat.ru/novosti/postojanno-dejstvujushhie-detskie-tvorcheskie-konkursy-2021-goda>



**Куца
Александра Сергеевна**
педагог-психолог
МБДОУ «Д/с № 25
«Колокольчик»
ЖК Бутово-парк
Московская
область

РЕБЕНОК С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ

Современный этап развития системы предоставления образовательных услуг, характеризуется акцентированным вниманием к реализации прав ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), что обуславливает необходимость его равноправного включения во все сферы жизнедеятельности социума. В свою очередь, сказанное определяет значимость применения деликатного и гибкого подхода, создающего благоприятные условия для раскрытия заложенного в каждом ребенке индивидуального потенциала и удовлетворения образовательных потребностей, с учетом характера нарушений в их развитии.

На сегодняшний день, детям с ОВЗ, которые осваивают программу дошкольного образования, со стороны специалистов, задействованных в образовательном процессе, предоставляется широкий спектр возможностей благодаря проведению; организации инди-

видуального коррекционно-развивающего и медико-социально-психолого-педагогического сопровождения с построением индивидуального маршрута развития и обучения ребенка.

Реализация вышеназванного достигается путем включения в штатное расписание профессиональных специалистов, способных на высоком уровне осуществлять сопровождение детей с ОВЗ на всём протяжении реализации образовательного процесса: дефектолога, психолога, логопеда, тьютора, и др. В подобных мероприятиях задействованы целый штат специалистов, каждый из которых ориентирован на достижение высоких результатов в вопросе социальной адаптации детей с ОВЗ. Посредством слаженной деятельности специалистов осуществляется комплексная коррекционно-развивающая работа, позволяющая своевременно устранить выявленные недостатки, требующие коррекции и оказать необходи-

мую помощь детям с ОВЗ, которая в первую очередь направлена на достижение максимально возможного уровня их коммуникации со здоровыми сверстниками, создание комфортных условий для развития каждого ребенка и освоение дошкольной образовательной программы.

Индивидуализация подхода к реализации потребностей ребенка с ОВЗ осуществляется на основании данных, полученных в ходе психолого-педагогической диагностики, что позволяет в последующем устанавливать возможность и меру эффективности реализуемых в рамках образовательного процесса мероприятий.

Педагог-психолог гарантирующая равные условия для всех воспитанников реализует комплекс мероприятий, ориентированных на достижение высокого уровня адаптации, путем противодействия возникновения дезадаптации у детей. Также, в обязанности названного специалиста входит консуль-



тирование в рамках проблемных вопросов, обусловленных особенностями развития ребенка с ОВЗ; логопед осуществляет деятельность, направленную на речевое развитие ребенка; деятельность дефектолога призвана обеспечить индивидуальное коррекционно-развивающее сопровождение и взаимодействие с родителями. Кроме названных специалистов, следует отметить заинтересованность в процесс социальной адаптации музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателя, активно включенных в сопроводительную деятельность каждого ребенка с ОВЗ.

Для достижения максимальной возможной степени эффективности предпринимаемых мер, мероприятий, реализуемые в рамках дошкольной образовательной организации, сопровождаются консультативной и просветительской деятельностью, целью которой является достижение высокого уровня коммуникативных взаимодействий в рамках системных отношений «ребенок – педагог – родители». В ходе вышеназванной деятельности осуществляется создание необходимых условий, позволяющих устанавливать гармоничные (сбалансированные) взаимозависимые отношения с семьями воспитанников, выстроенные с опорой на основные положения гуманно-личностного подхода с учетом различных типов типов социально-педагогических ситуаций и повышению уровня компетентности родителей, как детей с ОВЗ, так и их здоровых сверстников.

Реализация комплексной системы сопровождения ребенка с ОВЗ в ходе осуществления педагогического процесса, позволяет достигать высоких показателей социально-коммуникативной де-



тельности в системе всех взаимодействий и повышение самооценки воспитанников, что в совокупности даёт основание для вывода о создании максимально оптимальных условий для удовлетворения всех потребностей детей с ОВЗ в рамках образовательной деятельности дошкольного заведения.

Как можно чаще разговаривать с ребенком. С терпением объяснять ребенку смысл его деятельности, применяя четкую наглядную информацию (карты, схемы, и т. п.). Избегать того, чтобы ребенок переутомлялся.

В список различных форм работы с родителями детей с ОВЗ входят.

Беседы: индивидуальные и коллективные.

Консультации: индивидуальные, коллективные, по заявке. Подобные виды работ отлично информируют родителей о том, как развивается их ребенок.

Родительские собрания в форме: «круглых столов», тренинга, «Мы вместе». Во время тренингов обычно решаются многие задачи. В итоге такой работы: родители видят, что вокруг них есть семьи, которые им близкие по духу и имеющие похожие проблемы; убежда-

ются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к успеху; формируется адекватная самооценка и активная родительская позиция.

Подобное сотрудничество помогает родителям использовать полученные умения и знания в работе со своими детьми дома и принять ребёнка таким, какой он есть – во всех его проявлениях.

Немаловажно также действие педагога в детском саду по отношению к детям с ОВЗ.

Для того, чтобы реализуемая педагогом деятельность по работе с детьми с ОВЗ была успешной, он должен обладать разносторонними и глубокими знаниями, но и уметь применять на практике.



**Иванова
Надежда Васильевна**
педагог-психолог
**Юдина
Любовь Васильевна**
учитель-логопед
МБДОУ ДС № 37
«Соловушка»
г. Старый Оскол

УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ

тренинг коммуникации

Участники становятся полукругом. На экране видеоряд «Полет синей птицы» с записью стихотворения «Синяя птица»

Птица синяя летела, дать нам счастья захотела,
Чтоб сказали ты и я, у нас счастливая семья.
Счастлив папа - обид нет, на плите стоит обед.
Маме злиться причин нет, папа ей принес букет.
Дети счастливы, здоровы, быть счастливым, что ж такого?
Только знаем ты и я - счастье просто взять нельзя.
Не купить, не одолжить, не у птицы попросить.
В себе нужно разобраться, понять близких постараться.
Трудиться нужно день за днем - так мы счастье и найдем.
И скажем дружно, ты и я - у нас счастливая семья.

(Изображение синей птицы рассыпается на пять частей).

Тренер сообщает участникам, что изображение синей птицы символизирует счастливую семью. Участники каждой встречи получают часть изображения. В конце курса тренингового курса семьи, из полученных частей собирают изображение синей птицы, что символизирует обретение ими статуса счастливой семьи.

Знакомство.

Упражнение «Теплое добро»

Тренер: «Предлагаю всем познакомиться друг с другом. Все участники встают в круг и берутся за руки (родители и дети). Сейчас я, легонько прикоснусь своим плечом к плечу соседа, и от меня пойдет «тепло», я назову свое имя и как меня называли в детстве, мой сосед так же, и так по кругу. Давайте попробуем. (Дети также произносят имена, как их называют ласково родители.)

А теперь давайте повторим то же самое только с закрытыми глазами.

Расскажите об ощущениях после выполнения задания?

Давайте продолжим наше знакомство

Упражнение «Лодки»

Тренер: «Представьте себе теплую осень, листопад, красиво везде. Шуршат под ногами разноцветные листочки, вы гуляете по лесу. И вот вы выходите к

озеру, очень красивому, вам хочется поплыть на лодке и насладиться запахом осени. Обручи – это лодки. Под музыку вы ходите по замечательному берегу, и когда мелодия перестает звучать, нужно найти себе лодку. Никто не должен остаться на берегу.

(Включается музыка)

Вопросы: *Что вы почувствовали, играя в эту игру? Какое настроение у вас?*

Упражнения на повышение групповой сплоченности

«Чудесное дерево».

Тренер: «Уважаемые родители! Выберите листик, который больше всего у вас ассоциируется с семьей. Напишите на нем свое имя или (имя и отчество) и имя своего ребенка и прикрепите на дерево. Каждый участник, прикрепляя листик, называет свое имя и имя своего ребенка и цвет. Например: «Меня зовут Маша, мою дочку Юля она похожа на... (называет на что он похож) в моей семье. Каждый участник тренинга высказывается о своем выборе.

После выполнения упражнения тренер подводит итог: «Посмотрите, какое чудесное, разноцветное дерево у нас получилось. Все цвета на нем есть: красные, желтые, зеленые, оранжевые. И листики все разные. Во также и семьи - все разные и одинаковых семей не может быть. И настроение у семей также бывает разным, как у нашего Чудесного дерева.

Тренер: «Следующее упражнение называется «Без частички «не». Часто родители ограничиваются общением с ребенком указаниями и запретами. Но это куда менее эффективно, чем умение обсудить все и договориться с ребенком. Конечно, в нашей жизни много ситуаций, когда родители вынуждены устанавливать правила и ограничения для своих детей, особенно, если они маленькие и их действия могут навредить жизни и здоровью. Я предлагаю вам превратить запреты в правила. Ваша задача будет состоять в том, чтобы создать правила без частички «не»

Например: не ешь быстро, можешь подавиться / будем есть не спеша и т.д.

Примеры:

- Не кричи так громко/ давай разговаривать тихо;
- Не перебивай меня/подожди секундочку, я слышу тебя;
- Не обижай братика, сестричку/ старайся играть дружно;
- Не переходи улицу на красный цвет/ переходи улицу на зелёный цвет;
- Не раскидывай игрушки/убери игрушки на своё место;
- Не торопись во время еды/ кушай спокойно.

Вопросы: *сложно ли было выполнить задание? Почему?*

Такие правила необходимо использовать в семье и тогда общение с ребенком будет более доверительным и дружественным.

Игровые упражнения на развитие тактильного контакта

Игра «Слепой и поводырь»

Тренер: «Предлагаю поиграть в игры и упражнения, помогающие наладить тактильный контакт с ребенком, а также учат общаться и доставлять радость друг другу от общения.

Разбейтесь на пары: родитель –ребенок, возьмитесь за руки. Ваша задача пройти все помещение не размыкая рук. Потом один из вас закрывает глаза, а второй ведет его по помещению и диктует, что делать и куда идти (желательно, чтобы в роли «поводыря» был ребенок).

Игра «Кокос».

У меня кокос (*показываем ладонью на себя*).

И у тебя кокос (*показываем ладонь на ребёнка, дотрагиваясь до него*).

У меня – нос (*касаемся своего носа*).

И у тебя – нос (*касаемся носа ребёнка*).

У тебя щёчки (*касаемся*) щёчекребёнка.

И у меня щёчки (*касаемся своих щёк*).

Мы с тобой два друга (*пожимаем друг другу правые руки* (*здороваемся*).

И мы любим друг друга (*родитель и ребёнок обнимаются*).

Тренер: «Предлагаю вам выполнить арт-терапевтическое упражнение «Портрет моей семьи. Каждой паре нужно создать портрет своей семье в технике коллажа. Необходимо придумать девиз и подписать свой портрет.

Обсуждение: каждой пара рассказывает о своем портрете.

Из всех работ мы создадим портрет группы (*все работы выставляются на доске*).

Рефлексия

Тренер: «Наш сегодняшний тренинг заканчивается. Хотелось бы подвести итог, и я предлагаю вам закончить мою фразу:

«Из сегодняшнего тренинга я поняла...».

«Мне не очень понравилось...».

«Мне очень понравилось...».

А сейчас я хочу вам предложить взять изображение человечка с таким настроением, которое соответствует вашему состоянию и прикрепить на доску.

Ритуал прощания «Лучики»

Тренер: «Нам пора попрощаться. Встаньте в круг, протяните руки к центру, почувствуйте себя солнечным лучиком и возьмитесь за руки скажите: «До скорой встречи».

Список источников:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б.Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб: Речь, 2000 г.
2. Гиппенрейтер Ю.Б.Общаться с ребенком. Как? ТЦ Сфера, 2005 г.



**Старкова
Валентина Петровна**
учитель-логопед
МБДОУ № 157
г. Мурманска

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Вопрос обучения грамоте детей дошкольного возраста до настоящего времени остается во многом дискуссионным. Следует ли целенаправленно знакомить ребенка-дошкольника с буквами, нужно ли учить в дошкольном учреждении будущего школьника читать и писать? Мнения педагогов бывают противоположными: от «Обязательно!» до «Ни в коем случае!». Бесспорно, специальная подготовка детей 6-7 лет в дальнейшем облегчит им обучение в школе, поможет адаптироваться и подготовит ребенка к успешной учебной деятельности. [4]

Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Единицей зрительного восприятия на этом этапе является буква.

В последнее время отмечается значительный рост детей со стойкими нарушениями чтения и письма. Дошкольники с ОВЗ плохо запоминают зрительный образ букв, часто путают похожие элементы. Они значительно дольше своих сверстников учатся читать и писать. Поэтому необходимо предупредить нарушения письменной речи еще до поступления в школу. [5]

Для успешного закрепления детьми графического образа букв, особенно для детей с ОВЗ, является использование разнообразных средств, приёмов, позволяющие воспринимать информацию зрительно, тактильно, динамично.

Конечно же, существует огромное количество разнообразных игр и упражнений, направленные на закрепление зрительного образа букв, профилактику дисграфии.

В своей практике я попробовала разнообразить этот список игр и упражнений, которые могут пригодиться педагогам и родителям.

«Угадай, какие буквы спрятались?»

Картотека игр из 18 карточек.

Цель: закрепление графического образа букв, развитие воображения, памяти.

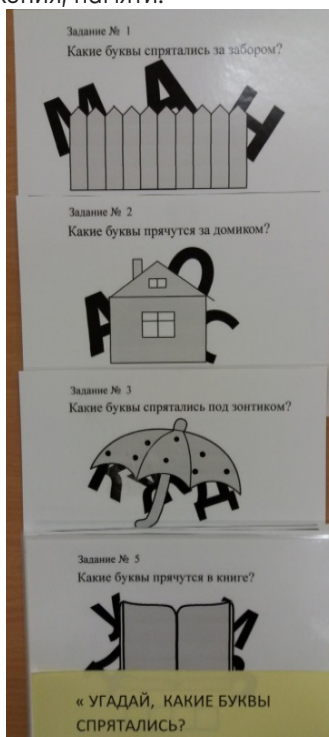


рис.1

«Лабиринты»

Цель: развитие зрительного внимания, закрепление зрительного образа буквы и умение выделять букву из ряда других букв.



рис. 2

«Окошки»

Цель: узнавание букв по видимым частям, развитие памяти, воображения.



рис. 3

«Угадай букву на ощупь»

Цель: узнавание букв с закрытыми глазами по тактильным ощущениям.



рис.4

«Найди пару»

Цель: найти пары букв, заложенные в табло; развитие зрительного внимания и памяти.

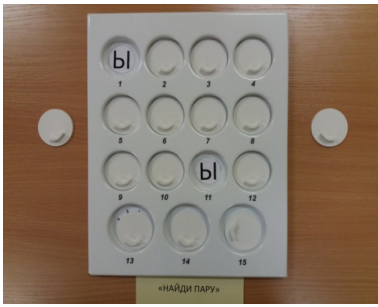


рис. 5

«Подбери буквы»

Цель: развитие внимания, закрепление образа букв, умение составлять простые слова. **Вариант 1:** ребенку предлагается найти на прищепках такие же буквы, как на карточках и присоединить их. На данном материале можно отработать позицию букв в ряду. **Вариант 2:** предлагается карточка с определенным набором букв (3 буквы), из которых можно составить слова, меняя буквы местами.



рис. 6

«Найди 10 букв»

Цель: развивает зрительное внимание, воображение.



рис. 7

Конструирование печатных букв из пластилина, мозаики, пуговиц, счетных палочек, спичек, реконструирование букв, путем удаления лишних элементов с использованием картотеки выкладывания букв.



рис.8



рис. 9 [2]

Использование индивидуальных карт для работы с карандашом.

Для этого предлагаются различные приемы работы с буквами:

- ▶ обведение по контуру;
- ▶ штриховка в различных направлениях;
- ▶ написание по точкам;
- ▶ выбор правильно написанной буквы;
- ▶ нахождение буквы среди графически сходных;
- ▶ дописывание элементов букв;
- ▶ на фоне контурных изображений предметов найти «спрятавшиеся» буквы;
- ▶ найти все буквы среди ряда других букв и обвести их в круг;
- ▶ сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом и размером;
- ▶ печатание букв по цифрам; выделить букву, которая отличается от других;

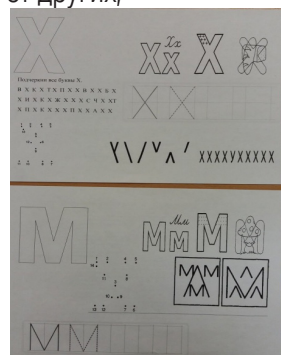


рис.10 [2]

При выполнении графических упражнений обращаем внимание на то, как сидит ребенок, правильно ли держит карандаш, точно ли обводит контуры фигур, учитывает ли направление штриховки, не переворачивает ли рабочий лист. Весь материал имеет легкий, занимательный характер и хорошо доступен восприятию дошкольников. Занятия приносят детям радость и удовлетворение. Одновременно с обучением и профилактикой нарушений чтения и письма мы получаем хорошую возможность для развития внимания, памяти, мышления и речи ребенка. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Успешное выполнение заданий и использование предложенных игр и упражнений поможет ребенку запомнить зрительный образ каждой печатной буквы, научит различать буквы, похожие по начертанию, и не путать их во время чтения и письма в будущем.

Список литературы:

1. Жукова О.С. «Алфавит» - Издательство «ОНИКС-СПб», 2004.
2. Крупенчук О.И. Учим буквы. - СПб: Литера, 2007.- 67с.
3. Кузнецова В.Г. Азбука для дошкольников. - М.: Оникс, 2006.
4. Пятница Т.В. Грамота? Да!: Пособие по обучению грамоте. - Мозырь, ОООИД «Белый Ветер», 2005.-120с.
5. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. - СПб: Питер Ком, 1999.

Королева

Елена Леонидовна

учитель-логопед

Мальцева

Татьяна Александровна

старший воспитатель

МДОУ «Детский сад № 14

компенсирующего вида»

МУ «Управление

образования»

администрации

МОГО «Ухта»

При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.

5. Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.

канчивающиеся обобщением, которое делает воспитатель или дети.

Старший дошкольный возраст. В связи с тем, что возрастает активность детей, совершенствуется их речь, имеются возможности для самостоятельного составления рассказов по разным картинам. Во вступительной беседе умест-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

рекомендации к организации работы с картиной

Для успешного освоения программы обучения в школе у детей должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Но, чтобы этому научиться необходимо развивать и другие стороны речи: расширять словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй.

Замечено, что особенно сложным видом речевой деятельности является рассказывание по картине.

Организации работы с картиной

1. Работы по обучению детей творческому рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада.

2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.

3. Картина находится в поле зрения детей на все время работы с ней.

4. Игры по картине проводятся с подгруппой или индивидуально.

6. Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

Этапы обучения рассказыванию по картине

В младшей группе осуществляется подготовительный этап обучения рассказыванию по картине. Дети этого возраста не могут еще дать самостоятельного связного изложения. Речь их носит характер диалога с воспитателем. Дети учатся рассказывать по картине предложениями из двух-трех слов. Рассматривание картин всегда сопровождается словом воспитателя (вопросами, объяснениями, рассказом).

После беседы воспитатель сам рассказывает о нарисованном на картине. Важно использовать разнообразные игровые приемы.

Средний дошкольный возраст. Детей учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины сначала по вопросам воспитателя, а затем по его образцу.

Используется прием сравнения двух персонажей. Проводятся беседы по сюжетным картинам, за-

ной может быть краткая информация о жизни и творчестве художника – автора картины, ее жанр, обобщающая беседа о времени года, жизни животных, человеческих отношениях и т. д., т. е. то, что настраивает детей на восприятие картины. В старшем дошкольном возрасте беседу по содержанию картины можно начинать с анализа ее первичной или поиска более удачной, точного названия: «Картина называется «Зимние забавы». Как вы считаете, почему именно так она называется? Что означает слово «забава»?

На занятиях в подготовительной к школе группе образец воспитателя следует предлагать лишь в том случае, если ребята плохо владеют умением связно излагать содержание картины. На таких занятиях лучше дать план, подсказать возможный сюжет и последовательность рассказа. В группах старшего дошкольного возраста используются все виды рассказов по картине: описательный рассказ по предметной и сюжетной картинам, повествовательный рассказ, описательный рассказ по пейзажной картине и натюрморту.

Эффективным дополнением к беседе по содержанию картины является модифицированная методика восприятия, изображенного на картине различными органами чувств, разработанная русским ученым И. М. Мурашковой.

Особенность данной методики, то что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыслительной деятельности, то есть работает на повышение культуры мышления.

А это значит, что данная технология отвечает задачам, поставленным ФГОС.

Методика направлена на формирование у детей умений воспринимать изображение через возможные ощущения от соприкосновения с различными объектами, воображаемые звуки, вкусы и ароматы и обучения передавать в связном высказывании.

Зарубежный психолог Джордж Принс писал: «Я не знаю никакого другого метода, который предлагал бы такой богатый арсенал как практических, так и образных, интеллектуальных и инструментальных средств. Одним словом: ТРИЗ – это сокровище».

Алгоритм работы с картиной по методике

И.Н. Мурашковой

Шаг 1. Состав картинки.

Игра «Дели!» (Определение состава картины). С детьми рассмотреть картину. Для более де-



тального рассмотрения картины использовать прием «Подзорная труба» (имитация кулачками в виде трубы или готовые картонные трубочки). Навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его.

Шаг 2. Связи и взаимодействия между объектами.

Игра «Давай!» (Нахождение связей). Разобрать, как связаны между собой объекты на картине. (Дети выделяют два объекта на картине и объясняют, почему они между собой связаны).

Шаг 3. Характеристики объектов и действий.

Целесообразно использовать прием вхождения в картинку. Активно исследовать картину с помощью каждого органа чувств поочередно. Рассказывать о полученных ощущениях, используя 5 чувств: зрение (глаза), слух (уши), обоняние (нос), вкус (язык), осязание (кожа). Пять действий: увидеть, услышать, понюхать, попробовать на вкус, потрогать.

Для привлечения внимания детей можно использовать волшебников-помощников: «Я вижу», «Я слышу», «Я чувствую запах», «Я чувствую вкус», «Я трогаю руками».

Шаг 4. Пополнение словарного запаса образных характеристик.

Составлять рифмованные тексты по мотивам содержания картины. Работа по созданию рифмовок строится в определенной последовательности. Сначала с детьми проводятся игры: «Складушки-ладушки», в которых подбираются существительные, прилагательные, глаголы, рифмующиеся между собой. Действия объекта могут быть как реальными, так и предполагаемые.

Шаг 5. События предшествующие и последующие.

Игра «Отставай – Забегай!» (Выстраива-

ние временной последовательности). Учить детей представлять выбранный на картине объект с точки зрения его прошлого или будущего и придумывать рассказ, используя в нем словесные обороты, характеризующие временные отрезки (до того, как...; после того, как...; утром...; потом...; в прошлом; в будущем; днем; ночью; зимой; летом; осенью; весной...). Выбрать одного из героев и представить пошагово, что он делал раньше – до появления на картинке, что будет делать потом.

Шаг 6. Разные точки зрения.

Перейти на разные точки зрения. Определить состояние одного из героев. Войти в его состояние и описать его окружение или события с точки зрения этого героя. Затем найти другого героя в ином состоянии или взять того же героя в другое время и в другом состоянии. Описать все с новой точки зрения. Включить описания с разных точек зрения в рассказ. Интересная точка зрения делает рассказ необычным, впечатляющим. Начинать надо с более простых вещей, когда точка зрения зависит от состояния, настроения человека.

Что дает работа по данной методике

Рассказы детей по картине превращаются из скучного занятия в увлекательную игру. Дети раскрепощаются. Дети проявляют свои творческие способности, фантазируют. Рассказы отличаются многообразием, красочностью, интересными находками.

Список источников:

1. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 1997.
2. Нестеренко А.А.; перераб. и дополн. Сидорчук Т.А. Картотека педагогических приемов для работы с детьми дошкольного возраста. сост. Ульяновск, 1992

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Семья – естественная среда обитания ребенка. В семье закладываются предпосылки развития физически и духовно здорового человека. Важным вопросом в развитии личности ребенка является роль родителей в его воспитании.

Конвенцией о правах ребенка провозглашено, что родители несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка, наилучшие интересы которого должны являться предметом основной заботы родителей.

В Российской Федерации п. 2 ст. 38 Конституции установлено, что забота о детях, их воспитании – равное право и обязанность родителей.

Согласно **статье № 61** Семейного кодекса РФ Родители имеют равные права и несут равные обязанности в отношении своих детей (родительские права).

Родительские права, прекращаются по достижении детьми возраста восемнадцати лет (совершеннолетия), а также при вступлении несовершеннолетних детей в брак и в других установленных законом случаях приобретения детьми полной дееспособности до достижения ими совершеннолетия.

Согласно **статье № 63** Семейного кодекса РФ Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей.

Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей.

Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами. Родители обязаны обеспечить получение детьми общего образования.

Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учетом мнения детей до получения ими основного общего образования.

Согласно **статье № 64** Семейного кодекса РФ Родители являются законными представителями своих детей и выступают в защиту их прав и интересов в отношениях с любыми физическими и юридическими лицами, в том числе в судах, без специальных полномочий.

Родители не вправе представлять интересы своих детей, если органом опеки и попечительства установлено, что между интересами родителей и детей имеются противоречия. В случае разногласий между родителями и детьми орган опеки и попечительства обязан назначить представителя для защиты прав и интересов детей.

Согласно **статье № 65** Семейного кодекса РФ Родительские права не могут осуществляться в противоречии с интересами детей. Обеспечение интересов детей должно быть предметом основной заботы их родителей.

При осуществлении родительских прав родители не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию. Способы

воспитания детей должны исключать пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство обращение, оскорбление или эксплуатацию детей.

Родители, осуществляющие родительские права в ущерб правам и интересам детей, несут ответственность в установленном законом порядке.

Все вопросы, касающиеся воспитания и образования детей, решаются родителями по их взаимному согласию исходя из интересов детей и с учетом мнения детей. Родители (один из них) при наличии разногласий между ними вправе обратиться за разрешением этих разногласий в орган опеки и попечительства или в суд.

Место жительства детей при раздельном проживании родителей устанавливается соглашением родителей.

При отсутствии соглашения спор между родителями разрешается судом исходя из интересов детей и с учетом мнения детей. При этом суд учитывает привязанность ребенка к каждому из родителей, братьям и сестрам, возраст ребенка, нравственные и иные личные качества родителей, отношения, существующие между каждым из родителей и ребенком, возможность создания ребенку условий для воспитания и развития (родительская деятельность, режим работы родителей, материальное и семейное положение родителей и другое).

При осуществлении родительских прав родители (лица, их заме-

няющие) имеют право на оказание им содействия в предоставлении семье медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи.

Вместе с правами у родителей имеются и обязанности по воспитанию и содержанию несовершеннолетних детей.

В соответствии **статьи 5.35** кодекса об административных правонарушениях РФ Неисполнение или ненадлежащее исполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, защите прав и интересов несовершеннолетних - влечет предупреждение или наложение административного штрафа.

В соответствии со **ст. 156 Уголовного Кодекса РФ** под неисполнением обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего понимается неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего родителем или

иным лицом, на которое возложены эти обязанности, а равно педагогом или другим работником образовательного, воспитательного, лечебного либо иного учреждения, обязанного осуществлять надзор за несовершеннолетним, если это деяние соединено с жестоким обращением. Не исполнение данной правовой нормы наказывается штрафом в размере до ста тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до четырехсот сорока часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до трех лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет или без такового, либо лишением свободы на срок до трех лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до пяти лет или без такового.

За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию детей родители могут быть привлечены также к гражданско-правовой ответственности.

Возможность взыскать в пользу ребёнка компенсацию за причинение ему морального или имущественного вреда прямо не предусмотрена семейным законодательством, но вытекает из положений ст. 151, 1064, 1099 ГК РФ. Родитель, который допустил факты нарушения своих обязанностей, не исполнил свои обязанности по предоставлению ребёнку питания и одежды, что повлекло причинение вреда здоровью ребёнка, может быть привлечён к гражданско-правовой ответственности в форме компенсации морального вреда и возмещения убытков.

Правовая ответственность родителей за воспитание ребенка – залог его успешности в учебе и в жизни!!!

**Пайманова
Екатерина Валерьевна**
воспитатель
МБДОУ Детский сад
№ 108 «Сказка»
г. Чебоксары

Методические страницы

Согласно концепции Т.К. Белоус «обучение математике у дошкольников воспитывает у детей привычки полноценно, правильно обосновывать то, что происходит в окружающем мире. При усвоении математического содержания развивается четкость, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой, описывать отношения и связи, обобщать и толковать, что они видят. Овладевая арифметическими знаниями,

дошкольники сравнивают, соотносят, делают выводы, познают математические связи и отношения»

По мнению Е.И. Щербаковой, главная причина низкого уровня навыков решения арифметических задач детей «состоит в самой сути того, что отличает счетную деятельность от вычислительной. Когда дошкольник считает, он имеет дело с конкретными множествами (предметы, звуки, движения). Ребенок «слышит, видит, чувствует» эти множества, имеет возможность практически действовать с ним (прикладывать, накладывать, непосредственно сравнивать).

Вычислительная деятельность связана с числами. А числа – это абстрактные понятия. Она опирается на разные математические действия, которые являются абстрагированными, обобщенными операциями с множествами».

Среди задач по развитию элементарных математических знаний и последующего математического развития дошкольников исследователь выделяет «главные», по ее мнению, а именно:

- освоение математической терминологии;
- развитие умений и навыков в счете, измерении, вычислениях,

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

моделировании, обще учебных умений;

- формирование широкой начальной ориентации в пространственных, количественных и временных отношениях окружающей действительности;
- освоение знаний о числе, множестве, форме, величине, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование познавательных способностей и интересов, логического мышления, общее

интеллектуальное развитие дошкольника»

А.М. Вербенец отметила, что «для понимания самой простой задачи требуется анализ ее содержания, понимания отношений между ними, выделения ее числовых данных и, конечно, самих действий, которые дошкольник должен выполнить. Дошкольники плохо понимают вопрос задачи, в котором есть сущность действий, хотя именно вопрос задачи направляет внимание дошкольника на отношения между числовыми данными. Обучение детей решению математических задач подводит их к пониманию содержания математических действий (добавили – сложили, уменьшили – вычли). Для того чтобы дошкольники поняли элементарные приемы вычислительной

деятельности, необходима предварительная работа, которая помогает познать отношения между смежными числами натурального ряда, о составе числа, счете группами. Отсюда необходимо следует вывод: в качестве математического развития детей дошкольного возраста следует понимать не только арифметическую сумму знаний в числовой сфере, знаний о величинах, неких представлениях о формах геометрических фигур, пространственно-временной ориентировке, но и собственно способности, помогающие дошкольникам принципиально постигать и понимать категории математики.



В ГОСТИ С МАШЕЙ

конспект по математике (средняя группа)

**Трушунёва
Оксана Викторовна**
воспитатель
МДОУ ЦРР
«Искорка» – д/с № 24
г. Железногорск,
Курская обл.

Программное содержание: упражнять детей сравнивать две группы предметов, определять их равенство или не равенство на основе сопоставления пар, соотнося число с элементов множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько; упражнять в сравнении по величине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий; упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, налево, направо, вверх, вниз; закреплять знание цветов; упражнять в умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; закреплять знания о временах года; воспитывать у детей здоровый образ жизни; упражнять в ходьбе по узкой дорожке; развивать у детей творчество, активность, любознательность.

Ход занятий:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром увидела я Машеньку. Она была не весёлая, потому что заболел её друг Миша. Он лежит один в лесу, а Маша не знает, что делать, как помочь другу. Может, вы знаете, что нужно делать?

Дети: Нужно Мишу лечить, сходиться к нему проведать.

Воспитатель: А чем же нужно лечиться, когда болеешь?

Дети: – Таблетки, лекарство, варенье, мёд и т.д.

Воспитатель: Правильно, только Маша одна в лес идти боится.

Дети: Мы с ней пойдём. Проводим.

Воспитатель: Если вы согласны. Хорошо, пойдём к Мише, отнесём ему варенье.

Маша: Да, пойдём! По цветочной полянке, через мостик прямо в лес. Только где цветочная поляна?

Воспитатель: Маша, цветочной полянки уже нет. Ребята, почему нет цветов уже?

Дети: Потому что наступила осень.

Воспитатель: А что ещё осенью бывает? (дети перечисляют признаки осени). Ну что ж. Пора нам отправляться, автобус уже готов. Вот вам билеты, каждый билет определённого цвета. Занимайте места согласно билетам (дети садятся на стульчики с таким же цветом, как билет). Теперь можно ехать!

Звучит музыка.

Воспитатель: Дети, пока мы едем давайте посмотрим налево, направо, вверх, вниз. Вот мы и в лесу. Только это волшебный лес не просто здесь Мишу найти. Но я думаю, мы справимся.

(дети проходят садятся за столы)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кого я вижу. Это мама зайчиха со своими зайчатами.

– Мама – зайчиха какая? (большая)

– А зайчата какие? (маленькие)

– Как узнать, сколько у мамы зайчат? (нужно посчитать)

(дети выкладывают трёх зайчиков у себя на столе)

Воспитатель предлагает угостить зайчиков капустой. Дети

под каждым зайчиком кладут один кочан капусты (одного кочана не хватает)

Воспитатель: Сколько капусты? Сколько зайчиков? Сравнить, что больше.

Дети устанавливают равенство между зайчиками и капустой любым выбранным способом и объясняют полученный результат.

Воспитатель: Ну что ж зайчиков покормили, теперь нам надо идти дальше, к Мише.

Физминутка.

Один, два, три, четыре, пять, - все умеем мы считать!

Отдыхать умеем тоже - руки за спину положим;

Голову поднимем выше и легко-легко подышим.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, мы попали на лужайку. Сколько здесь осенних листочков! Ой, а кто это спрятался под осенними листочками. Это ёжик! Давайте посмотрим, что это он прячет под листочками? Ребята, это какие-то дорожки. Давайте их рассмотрим.

Воспитатель: Одинаковые у вас дорожки или нет?

Дети: Одна длинная, другая короткая.

Воспитатель: А давайте мы с вами превратимся в волшебников и эти дорожки превратим в шарфик для нашего Миши.

Воспитатель предлагает детям шерсть, разного цвета. Дети делают шарфик из нетрадиционного материала.

Воспитатель: Какие красивые шарфики у вас получились! Мы их

отнесём Мише. Подарим ему, чтобы он берёг своё горлышко.

Воспитатель: – Ну вот, я уже вижу мостик, про который Маша говорила. Мы уже почти пришли. А как называется дом у медведя? (берлога)

(дети проходят по мосту)

Воспитатель: Вот и Мишкина берлога только он спит и не может сам нам открыть дверь, придётся нам самим открывать.

Дидактическая игра «Подбери ключ к замку»

Предложить детям на выбор геометрические фигуры – это

«ключи» к замку. Вставить каждый ключ в свой замок.

– Вот и Мишка!!! Миша благодарит детей за варенье и шарфики и угощает детей конфетами.

Воспитатель: – Теперь мы можем возвращаться в детский сад.

**Смирнова Наталия
Александровна**

*воспитатель
МБДОУ № 5
г. Полярные Зори,
Мурманская обл.*

Современная культурная среда, в которой развивается ребёнок-дошкольник по информацион-

Методические страницы

бёнок может играть со сверстниками, сотрудничать с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявлять инициативу и учиться включать в общий процесс результаты собственного творчества и воображения.

разовательной ступени детям необходимо создать все условия для приобретения позитивного социального опыта. Из всех известных форм организации игрового пространства в условиях группового помещения детского сада я бы

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИГРОВОЙ ФОРМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ной насыщенности, разнообразию и динамичности отличается от той культурной среды, в которой выросли предыдущие поколения. Основная проблема современного дошкольника – это искажение взрослыми трактовки понятия «готовность к школьному обучению» и использование интеллектуального потенциала ребёнка в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению и социализации. Таким образом, не достаточно времени уделяется развитию детской самостоятельности и инициативности, страдает творческая сфера, воображение и фантазии.

Миссионерская и приоритетная задача сегодня, которая стоит перед педагогом детского сада, сохранить условия, в которых ре-

Величайшая школа социального опыта – так Выготский назвал детскую игру, направляя наше внимание на формирование у детей способности к хорошей социальной адаптации. «Бросая ребенка в новые ситуации, подчиняя его новым условиям, игра заставляет ребенка бесконечно разнообразить социальную координацию движений и учит такой гибкости, эластичности и творческим умениям, как ни одна другая область воспитания» – Л.С. Выготский.

Социализация ребёнка дошкольного возраста – явление многогранное, которое происходит под влиянием разных факторов: общества, семьи, в которой ребёнок воспитывается, среды, окружающей его. В связи с этим, в детском саду на этапе первой об-

посоветовала всем педагогам обратить внимание образовательное событие.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса. Деятельность детей в ходе образовательного события, как и в игре, отражает картину изученного материала и опыта, приобретенного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. Образовательное событие даёт ребёнку возможность интересно и естественно реализовывать свою потребность в познании, экспериментировании, фантазировании. Здесь есть место для обучения новым социальным ролям и закреплению имеющегося детского опыта.

Мои воспитанники – старшие дошкольники, поэтому их инте-

ресуют вопросы о том как устроен мир людей, они хотят познать суть той или иной человеческой деятельности. Именно поэтому основным занятием для них стала сюжетно-ролевая игра, которую я использовала как основу для организации образовательного события в группе.

1 апреля принято шутить и устраивать весёлые розыгрыши,

но вопреки всем стереотипам я предложила детям организовать в группе празднование Дня математика. Этот праздник отмечается в нашей стране с 90-х годов, но совпадает с Днём юмора и смеха и остаётся в тени, касаясь интересов узкого круга специалистов в области точных наук. Я заранее объявила детям дату празднования в группе Дня математика, расска-

зала, что представители разных профессий празднуют свои Дни. Во время проведения рефлексивного круга я попросила придумать необычную и интересную математическую игру, в которой смогут принять участие все дети нашей группы. В ходе обсуждения появилась совместная идея игровой ситуации «Математическое кафе».



В назначенный день часть группового помещения оформили соответствующим образом: установили три столика с цветами и математическим меню для посетителей, барную стойку, фонтан и математические угощения.



На входе в кафе посетителей встречал секьюрити. Он предлагал выбрать карточку и разгадать ребус, после правильного ответа дети

становились посетителями кафе. Далее, пройдя к стойке бармена, дети также получали задание. Нужно было сравнить два числа и составить из разноцветных конфеток знак больше или меньше. И когда ребята справились со всеми заданиями, они разместились за столиками с чаем и сладким угощением.

В ходе подготовки и проведения образовательного события «Математическое кафе» у детей особенно ярко проявились самостоятельность, целеполагания и поиска способов осуществления планов, у некоторых детей повысилась самооценка и усилилось желание в дальнейшем продолжить проявлять данные качества.

Благодаря такому эффекту, во время итоговой рефлексии дети предложили несколько новых идей для проведения образовательных событий в группе: превратить групповое помещение в цирковую арену и устроить представление. А ещё смастерить сцену, занавес, создать костюмы и подготовить спектакль для родителей. Так, в день юмора и смеха мы вместе сделали вызов обыденности и создали ситуацию победы остроумия над шаблонностью.

Образовательное событие помогает детям учиться сотрудничать, договариваться, а также изучать социальные роли и правила поведения, связанные с определенными социальными ситуациями.

**Ушкалова
Елена Евгеньевна**
старший воспитатель
**Шатова
Наталья Викторовна**
заведующий
МАДОУ «Детский сад
комбинированного
вида № 9
г. Шебекино
Белгородской обл.»

Методические страницы

ся наладить с родителями контакт, а другие не могут до них достучаться и установить взаимный контакт?

1. Разминка.

Упражнение «Порядковый счет»

Это упражнение помогает установить зрительный контакт со все-

Умение увидеть сильные стороны, положительные качества у любого человека и, главное, найти нужные слова, чтобы сказать ему об этом, – вот что необходимо для приятного и продуктивного общения, как со взрослыми, так и с детьми.

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ПЕДАГОГ–РЕБЕНОК–РОДИТЕЛЬ)

мастер-класс

Цель: повысить уровень профессионального мастерства педагогов в вопросе взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Ведущий: «Если у тебя есть яблоко и у меня есть яблоко, и мы поменялись – у каждого из нас осталось по яблоку. Если у тебя есть интересная идея и у меня есть идея и мы обменялись – у каждого из нас будет уже по две идеи. А если каждый из нас поделится своим опытом, какими при этом мы станем богатыми».

Нормативные документы дошкольного образования, а именно ФГОС ДО (п. 3.2.1) нацеливают нас на работу с родителями «на основе сотрудничества, вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность». Важно, чтобы педагог не только владел внедряемыми технологиями и ориентировался в новой организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС, но и был открыт к общению.

Почему одним педагогам удает-

ми участниками. Ведущий говорит «один» и смотрит на любого участника; тот, на кого он посмотрел, говорит «два» и смотрит на другого. И т.д.

2. Упражнение

«Знакомство-комплимент»

Один из Вас называет своё имя, а сосед слева называет Ваше имя и на первую букву Вашего имени говорит прилагательное, которое, по его мнению, Вам подходит. После называет своё имя, и следующий участник произносит имя соседа и прилагательное на первую букву.

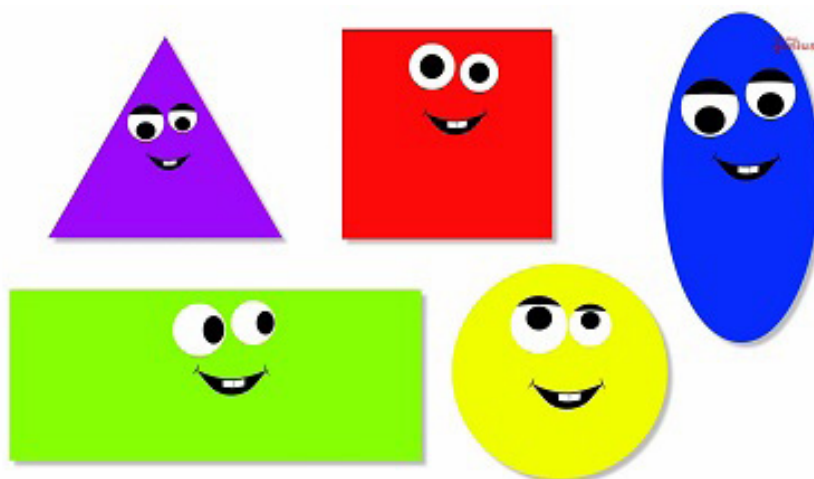
3. Упражнение «Фигуры»

Напишите свои положительные качества внутри каждой фигуры, изображенной на листе. Можно порассуждать над тем, какое качество было написано первым, на какой фигуре возникли сложности, кто не заполнил одну или несколько фигур, почему и т.д.

Прямоугольник – это качество придает устойчивость;

Овал – это качество нарисовано на лице;

Большой овал – это качество свойственно в наибольшей степени;



Прямоугольник со скругленными углами – это качество помогает сглаживать острые углы во взаимоотношениях;

Растянутый узкий овал – растягивается во все сферы жизни;

Квадрат – это качество придает индивидуальность;

Вертикальный прямоугольник – это качество помогает расти;

Треугольник – качество, которое вы применяете по-разному;

Круг – качество, придающее внутреннюю гармонию;

Шестиугольник – На что похожа эта фигура? Если алмаз, бриллиант – самое дорогое, ценное качество.

4. Упражнение

«Где живут мои чувства?»

Все наши чувства живут внутри нас. Каждое чувство живет в своем доме. Перед вами силуэт человеческой фигуры. Мы попробуем сейчас определить, в каком именно месте живут ваши чувства.

– Представьте себе, что вы сейчас очень злитесь на кого-нибудь или что-нибудь. Почувствуйте, где находится ваша злость в вашем теле? Заштрихуйте черным каран-

дашом место, где вы почувствовали злость.

– А если вы испугались. Закрасьте это место коричневым карандашом.

– Вы грустите? Возьмите синий карандаш и закрасьте это место.

– Представьте, что вы сейчас чему-то сильно радуетесь, вам легко, весело. Заштрихуйте это место желтым карандашом.

– Вспомните тех, кого вы любите? Возьмите красный карандаш и заштрихуйте это место.

– Посмотрим, что у нас получилось. Все фигурки разные. Почему?

– Вывод: мы все очень разные и чувствуем, тоже по-разному.

5. Упражнение «Говорящие руки»

Следующие упражнения направлены для налаживания контакта между детьми или между ребенком и педагогом, для их сближения и взаимопонимания. Для этого разделитесь на пары и повернитесь лицом друг к другу. Я буду давать задания, а вы молча их выполняете, только руками. Варианты заданий парам: поздороваться с помощью рук; помириться руками; побороться руками; выразить поддержку с

помощью рук; поругаться; пожалеть; пожелать удачи; попрощаться; выразить радость.

Это игра, помогает большему эмоциональному сближению за счет телесного контакта, улучшает взаимопонимание друг с другом.

6. Упражнение «Волшебное озеро»

Давайте образуем круг. У меня в руках шкатулка, сейчас мы будем передавать ее друг другу. Тот, у кого в руках окажется шкатулка, должен заглянуть внутрь. Там, в маленьком «волшебном» озере, вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете, улыбнитесь ему. (Передают шкатулку.) Ответил вам этот человек на вашу улыбку?

Если мы будем улыбаться друг другу при встрече, то и нам будут отвечать добрыми, искренними улыбками.

Я надеюсь, что сегодня вы почерпнули что-то интересное для себя, и это что-то поможет вам достичь взаимопонимания с родителями, детьми и коллегами. Мы должны научиться в общении быть **доброжелательными, терпимыми, уметь любить и прощать.**

**Яковенко
Рита Александровна**
воспитатель
МБДОУ д/с № 6
г. Белгорода

Методические страницы

Всероссийский постоянно действующий ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ конкурс педагогов ДОО «Развивающая среда в ДОУ»-2021

Дидактические игры по экологии – занятия для дошкольников, направленные на развитие интереса к природным объектам и явлениям, на формирование бережливости и ответственности по отношению к природе. Дети, участвуя в играх, учатся правильно себя вести на природе, получают базовые экологические знания и стремление применять их на практике.

Тема: «Отгадай и нарисуй»

Цель: развивать мелкую моторику и произвольное мышление.

Дидактический материал: Палочки для рисования на снегу или песке (в зависимости от сезона)

Методика проведения: Воспитатель читает стихотворный текст, дети рисуют ответы палочками на снегу или песке. Кто проговорился, тот выбывает из игры.

Тема: «Детки с какой ветки?»

Цель: дифференцировать отличительные признаки деревьев.

Дидактический материал: карточки с изображением листьев дерева рябины, березы, осины, ивы и т.д.; карточки деревьев.

Методика проведения: на веранде выставляются стулья на некотором расстоянии друг от друга. На них

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Дидактические игры

кладутся карточки с изображением дерева. Детям раздаются карточки с изображением листьев. По команде «раз, два, три, листик к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются.

Тема: «Найди такой же цветок»

Цель: упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей.

Дидактический материал: настоящие комнатные цветы, к ним соответствующие карточки.

Методика проведения: Детям раздаются карточки с изображением комнатных цветов, они должны найти такой же в группе, показать и по возможности назвать.

Тема: «Кто как поет?»

Цель: формировать артикуляцию речи. Отрабатывать правильные звукоподражания птицам. Закреплять знания детей об особенностях птиц.

Дидактический материал: Аудиозапись пения птиц. Карточки с изображением птицы

Методика проведения: звучит аудиозапись пения птиц. Дети должны угадать и найти карточку с изображением птицы.

Тема: «Что в корзинку мы берем?»

Цель: закрепить у детей знание о том, какой урожаем собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Дидактический материал: Медальоны с изображение овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а также корзинок.

Методика проведения: у одних детей – медальоны, изображающие разные дары природы. У других – медальоны в виде корзинок. Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

Тема: «Вершки – корешки»

Цель: учить детей составлять целое из частей.

Дидактический материал: два обруча, картинки овощей.

Методика проведения:

Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

Вариант 2. На столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут вершки, вторая – корешки. По сигналу все бегает враспынную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!»

Тема: «Угадай, что в мешочке?»

Цель: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Дидактический материал: Овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

Методика проведения: играть нужно по типу игры «Чудесный мешочек». Дети нащупывают предмет в мешочке, прежде чем его вынуть, необходимо назвать его характерные признаки.

Тема: «Выбери нужное».

Дидактический материал: закреплять знания о природе. Развивать мышление.

Материалы: предметные картинки.

Ход игры: на столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель

Называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как

Можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

Например: «зеленый» – это могут быть картинки

листочка, огурца, капусты, кузнечика. Или: «влажный» – вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

Тема: «Угадай-ка».

Дидактический материал: развивать умение детей отгадывать загадки, соотносить словесный образ с изображением на картинке; уточнить знание детей о ягодах.

Материалы: картинки на каждого ребенка с изображением ягод. Книга загадок.

Ход игры: на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку, дети отыскивают и поднимают картинку-отгадку.

Тема: «Цветочный магазин».

Дидактический материал: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Материалы: лепестки, цветные картинки.

Ход игры: Вариант 1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался – о каком цветке идет речь.

Вариант 3. Из цветов дети самостоятельно состав-

ляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

Тема: «Назовите растение».

Дидактический материал: уточнять знания о комнатных растениях.

Ход игры: воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвертое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин? и т.д.»)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

– Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как

Нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина и т.д.)

Тема: «Береги природу».

Дидактический материал: закреплять знания об охране объектов природы.

Ход игры: на столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдет с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.



Мастер-класс для воспитателей и родителей по нетрадиционному рисованию в младшей группе

Цель: – Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. – Формирование познавательной активности ребёнка.

Задачи:

- Побуждать воспитателей к поддержке интереса и любознательности детей;
- Способствовать стремлению воспитателей взаимодействовать со своим ребёнком;

Оборудование:

Пальчиковые краски (гуашь, листы, трубочки для напитков, пластиковые бутылки, губки, пластилиновые штампы, тарелочки, вода, салфетки, леги).

Ход:

Ведущий: «Добрый день. Мы очень рады вас видеть. Сегодня мы хотим показать вам мастер-класс, ориентированный именно на возраст наших детишек. Сегодня вы будете не воспитателями, а превратитесь в детей. И мы с вами будем рисовать и использовать нетрадиционный материал так, чтоб вы посмотрели и взяли что-то себе на вооружение; как вы сможете, играя, рисовать с детьми, как заинтересовать и вызвать эмоциональный отклик, и как следствие – отличное настроение.

Но сначала, мы хотели бы немного рассказать вам, что такое нетрадиционное рисование.

«Занятие нетрадиционным рисованием – самое большое удовольствие для ребёнка. «Игры» с красками приносят малышу много радости. Рисую, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В такой деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления об окружающем его мире».

Всестороннее творческое развитие полезно и нужно всем детям. Но далеко не все дети любят рисовать, а вот техника рисования штампами, нравится всем без исключения детям и даже взрослым.

Рисую этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки лег-

ко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать.

Не беда, что аккуратные оттиски у малыша получатся не сразу. Здесь, как и в любом деле, нужна определенная ловкость и сноровка.

Материалы для самодельных штампов окружают нас на каждом шагу, а количество вариантов исполнения практически бесконечно, но для начала стоит попробовать реализовать несколько распространенных и отлично зарекомендовавших себя идей.

В процессе рисования с малышами можно использовать следующие виды штампов:

1. «Штамповка пластиковой бутылкой».

Ведущий: – Для данного вида штамповки нам понадобится:

бутылки пластиковые (у них дно рельефное)
посуда (которую не жалко)

вода – гуашь (можно разных цветов), мы взяли розовую для цветов.

1. Добавляем в посуду примерно столько гуаши... (показываем)

2. Воды добавим совсем немного, чтобы слегка развести гуашь. Надо, чтобы смесь покрыла дно посуды.



3. Размешиваем кисточкой нашу смесь воды и гуаши. Получаем однородный цвет.

4. Теперь берем бутылку и окунаем в нашу смесь.

5. Ставим на бумагу и получаем вот такой рисунок. Мы заранее нарисовали веточки, а дети сделали несколько отпечатков дном бутылки. Детям не терпелось макать бутылкой в гуашь. Мы нарисовали цветы, но идей очень много, например «Гусеница», «Вишенки», «Яблоня» и многое другое.

2. Следующий вид «Штамповка из пластилина».

Очень просто и доступно сделать штампики из пластилина. Нанесите ровным слоем пластилин на деревянный или пластмассовый брусочек, кубик, детальку от детского конструктора. При помощи любого острого предмета изобразите на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов! Если у вас есть покупные штемпельные подушечки разных цветов, то используйте их. Если нет, сделайте штемпельную подушечку сами. Для этого на губку для мытья посуды равномерно нанесите небольшое количество краски. Приложите штампик к губке с краской, теперь сделайте им отпечаток на бумаге.



3. Следующий вид – «Штампики из деталей конструктора Лего». В качестве основы для печаток хороши крышки от пластиковых бутылок, пробки, ласти-



ки, маленькие дощечки, спичечные коробки, кубики и детали конструкторов типа «Лего» (впрочем, последние сами по себе уже являются неплохими штампами). Прикладываем лего, пробки, крышки к краске и делаем отпечаток.

Отличные печатки получаются из обычных резинок для денег, если наклеить их на основу, изогнув в форме квадрата, треугольника, кружка, звезды, змейки и т. д.

4. Баночки и бутылочки с разными конфигурациями и диаметрами горлышка и дна – это готовые штампики. К примеру, донышки пластиковых бутылок дают замечательные оттиски цветка или солнышка.



5. Воплотить те же образы немного в другом виде поможет расщепленная на конце коктейльная соломинка – чем глубже разрезы, тем длиннее отпечатки лепестков-лучиков.

Штампики из разрезанной соломинки:



Видов штамповки очень много, все зависит от вашей фантазии.

Рисование штампами способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Рисование штампами привле-

кает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью...

А главное то, что рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Музыкальный зал

**Кондратьева
Наталья Анатольевна**
воспитатель
МБДОУ ЦРР–
детский сад
№ 242 «Садко»
г. Ульяновск

ВЫСТУПЛЕНИЕ АГИТБРИГАДЫ ЮИД «ВЕСЕЛЫЙ СВЕТОФОР»

Цель: пропаганда, направленная на соблюдение правил дорожного движения.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать у детей знания о правилах дорожного движения;
- знакомить с функциональным значением автокресла;
- совершенствовать интонационную выразительность речи, диалогическую речь.

Развивающие:

- развивать у детей чувство ответственности о соблюдении правил дорожного движения;
- развивать познавательные процессы, умение ориентироваться в окружающей обстановке, коммуникативных качеств личности.

Воспитывающие:

- формировать желание соблюдать ПДД;
- воспитывать бережное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих;
- вызывать эмоциональный

отклик у детей младшего дошкольного возраста.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, словесный, использование художественной литературы.

Особенности данного конспекта (выступления агитбригады ЮИД «Веселый светофор»):

- Содержание выступления наполняется фразами, призывами;
- Выступление – яркое, эмоциональное, динамичное, краткое.
- Каждый участник агитбригады понимает, что он заинтересовывает зрителей идеей соблюдения правил дорожного движения.
- Обязательное (главное) условие – наглядность (форма отряда ЮИД: пилотки, галстуки, эмблемы; яркие атрибуты – машина инспектора ДПС, костюм светофора; баннер – «мы за безопасность»; детское автокресло; музыкальное сопровождение.

Количественный состав: 7 человек

Время выступления: 10 минут
Агитбригада ЮИД «Веселый светофор» выступает в массовых

мероприятиях, знакомит детей младшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения.

Стили выступления:

- Песня, стихи;
- Сценка.

Выступления агитбригады ЮИД «Веселый светофор» Звучит музыкальное сопровождение

Выходит агитбригада ЮИД «Веселый светофор»

Светофор:

Юные пешеходы! Будущие водители!

Дети и их родители!

Наши гости, наши зрители,

Добро пожаловать! Всем привет!

Вам путь открыт – зеленый свет!

Дети читают стихи:

1. Чудо-кресло есть у нас
Это кресло просто класс
Синее и красное,
И очень безопасное.
Если сяду я в него
Пристегну ремни
Ехать можно нам легко
Ждет удача на пути.

2. Маленькому Сашеньке,
Если он не в кресле
Ехать очень страшно
И не интересно
Если ж в кресло Саша сел,
То доволен он и смел.

3. Я сегодня был в восторге
Видел кресло у Егорки.
Сбережет оно его
Когда едет он в кино.

4. Мама мне купила кресло,
Кресло не обычное.
Кресло безопасное
С этим креслом не боюсь
Ни какой дороги.
Пусть меня быстрее мчит
Мама по дороге.

Светофор: Запомните, все родители!

Не пристегнутым, друзья, ездить никому нельзя!

Звучит музыкальное сопровождение

Дети исполняют сценку «Маша и автокресло»

семья подходит к автомобилю (папа, мама, дочка).

Мама: Садись в машину, мы поедem к бабушке!

Дочка: Не сяду, я боюсь!

Папа: Садись, мы опаздываем!

Дочка: я боюсь ехать в машине без автокресла!

Папа маме: Что же делать нам тогда, без него совсем нельзя!

Мама: Нам обязательно нужно автокресло для нашей любимой доченьки!

Папа приносит и устанавливает автокресло, дочка садиться в автокресло.

Дочка: Какое оно красивое, какое оно удобное! Я теперь ничего не боюсь! Давайте поскорее уже поедem к моей любимой бабушке, она нас уже заждалась!

Все: «автокресло не помеха, а помощник для успеха»

Звучит музыкальное сопровождение

Дети исполняют сценку «Автокресло»



Мальчик: Вроде не диван и не стул, конечно, может это трон?

Трон – это очень потешно. Так как же зовется удобное место?

Все: – Ведь это же детское автокресло!

Звучит сирена патрульного экипажа ДПС.

Выходит мальчик в костюме инспектора ДПС.

Инспектор ДПС: – Да, важнее всех игрушек – детское автокресло!

В правилах дорожного движения Российской Федерации, в главе 22 «Перевозка пассажиров», в пункте 22.9. говорится о том, что «запрещается перевозить детей до 12 лет на переднем сидении легкового автомобиля при отсутствии специального детского удерживающего устройства».

1. Родители водители! Не перевозите малыша на своих коленях.

2. Перевозите детей только в автокресле.

3. Не пристегивайте малыша штатным ремнем безопасности.

4. Не пристегивайте взрослого и ребенка одним ремнем.

5. Не устанавливайте кресло между передними сиденьями

Инспектор ДПС: чтобы избежать беды, с автокреслом ты води!

Светофор: – Запомните, все водители!

Ребёнка в дорогу берёте, кресло с собой возьмёте.

Оно ребёнка спасёт, от травм его сбережёт.

1 ребенок читает слова, садится на стул и «пристегивается».

Водитель! Садясь в машину

Помни правило: всех к сиденью пристегнуть!

И будет вас в дороге ждать безопасный путь!

2 ребенок читает стихотворение, обращая внимание на детское автокресло.

Коль ребенка вы везете, то ответственность несете!

И везти его нормально нужно в кресле специальном!

Светофор: И сказать вам в заключение я хочу, мои друзья,

Что без правил поведения и дорожного движения,

Обойтись никак нельзя!

Звучит музыкальное сопровождение.

Дети исполняют гимн ЮИД

**Кузнецова
Ирина Анатольевна**
воспитатель
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего
вида «Рябинушка»
с. Гостицево
Яковлевского
района

Музыкальный зал

ПРИКЛЮЧЕНИЯ АГЕНТОВ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

сценарий развлечения по ПДД

Занятие начинает воспитатель – Добрый день, ребята! Сегодня к нам для проведения урока прибыли весьма необычные гости. Они помогут нам выучить правила безопасного перехода дороги, расскажут о важных вещах!

Каждый из вас на дороге выступает в роли пешехода – когда вы идете по тротуару и когда переходите дорогу по пешеходному переходу. И ваша безопасность зависит от того, насколько хорошо вы знаете правила перехода дороги, и насколько внимательно и осторожно себя ведете. Важно знать места, где дорогу переходить безопасно, чем эти места могут отличаться друг от друга, что может повлиять на вашу безопасность. Необходимо уметь быть заметным на дороге, чтобы водитель мог увидеть вас заранее и затормозить. Ведь от того, на каком расстоянии от вас находится движущийся автомобиль, зависит очень многое.

Сегодня мы предлагаем вам стать **агентами дорожной безопасности**, чтобы вы могли, во-первых, сами всегда быть в безопасности на дороге, а во-вторых, учить этому своих друзей и близких.

Агенты: Ребята, сейчас мы вам покажем, как работают настоящие агенты. Давайте знакомиться! Мы – агенты дорожной безопасности, наши имена **Котофот и Флик**.

А теперь мы будем называть имена и как только вы услышите свое, вставайте, договорились? (Дальше агенты по заранее подготовленному списку называют имена



детей, если имен несколько, говорят: «Мы знаем, что у вас в коллективе два Саши, вставайте оба!»).

ФЛИК: – Теперь, когда мы с вами познакомились, пришло время приступать к настоящим заданиям, которые сделают из вас агентов дорожной безопасности! А я, как начинающий агент, буду тренироваться вместе с вами, ребята!

1 вопрос. Виды пешеходных переходов и знаки, обозначающие пешеходные переходы.

КОТОФОТ: поскольку тема нашего занятия – безопасность на дороге, давайте поговорим о том, как безопаснее всего переходить проезжую часть. Кто из вас знает? (ответы детей).

Правильно, по пешеходному переходу! А кто знает, какие быва-

ют пешеходные переходы? (ответы детей).

Регулируемые – то есть те, на которых есть светофор, и мы можем по сигналу светофора узнать, когда можно переходить дорогу, и нерегулируемые – где светофор отсутствует, и здесь многое зависит от нашей внимательности.

КОТОФОТ: – Сейчас мы проверим, насколько внимательны и глазасты наши будущие агенты дорожной безопасности!

Я попрошу вас поделиться на пары – прямо вот так, как вы сидите рядом. Если у кого-то не хватило пары, мой помощник Флик с радостью займет это место!

Задание 1.

Задание для вас такое: сейчас каждая пара получит маркеры и

подойдет к большому листу бумаги, они, как видите, висят на стенах.

Необходимо обвести контур своего напарника так, чтобы получилась фигура.

Выберите, кто из вас будет обрисовывать контур!

Когда закончите делать контур, выберите из набора дорожных знаков, что обозначает пешеходный переход – и наклейте его на ваш лист бумаги. Готовы?

После выполнения задания:

Смотрите, ребята. Сколько у нас получилось нарисованных пешеходов! И все они переходят дорогу правильно – по пешеходному переходу!

Флик, а ты запомнил знаки, которые подсказывают нам, что здесь дорогу можно переходить и это безопасно?

ФЛИК: – Нууууу, конечно, я запомнил! Это знак с бегущими детьми... Эээ, еще это знак, на котором нарисованы такие палочки в ряд...

КОТОФОТ *(перебивает Флика):* Ребята, а все ли правильно говорит наш дружок Флик? Давайте все-таки, поможем ему вспомнить правильные знаки, указывающие на наличие пешеходного перехода?!

(Ребята помогают Флику вспомнить правильные знаки, Котофот задает наводящие вопросы, показывает картинки, если необходимо).

Молодцы, все запомнили, и теперь мы можем приступить к выполнению второго задания.

2 вопрос. Понятие «световозращающий элемент».

КОТОФОТ: – Когда мы начинаем переходить проезжую часть дороги, на пешеходном переходе со светофором или без него, наша задача – правильно оценить ситуацию. Мы смотрим по сторонам – налево, а затем направо, чтобы увидеть, как далеко находятся от нас автомашины.

Водителю, для того чтобы затормозить, например, перед пе-

шеходным переходом, необходимо еще проехать некоторое расстояние – определенная дистанция, и чем раньше он сможет вас заметить, тем раньше сможет затормозить.

Как вы думаете, что поможет водителю заметить вас на дороге, особенно вечером *(в темное время суток)? (Дети отвечают: яркая, светлая одежда).*

Яркая, светлая одежда, конечно, делает нас заметнее, но существуют ещё специальные световозвращающие элементы, которые могут быть на одежде, сумках, рюкзаках, а могут быть в виде брелоков, браслетов, значков. Эти световозвращатели отражают свет фар, когда тот на них попадает.

Задание 2.

КОТОФОТ: – И следующее наше задание будет связано именно с этим. Первому игроку из команды надо надеть Жилет добежать до ориентира и вернуться обратно, снять жилет, отдать следующему игроку.

КОТОФОТ: Флик, ты понял, что такое световозвращающие элементы?

ФЛИК: – Конечно, я понял! Это- элементы одежды, маленькие значки или наклейки, которые можно разместить на рюкзаке, куртке, руке или джинсах, а также на обуви. Они отражают свет в темноте и помогают увидеть пешехода в ночное время *(темное время суток)* на гораздо большем расстоянии.

3 вопрос. Пешеходный переход – правила и важность соблюдения безопасной дистанции

КОТОФОТ: Как мы уже проговорили, пешеходный переход бывает со светофором и без, то есть регулируемым или нерегулируемым. Если нет светофора, какой перед нами переход? *(дети отвечают).*

Правильно, нерегулируемый. Давайте вместе вспомним, как

правильно по нему переходить проезжую часть дороги. *(Задает наводящие вопросы, чтобы дети ответили сами, например, куда нужно посмотреть, когда можно идти...).*

Флик, а как ты обычно переходишь дорогу?

ФЛИК: Обычно я хорошенько разгоняюсь и стараюсь перепрыгнуть сразу через всю проезжую часть – не обращая внимания на знаки, автомашины. Ррраз – перепрыгнул, и бежишь себе дальше!

КОТОФОТ: Ай-яй-яй!!! Вот ребята знают, как это делать правильно. Ребята, придётся нам подучить моего агента. А для этого вам предстоит разгадать настоящую шпионскую загадку!

КОТОФОТ: Команды, вы готовы начать соревнование во внимательности? Тогда я объясню вам правила: я буду читать вам загадку, а вы мне будете показывать картинку с отгадкой. Кто соберёт больше картинок гот и победил. Всем понятно?

Команды приглашаются к столу, на котором разложены картинки с видами транспорта

Начинаем!

Удивительный вагон

Посудите сами

Рельсы в воздухе, а он.

Держит их руками. *(троллейбус)*

Для этого коня еда –

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасётся.

По дороге он несётся. *(автомобиль)*

Что за чудо – синий дом

Ребятишек много в нём

Носит обувь из резины

И питается бензином. *(автобус)*

Вот так чудо-чудеса!

Подо мной два колеса.

Я ногами их верчу

И качу, качу, качу! *(велосипед)*

Смело в небе проплывает

Обгоняя птиц полёт

Человек им управляет

Что такое? *(самолёт)*

По одному игроку из команды «Кто быстрее»

Сложи картинку «Дорожный знак» – кто быстрее

Игра для всех: «Передай жезл»

Задание 4

КОТОФОТ: Предлагаю поделиться на команды, так же, как в прошлый раз. Эстафета «Остановка общественного транспорта» (оборудование: 2 стойки, 2 больших обруча)

Первый ребенок изображает водителя, он надевает на себя обруч, бежит до стойки, которая находится напротив его команды, огибает ее и возвращается к своей команде, затем к нему присоединяется (влезает в обруч) другой ребенок(пассажир)и теперь они бегут к стойке уже вдвоем, у стойки пассажир выходит. Так водитель перевозит всех участников эстафеты. После того как все участники приехали к стойке все члены команды берутся друг за друга, водитель спереди, и возвращаются на исходное место.

Флик: – Автобусы, Трамваи, такси, маршрутки, а как же раньше люди ездили, когда не было машин?

Дети: На лошадях!

Эстафета «Скачки на лошадях»

Дети по очереди прыгают до стойки и обратно (мячи, мешки). Победил тот, кто первый закончит.

ИГРА НА ВНИМАНИЕ «СИГНАЛЫ СВЕТОФОРА»

Котофот показывает разные цвета светофора, а дети выполняют следующие движения: зеленый – топают ногами; желтый – хлопают в ладоши; красный – не двигаются.

Запомните: не важно какой перед вами пешеходный переход, вы всегда должны переходить дорогу, крепко держа за руку взрослого, не бежать и не вырываться, и обязательно напоминать своим близким о том, что необходимо соблюдать правила перехода и не торопиться перейти, если автомобиль кажется близким, стараться быть заметнее для водителей, не забывайте, светоовозвращатель - ваш первый помощник в этом.

Вопрос 5. Итоговая игра – контроль знаний.

КОТОФОТ: Давайте еще раз проговорим все, что мы узнали на сегодняшнем занятии.

Какие бывают пешеходные переходы? (дети отвечают)

А какие знаки их обозначают (показывает картинки)? (дети отвеча-

ют)

Как правильно переходить дорогу по пешеходному переходу, если на перекрестке есть светофор? (дети отвечают)

А если перекресток не регулируемый, как переходить дорогу? (дети отвечают)

Заключение

КОТОФОТ: Ребята, теперь мы убедились, что пришли к вам не зря – перед нами находятся настоящие будущие агенты дорожной безопасности!

ФЛИК: Надеемся, что вы будете делиться полученными знаниями с вашими близкими – родителями, родственниками, друзьями. Чтобы все вокруг знали, как правильно и безопасно вести себя на дороге!

КОТОФОТ: Каждый из вас сейчас получит удостоверение агента дорожной безопасности. (Раздают удостоверения)

КОТОФОТ: Ну и, конечно же, мы не можем оставить вас без подарков сегодня. (Котофот и Флик выдают подарки детям: световозвращающие жилеты и мешки для обуви (со световозвращающими элементами); игрушки-герои; раскраски; подарок для педагога).

Музыкальный зал

Валентина
Быкова-Гилёва
серия «Сказки
Бабушки Вали»

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЛЕСНЫХ ЗВЕРЯТ ИЛИ ЧТО ТАКОЕ ПДД?

(познавательная и поучительная сказочная история для детей от 5-6 лет)

В одном сказочном лесу жили – были зверята: Зайчик-Футболист, Волчок – серенький бочок, Медвежонок Мишка, у которого скоро будет ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ и пушистая Белочка-Красавица. А ещё у них был пернатый друг – Воронёнок по

имени Карлуша. Их мамы и папы весь день были заняты на работе, и домой приходили только поздним вечером.

А зверята все вместе играли на большой лесной поляне в прятки, в догонялки и в другие весёлые игры.

За ними присматривал Дедушка Филин. Он, сидя на ветке большой сосны, радовался, как дружно они играют.

Но, когда Зайчонок приносил на поляну настоящий футбольный мяч, тогда начинался самый насто-

ящий переполох. Все мальчишки: и сам Зайчик, и Волчонок, и Медвежонок забывали про всё на свете. Они без устали гоняли этот чёрно-белый мяч по всей поляне до самого вечера.

Карлуша, который не умел играть в футбол, был азартным болельщиком. Он суетливо летал туда-сюда над ними и громко каркал: «Карр, карр! Давай! Давай! Бей! ГО-О-Л!»!

И только Белочка – Красавица с пушистыми кисточками на ушках тихонько сидела на пенёчке. Она издали за ними наблюдала, потому что мальчишки не брали её в свою игру.

– Мы можем случайно ударить тебя! – говорили они в своё оправдание.

Ох, и шумно было в это время на поляне!

Дедушка Филин с беспокойством смотрел на неугомонных футболистов и приговаривал: «Ух, ух, ух! На край леса не ходите! Там дорога! Там машины! Ух, ух! Это очень опасно!»!

– Мы её не боимся, эту дорогу! – Крикнул Зайчонок и лихо пнул мяч в кусты.

– Ух, ух! Но вы можете случайно выскочить на проезжую часть и попасть под машину! – Предупреждал малышей Дедушка Филин.

– Не попадём! Мы ловкие! – крикнул Волчонок и носом вытолкнул мяч из кустов.

– И сильные! – Басом добавил Медвежонок.

Так в играх, без забот и хлопот, и проходил день за днём.

И вот однажды наступил праздник, который с нетерпением ждал Медвежонок – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ! Мама с папой подарили ему новенький красный велосипед. А друзья украсили его красивыми воздушными шарами, и счастливый именинник стал учиться ездить на велосипеде.

Покачал Дедушка Филин голо-

вой, покачал и сказал: «Вам всем обязательно нужно познакомиться с П. Д. Д.»

Услышав эти странные и незнакомые слова, зверята перестали играть и подбежали к нему.

– Кто такой этот П. Д. Д.? Он страшный? – Спросил Зайчик, и кончики его длинных ушей задрожали.

– Мы его не знаем! – Испугался Волчонок.

– А я его не боюсь! Я сильный и его забору! – Грозно сказал Медвежонок.

– П. Д. Д. – это Правила Дорожного Движения! Их должны знать и взрослые, и дети.

– Зачем нам эти правила? Ведь у нас в лесу нет никакой дороги! – удивился Зайчик.

– У нас только деревья и кусты! – сказал Волчок.

– И вот эта поляна, где мы играем... – добавил Медвежонок.

И Воронёнок Карлуша тоже закричал: «Карр, карр! Не нужно нам никакого П. Д. Д.! Нам и так хорошо!»!

Рассудительная Белочка сказала своим друзьям: «Знания нужны

всем. Может, они когда-нибудь нам пригодятся!»!

Но озорники не стали её слушать и побежали снова играть в мяч, а Медвежонок поехал догонять их на велосипеде.

– Дедушка! А ты мне расскажешь эти важные правила? – вежливо попросила Белочка.

– Конечно, расскажу!

– Но где же наши сорванцы? – тревожно спросил Филин, и они поспешили на их поиски.

А непослушные зверята разыгрались, разбаловались, и не заметили, как оказались на краю леса у самой дороги. Зайчонок хотел всех удивить и так сильно пнул чёрно-белый мяч, что он, высоко взлетев вверх, упал на другую сторону проезжей части.

В растерянности друзья остановились перед быстро проезжающими мимо них машинами.

– Как же мне забрать мой любимый футбольный мяч? – Заплакал Зайчик.

– Нужно идти за ним! – Решили лесные звери.

... А в это время, по обочине дороги шёл Ёжик. Он насобира-



Свидетельство о публикации № 216 060 801 571
Группа "Сказки бабушки Вали в ОК – <https://ok.ru/group/52960064438338>

полную корзинку грибов и, опираясь на палочку, торопился домой. Увидев, что малыши собираются перейти дорогу в неположенном месте, громко закричал: «Куда вы? Дорогу нужно переходить только по ПЕШЕХОДНОМУ ПЕРЕХОДУ и с разрешения СВЕТОФОРА»!

– Мы не знаем, что такое ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД! И мы не будем спрашивать разрешение у незнакомого СВЕТОФОРА! Мы быстренько перебежим и всё! – перебивая друг друга, прокричали они Ежу.

И Медвежонок, прямо через дорогу, поехал на своём новеньком велосипеде. Он решил, что промчится на другую сторону быстрее, чем до него доедет машина.

Зайчик стал высоко подпрыгивать, надеясь, что он прыгнет выше машин.

Волчонок, низко пригибаясь, пополз, чтобы автомобили его не заметили.

Карлуша не отставал от них. Он летал над ними и весело каркал: «Карр! Какие мы молодцы! Зачем нам ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД! Зачем нам СВЕТОФОР»!

... И тут Белочка, и Дедушка Филин, которые чуть, чуть не успели догнать шалунов, услышали громкий и страшный скрип тормозов.

– Ой! Беда, беда! – закричал Ёжик.

Большая машина не успела затормозить и задела велосипед, на котором ехал Медвежонок. Велосипедист Мишка упал и плакал, сидя на дороге, потирая лапой мохнатый бок. Ему было очень больно и обидно, что новый велосипед сломался, а красивые воздушные шары лопнули.

Зайчику тяжелая машина отдала лапу, и наехала Волчонку на хвост.

На этот шум прибежали две Лисички – медицинские сестрички с носилками. На них положили маленького Зайчонка, который со-

всем не мог идти, и понесли его в Лесную больницу. Охая и хромая, за ними шли Медвежонок и Волчонок. Папа Медведь строго погрозил сыну большой лапой и унёс сломанный велосипед домой.

Добрый Дедушка Филин перелетел через дорогу и, схватив мяч двумя лапами, отдал его Зайчику.

– Спасибо! – сказал Заяц – футболист.

Всех пострадавших главный доктор леса – Дятел положил в больницу. Он долго их лечил: ставил уколы, бинтовал им лапы и хвосты и давал всем горькое лекарство.

Когда они выздоровели, то не стали играть и веселиться, а попросили мудрого Филина, чтобы он рассказал им о Правилах Дорожного Движения.

– Дедушка Филин! Прости нас, если бы мы послушались тебя и познакомились с П. Д. Д., то не случилось бы этой беды.

– Учиться никогда не поздно. – сказал Филин и повесил на дерево табличку. – Приглашаю всех в школу дорожного движения.

Учиться пришли все, и даже Воронёнок Карлуша.

Усевшись на ветку дерева, он спросил: «Карр! Скажите, а что такое ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД?»

– Ух, ух! – начал свой урок учитель Филин. – Чтобы у пешеходов была возможность перейти через дорогу, придумали специальный переход. Его обозначили белыми полосами и, рядом с ним, всегда стоит знак: синий квадрат с белым треугольником, по которому идёт человек.

– И можно идти по этому переходу? И машины послушаются и остановятся, чтобы пропустить пешеходов? – удивился Зайчонок.

– Ух, ух! Конечно. Но перед тем, как шагнуть на проезжую часть, обязательно нужно остановиться и посмотреть налево, чтобы убедиться, что водитель машины тебя заметил. А когда дойдёшь до сере-

дины дороги – нужно посмотреть направо и идти дальше. – Объяснил мудрый Филин.

– Это оказывается очень просто! – засмеялась умница Белочка.

– Когда мой папа медведь отремонтирует велосипед, то я буду переезжать дорогу только по ПЕШЕХОДНОМУ ПЕРЕХОДУ! – важно пообещал Медвежонок.

– Нет! Нет! Ни в коем случае на велосипеде нельзя ездить по переходу. Можно только идти по нему, а велосипед рядом с собой везти. Ведь ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД только для ходьбы.

– Для чего нужен СВЕТОФОР? Почему все должны спрашивать у него разрешение – спросил Волчонок.

– СВЕТОФОР – это самый главный помощник и регулировщик на дороге. Его ставят возле ПЕШЕХОДНОГО ПЕРЕХОДА в местах, где большое движение машин и пешеходов. Если загорится красный цвет – цвет спелой земляники, то ходу нет. Он запрещает любое движение.

– А если загорится жёлтый цвет, такой как мои любимые цветы одуванчики, тогда можно идти? – спросила Белочка.

– Нет! Желтый цвет предупреждает, что нужно подготовиться и что скоро можно будет переходить через дорогу. – Объяснил ей Филин.

– Ну, а когда же можно идти? Когда СВЕТОФОР разрешает перейти проезжую часть по ПЕШЕХОДНОМУ ПЕРЕХОДУ? – хором спросили зверята – ученики.

– Вот когда у СВЕТОФОРА загорается зелёный цвет – цвет травы и листьев на деревьях, значит, он разрешает движение и можно смело идти.

– Спасибо Дедушка Филин! Мы всё запомнили и всегда будем правильно переходить через дорогу. Теперь мы знаем, что такое П.Д.Д. и будем с ним дружить. – Поблагодарили его зверята и довольные побежали играть на любимую поляну.

ОЛИМПИАДА «И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ»

1. Кому из авторов принадлежит данная фраза?

«Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...»

- А) Н. Г. Чернышевский Б) Н. А. Добролюбов
В) А. И. Герцен Г) Н. А. Некрасов

2. Прежде, чем компьютерную мышь начали называть «мышью», то в СССР она успела побывать под именем персонажа из известной русской народной сказки, это:



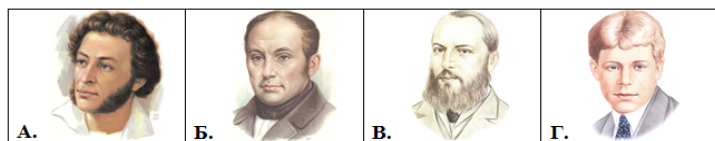
- А) «Чебурашка» Б) «Колобок»
В) «Горбунок» Г) «Блоха»

3. Как называют пользователя, который начинает «грызть гранит» компьютера, осваивать его «с нуля»?

- А) Кофейник
Б) Самовар
В) Чайник
Г) Горшок



4. Какой известный русский поэт был двоечником, однако это не помешало ему стать лучшим в сочинительстве и сделать своё имя символом классической русской литературы?



- А) А. С. Пушкин Б) В. А. Жуковский
В) А. А. Фет Г) С. А. Есенин

5. Укажите, что всегда становится явным?

- А) Тайное
Б) Секретное
В) Заветное
Г) Загадочное



6. Какому литературному персонажу принадлежит фраза: «Не хочу учиться, хочу жениться»?



- А) Скотинин Б) Стародум
В) Митрофанушка Г) Тришка

7. В Греции выпускалась банкнота номиналом 10 000 драм с портретом воспитателя Александра Македонского. Как вы думаете, кто это?



- А) Архимед
Б) Аристотель
В) Пифагор
Г) Сократ

8. Что из перечисленного четыре раза в год переодевается?

- А) Мода Б) Звезда
В) Планета Г) Земля



9. Что можно приготовить, но нельзя съесть?

- А) Уроки Б) Саподилла
В) Бешамель Г) Тирамису

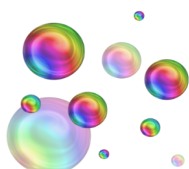
10. Как вы думаете, какой человек по профессии с головой окунается в работу?



- А) Педагог
В) Учёный
Б) Декан
Г) Водолаз

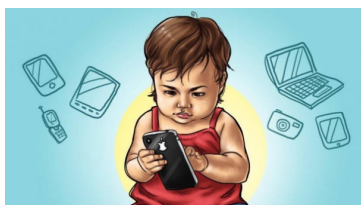
11. Укажите, персонажа сказки, который лопнул от смеха?

- А) Смешарик
Б) Пузырь
В) Телепузик
Г) Колобок



12. Как называют избалованных с детства, ни в чём не знавших отказа детей обеспеченных родителей?

- А) «Крутяк»
Б) «Перец»
В) «Мажор»
Г) «Минор»



13. Какой статьёй Конституции воспользовалась лягушка-путешественница, в которой говорится о праве на свободное перемещение?

- А) Статья 43 Конституции РФ
Б) Статья 37 Конституции РФ
В) Статья 20 Конституции РФ
Г) Статья 27 Конституции РФ



14. Какое число обозначается римскими цифрами LXXVII, если:

$$L = 50, X = 10, V = 5, I = 1$$

- А) 87
В) 78
Б) 77
Г) 79

15. В какой поговорке говорится о непривлекательных чертах личности?



- А) «У лицемера хвалы мешок, а у завистливого хулы горшок»
Б) «Ночная кукушка дневную перекукует»

- В) «Как аукнется, так и откликнется»
Г) «Яблоко от яблони недалеко падает»

16. Назовите основной метод педагогического изучения ребёнка, являющийся незаменимым методом в работе с маленькими детьми?

- А) Выслеживание
Б) Подглядывание
В) Наблюдение
Г) Подслушивание

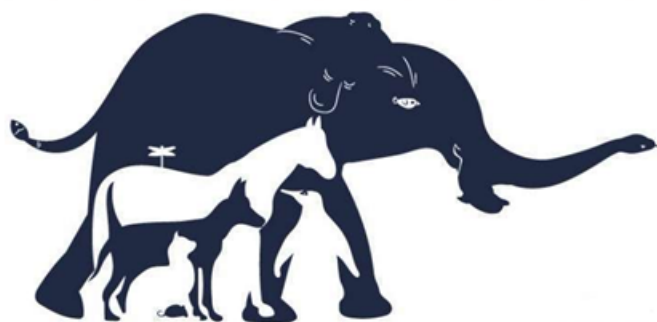


17. Как в стране восходящего солнца называют Чебурашку очаровательного зверька покорившего сердца японцев?

- А) Чебури
Б) Чеби
В) Кокэси
Г) Чингё



18. Сколько животных изображено на рисунке?



- А) 14
В) 12
Б) 13
Г) 11

19. Как называли раба по уходу, которого в Древних Афинах поручались мальчики с шестилетнего возраста?

- А) Профессор
Б) Декан
В) Дошкольник
Г) Педагог



20. Что в переводе с латинского языка означает слово «семинар»?

- А) Рассадник
В) Питомник
Б) Обменник
Г) Курятник

ПО ТРОПИНКАМ ОСЕНИ

квест – игра для дошкольников

Описание: Данный материал предлагается воспитателям при проведении осенних праздников и развлечений.



Звучит песня «Осень – раскрасавица» на слова и музыку Гульнаны Азаматовой-Бас.

Воспитатель: – Добрый день, ребята! сегодня к нам в гости пришли известные герои мультфильма – «Три кота» – Компот, Карамелька и Коржик. (Входят Три кота звучит саундтрек из мультсериала «Три кота»).



Компот: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся – в игровое путешествие: «Квест – игра «По тропинкам Осени». Будем с вами чудить, играть, прыгать, бегать, танцевать и петь. Ну, как согласны?

Ответы детей.

Карамелька: А, ещё отгадывать загадки и выполнять разные интересные задания.

Воспитатель загадывает загадку:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» – спросим.

Нам ответят: «Это...»

Ответы детей.

Карамелька: А, где же Коржик? Ребята, давайте все хором его позовём. (Три раза произносят – Коржик, Коржик, Коржик).

Ответы детей.

(Вбегает Коржик и приносит корзинку с письмом, извиняется за задержку).

Коржик: Добрый день, дети! Спешил к вам на игровой праздник, но по пути к вашему детскому саду нашёл потерянную кем – то корзинку, давайте посмотрим, что там. (Достаёт письмо читает). А, письмо то адресовано ребятам детского сада «_____» от Осени. Это значит вам.

«Дорогие ребята! Я очень к вам спешила на осеннее мероприятие, но дорогу мне преградил Паук – Паучище, окутал меня своей паутиной и теперь никак не могу выбраться. Мне срочно нужна ваша помощь, помогите, спасите, пожалуйста».

Компот:

Ребята, ну, как поможем Осени, спасем её? Но, чтобы спасти Осень, нам нужно выполнить ряд заданий. Согласны?

Ответы детей.

Воспитатель: Ваше первое задание:

У нас в огороде выросло очень много овощей. Нам нужно запасти наш детский сад на зиму и помочь убрать их с поля, а когда их соберёте, найдёте подсказку нашей гостьи Осени. Воспитатель заранее подкладывает лист под овощи со следующим заданием.

Дети делятся на две команды, выстраиваясь в колонну по одному и по

очереди в руках с корзинкой добегают, до кучи с овощами. Кладут один овощ, возвращаются к своей команде, кладут рядом овощ и передают корзину следующему участнику.

Гости праздника – Компот, Карамелька и Коржик принимают участие в игре.

Карамелька: – Вот и листик нашёлся среди овощей.

(Читает второе задание).

Чтобы найти следующий листок, нам нужно прополоть огород. А Коржику дадим поручение найти тайник у Сорняков, чтоб отыскал листок со следующим заданием. (Делает вид, что ищет тайник и в конце выполнения задания находит листок).

Воспитатель: В нашем огороде кроме овощей выросли и вредные «Сорняки». Ваша задача избавиться от Сорняков. (Звучит весёлая музыка, входят «Сорняки», разбрасывая прищепки). Скорее ребятки соберите семена «Сорняков» и на них же прикрепите, чтобы на следующий год вырос огромный детсадовский урожай без назойливых «Сорняков».

Дети состоят из 2 команд. По очереди бегут, берут 1 прищепку и цепляют «своему» Сорняку, чья команда быстрее справится с заданием, той команде Коржик вручает осенний листок с заданием, который находит в «коробке – тайнике».

Воспитатель: (читает задание).

Ребята, а на этом листочке изображён маршрут, куда мы с вами должны отправиться выполнять следующее задание. По стрелочкам, нарисованным на стенах, мы продолжим наши поиски Осени,

но для начала вы должны отгадать загадку, куда мы с вами должны направиться:

Бегать нужно там, скакать,
Веселиться и играть,
Только раз зайдёшь туда:
Начинается игра! (Спортзал)

Дети выходят из группы и по стрелочкам идут в спортзал, герои мультфильма идут вместе с ними, читая по очереди на стрелках осенние загадки.

Листья в воздухе кружатся,
Тихо на траву ложатся.
Сбрасывает листья сад –
Это просто... (листопад)

Льется он косою стеной
И стучит по нашим окнам.
Сам холодный, проливной,
А в саду беседки мокнут.
Лист осенний долго кружит,
Чтоб потом спуститься в лужу.

(Осенний дождь)

В сером небе низко
Тучи ходят близко,
Закрывают горизонт.
Будет дождь.

Мы взяли... (зонт)

Вслед за августом приходит,
С листопадом хороводит,
И богат он урожаем,
Мы его, конечно, знаем!

(Сентябрь)

Королева наша, Осень,
У тебя мы дружно спросим:
Детям свой секрет открой,
Кто слуга тебе второй? (Октябрь)

Месяц отгадай скорей:
Он длиною в тридцать дней
часто эти дни с дождём,
А идёт за октябрём. (Ноябрь)

Что весной мы сажали,
Потом летом поливали.
Все, что осенью на грядках
Поспевает: вкусно, сладко!
Не зевай и собирай
Наш осенний... (Урожай)

(Дойдя до спортзала по стрелкам, на двери должен висеть листок с заданием, а в зале на полу лежать осенние листья, приготовленные для следующего задания).

Воспитатель: (читает запись на листке послание от Осени).

«Ребята, а сейчас вас ждёт интереснейшее задание. Я предлагаю вам приготовить «шашлык». С любовью, ваша Осень!»

Игра: «Шашлык».

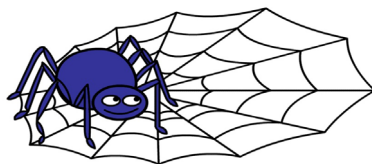
На приготовленные заранее палки дети нанизывают листья, собирая их в зале. Герои Компот и Коржик держат палки, а один из игроков от каждой команды бежит, поднимает листок и нанизывает его на палочку, а затем возвращается к своей команде.

Дети выполняют игру под музыку, как музыка заканчивается, побеждает та, команда у которой будет самый «большой» нанизанный «шашлык».



Музыка «Листик – листик – листопад» слова и музыка: Светланы Ранда (<https://chudesenka.ru/2369-listopad-listik-listik-listopad.html>).

Раздаётся стук в дверь, входит Паук--Паучище.



Паук-Паучище: Ой, простите вы меня ребяташки, мои дорогие чадушки, что Осень от вас спрятал, в замке запер и к вам в гости не пускал.

Воспитатель: Если Паук-Паучище ты нам отдашь волшебный осенний листочек, на котором отмечено месторасположение Осени, то я думаю, мы простим тебя с ребятами.

Паук достаёт из своего саквояжа лист и вручает воспитателю.

Воспитатель: Ребята, давайте пожалеем Паука-Паучище, он раскаялся и принёс свои извинения за содеянные проступки.

Ответы детей.

Воспитатель: (рассматривает лист).

«Смотрите, смотрите ребята, а на листочке изображено месторасположение Осени. Ну что, бежим освобождать Осень из Паучьего плена?»

Ответы детей.

Дети по стрелкам продвигаются в музыкальный зал. Осень встречает ребят, Паук – Паучище, Коржик, Компот и Карамелька освобождают её от «паутины».

Осень: Спасибо вам, ребята, что освободили меня от Паука-Паучища, вы были настоящей командой, помогали друг другу и поддерживали. Я убедилась, что вы надёжные ребята, готовые в любую минуту прийти на помощь. Я очень благодарна вам и предлагаю станцевать со мной.

Все герои с детьми выходят в круг и танцуют импровизированный танец.

«Осень в золотой косынке» Слова и музыка: Н. П. Бобковой (<https://chudesenka.ru/2359-osen-v-zolotoy-kosynke.html>).

Осень: Ребята, а я вам приготовила осенние гостинцы, и они по праву ваши.

Паук-Паучище, Коржик, Компот и Карамелька помогают вручать гостинцы. (Яблоки и конфеты).

Все исполняют песню «Не грусти» Муз. Г. Капли, сл. М. Мирной и А. Смирновой.

Ссылка на песню:

(https://drive.gybka.com/song/110212377/Ne_grusti_Muz._G._Kaplya_sl._M.Mirnaya_i_A._Smirnova_-_Tuk_tuk_tuk_3_hlopka_otkrojte_dver_3_hl/)



Осень: Растите большими, умными и дружными! А нам в лес пора. До свидания ребята! (Уходят с персонажами праздника).

ПЕСЕНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Осень-проказница

сл. и муз. Т.В. Бокач (Беларусь)

задорно

Piano

1. Зна-ем все мы, что у кле - на был не - дав - но лист зе - ле - ный!

Вдуг лис-то-чек по - жел-тел, и на зем-л по - ле - тел...

Привес

Pno.

Кто же с на - ми драз - нит - ся? О - сень про-каз - ни - ца!

Кто же с на - ми драз - ни - ца? О - сень - про-каз - ни - ца!

О РОДИНЕ

Тамара Бокач

Все мальчишки и девчонки
О родной поют сторонке..
Стороне, что нету краше,
Стороне, что нет милей.
Замечательной чудесной
Милой Родине моей..
И в какой бы край дороги
Нас тобой не увели,
Не устанем любоваться
Красотой родной земли.

Что зовём мы Родиной?

Слова и музыка Т. В. Бокач,
д/с № 78, г. Бобруйск, Белоруссия

Задумчиво

1. Что зо-вём мы Ро-ди-ной? Не-бо го-лу-бо-е, ра-ду-гу над реч-ко-ю, блеск
 празд-нич-ных ог-ней. И наз-вань-е у-лоч-ки, с детст-ва до-ро-го-е,
 и у-лыб-ху доб-ру-ю ба-буш-ки сво-ей. Ро-ди-ной зо-вёт-ся всё, что серд-цу
 ми-ло: бе-ла-я бе-рёз-ка, тре-ли со-ловь-я, лес, по-ля и
 ре-ки, и са-дов цве-тень-е, и, ко-неч-но, ма-моч-ка ми-ла-я мо-я.

Припев:

1. Что зовём мы Родиной?
 Небо голубое,
 Радугу над речкою,
 Блеск праздничных огней,
 И название улочки
 С детства дорогое,
 И улыбку добрую
 Бабушки своей.

Родиной зовётся
 Всё, что сердцу мило:
 Белая берёзка,
 Трели соловья,
 Лес, поля и реки,
 И садов цветенье,
 И, конечно, мамочка
 Милая моя.

2. Что зовём мы Родиной?
 Край, где мы родились,
 Где гурьбой весёлою
 Водили хоровод,
 Где ходили в детский сад,
 Где читать учились,
 Где дружили и росли
 Мы за годом год.
Припев.

Литературные страницы

АВТОРСКИЙ СБОРНИК СТИХОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Край родной – ты мой, Кузбасс!

Край родной –
Ты мой, Кузбасс!
О тебе пойдет рассказ...
Здесь родился я и рос
Среди елок и берез,
Среди речек и полей,
Что родней мне и милей!
Помню вкус твоих грибов
И мычание коров
Сочность ягод на ладошке...
Как бегу я по дорожке
Что ведет к родному дому,
Где все мило и знакомо!

Посвящается моей мамочке

Когда дома рядом мама –
Мне спокойно и тепло.
Когда дома рядом мама –
Все проблемы далеко...
Я к тебе прижмусь покрепче
И открою свой секрет:
Для меня тебя роднее
И дороже в мире нет!

Солнышко в окошко

светит мне теплей,
Когда рядом с мамой,
мамочкой моей.
Хорошо с тобою, милая моя,
Потому что очень я люблю тебя!
Не страшны метели, холод и снега,
Ты всегда согреешь, мамочка моя!

Мечта

Я хочу, чего не знаю?
Хочу понять – не понимаю...
Хочу, чего-то я такого
Совсем, конечно, не простого...
Назвать все это можно мечтой
Мечтою сказочной, золотой.
Хочу попугая с зеленым хвостом.
Хочу себе шляпу с огромным пером.
И солнце, и море, и я в облаках...
Но жаль, что все это
В моих лишь мечтах!

9 мая

Праздник великий по миру шагает,
Всюду цветы и знамена витают.
Дети поют, строим дружно шагая.
Памятный праздник – 9 мая!
В наших сердцах подвиг дедов живет
Слава героям, спасшим народ!

Цой
Юлия Александровна
музыкальный
руководитель
МАДОУ «детский сад
№ 12 «Ладушки»
г. Салаира

Я счастливый, спору нет

Я проснулся, потянулся,
Всему миру улыбнулся!
Солнцу крикнул я: «Привет!»
Я счастливый, спору нет!

К маме я бегу скорей,
Открываю настежь дверь.
К ней спешу прижаться я
Здравствуй, мамочка моя!

Мой детский сад

Что такое детский сад?
Это шум и смех ребят!
Это по утрам зарядка,
Наведение порядка...
Это солнышко в ладошке!
Это топот по дорожке!
Это яркие картинки!
Это шкафчики-кабинки!
Это дружная игра!
Это радости пора!

Литературные страницы

Ирина Русанова
автор детских сказок
г. Санкт-Петербург

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДИМЫ И ПОЛИНЫ В МУРАВЬИНОМ ГОРОДЕ

Дима со своими старшими братьями жили на даче. Там же он познакомился с удивительной девочкой Полиной! Всё лето они бегали в лес вместе с её бабушкой, купались в речке и загорали на солнышке. Конечно, не забывали они помогать бабушке возиться на

огороде: съедали всю ягоду, которая успевала созреть за ночь, общипывали созревший горох, срывали, едва созревшие огурчики, они были очень маленькие, но вкусные! И, непременно, пололи травку. Малыши не знали же, что это были укроп и петрушка.

Но больше всего дети любили ходить в лес за ягодой и грибами. Деда столько им интересного рассказывал и показывал – дух захватывало!

Как-то раз, Диме и Полине пришло в голову – «А не прогуляться ли нам в лес?»

Дед был занят, чинил машину и просил детей не мешаться под ногами, бабушка готовила обед.

Что оставалось им делать – пошли в лес! Дорогу они знали, тем более дом стоял рядом.

А в лесу столько интересного – птички поют, пчелки жужжат, какие-то жучки летают.

Внимание Димы привлёк муравей. Он тащил соломинку. Сам маленький, а соломинка длинная и толстая.

– Смотри, Полина, вот трудяга муравей! Ой! А здесь ещё один муравьишка! – мальчик восторгался работой муравья.

Вдруг Полина закричала: «Дима! Я что нашла! Целый дом муравьёв. Иди сюда». Дима подбежал и увидел, как мелкие насекомые сновали по бугорку туда-сюда.

А Полина была хулиганистая и всегда проказничала. Она наступила ногой на домик и раздавила его.

–Ай! Ай! Больно! Что это! Дима, смотри, по мне бегут мурашки и кусают меня! Ой! Побежали отсюда.

Мальчик смотрел на разорённый домик и удивлялся. Насекомые так быстро бегали, каждый тащил какое-то белое зернышко. Большие муравьи хватили кусочки земли и тоже убегали в разные стороны. Малыш уже собирался бежать за подружкой, но его кто-то крепко схватил за ногу.

–Ай! Пустите! Мне больно! Полина, помоги! – закри-

чал Дима. Он увидел муравья ростом с кошку. –Вы кто? Пустите меня, я не трогал вашего домика.

– Я Королева этого домика! Ты с подружкой сломал наше жилище. Где нам теперь жить? А если пойдет дождик, мы все промокнем и погибнем. Вы и так погубили много моих подданных. Главное, вы разорили наш детский сад, там были, только что, рожденные малыши.

– Какие малыши? Мы никого не губили! Мы только поломали ваш домик – сказала подбежавшая Полина.

– Пойдёмте, я вам всё покажу, что вы натворили! – сказала королева.

Дима и Полина удивились:

–А как мы пойдем, ведь мы больше вас ростом?!

И тут воскликнула Полина:

– Дима! Мы уменьшились!

Ребята с Королевой отправились в лабиринты муравьиного домика.

То, что осталось от домика, было жалким растоптанным месивом, но кое-что сохранилось. Муравьи жили одной, большой и дружной семьёй. Как в общности. У каждой семьи своя квартира, большой коридор. Много этажей. Оказывается, на первых этажах живут стражи, который охраняют весь дом от непрошенных гостей.

Даже есть солярий, где муравьи в холодную погоду греются. Есть у них и хлебные хранилища. Туда на зиму муравьи делают запасы зерна. И даже заготавливают мясо. Кладовка такая.

А что, муравьи питаются мясом? – спросил Дима.

–Да! Ответила Королева. – это мелкие гусеницы, жучки. У нас есть даже своя молочная ферма. Правда, вы её разрушили. Жучки – тля – выделяют молоко, а мы это молоко пьем и кормим своих деток. Вот как раз и детский сад вы погубили полностью. Теперь надо строить новое место под ясли, под игровые комнаты. Даже под учебный класс!



Дима стоял грустный! Ему было стыдно. Он посмотрел на Полину, она плакала.

- Ты чего реवेशь?

- Мне стыдно, что я такая нехорошая! Что я сломала муравьиный дом. Что бедным мурашикам негде спрятаться от солнца и дождя. Они заболеют и исчезнут, или их кто-нибудь тоже обидит.

- А давай мы поможем муравьям построить новый, большой и красивый дом!

И ребята стали помогать большим труженикам восстанавливать все, что порушилось. Это оказалось настолько увлекательным и познавательным делом, и дети так заигрались, что даже не заметили, как наступил послеобеденный зной! Как за ними пришел дедушка, который искал и звал их. Как старшие братья искали малышей по всему лесу.

А на следующий день дети вместе с дедушкой и старшими братьями пошли в лес. Они решили повесить в лесу таблички, которые рассказывают о пользе муравьев. Что нельзя разрушать гнезда животных – ведь это такие же домики, как и у людей. И, жучок или птичка – приносят пользу природе. Каждый из них выполняют свою работу.

Когда, малыш, ты будешь в лесу, поедешь с родителями за грибами или ягодами, обрати внимание на жизнь зверьков в лесу. Посмотри, какие они труженики. Птички не просто поют, они разговаривают между собой. Стрекошет кузнечик – он нашел что-то интересное и зовет друзей. Даже паучок не просто развесил всюду свою паутину – так он украшает лес от вредных насекомых!

Прислушайся к звукам природы! Полюби и охраняй этот мир! Он принесет тебе очень много пользы!



Постоянно действующие
Всероссийские заочные конкурсы
профессионального мастерства
для педагогов ДОО
[https://mirdoshkolyat.ru/
novosti/professionalnye-konkursy-
dlja-pedagogov-2021](https://mirdoshkolyat.ru/novosti/professionalnye-konkursy-dlja-pedagogov-2021)

ОТВЕТЫ на Олимпиаду

1- Г	8- Г	15- А
2- Б	9- А	16- В
3- В	10- Г	17- Б
4- А	11- Б	18- В
5- А	12- В	19- Г
6- В	13- Г	20- А
7- Б	14- Б	